

HP Photosmart R817/R818

HP Instant Share Özelliği Dijital Kamera



Kullanım Kılavuzu



Yasal bilgiler ve uyarılar

© Telif Hakkı 2005 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

Buradaki bilgiler önceden haber verilmeksiz değiştirilebilir. HP ürünlerinin ve servislerinin sunduğu yegane garantiler ilgili ürün ve hizmetlerle birlikte verilen garanti belgelerinde açıklanmıştır. Buradaki hiçbir bilgi ek garanti olarak düşünülemez. HP bu belgede olabilecek teknik hatalardan veya yazım yanlışlarından veya eksikliklerden sorumlu tutulamaz.

Windows®; Microsoft Corporation kuruluşunun A.B.D'de tescilli ticari markasıdır.



SD Logosu sahibinin ticari markasıdır.

Avrupa Birliğindeki Ev Kullanıcıları İçin Atık Cihazların Çöpe Atılması



Ürünün veya paketin üstündeki bu simge bu ürünün diğer ev atıklarıyla beraber atılmaması gerektiğini gösterir. Bunun yerine atık cihazınızı, atık elektrikli ve elektronik cihazların geri dönüştürülmesi için belirlenen toplama noktasına teslim ederek atmak sizin sorumluluğunuzdadır. Çöpe atılması sırasında atık cihazınızın ayrı olarak toplanması ve geri dönüştürülmesi doğal kaynakları korunmasına yardımcı olarak insan ve çevre sağlığı açısından doğru biçimde geri dönüştürülmesini sağlayacaktır. Geri dönüşüm için atık cihazınızı nereye teslim edebileceğiniz hakkında daha fazla bilgi için, lütfen belediyeye, ev atıkları çöp hizmetlerine veya ürünü satın aldığınız mağazaya başvurun.

Lütfen, ileride gerekli olabilecek aşağıdaki bilgileri girin:

Model numarası (kameranın önündeki)

Seri Numarası (kameranın altındaki 10 haneli numara)

Kameranın satın alındığı tarih

Çin'de basılmıştır

İçindekiler

1	Başlarken	11
	Kurulum	14
1	Kamera Kenetlenme Yuvası Parçasını Takın (İsteğe bağlı)	14
2	Bilek Askısını Takın	14
3	Pili Takın	15
4	Pili Doldurun	16
5	Kamerayı açın	16
6	Dili Seçin	17
7	Bölgeyi Ayarlayın	17
8	Tarihi ve Saati Ayarlayın	17
9	Bellek Kartını Takın ve Biçimlendirin	19
10	Yazılımı Yükleyin	21
	Windows®	21
	Macintosh	22
	CD'deki Kullanım Kılavuzu	22
	CD'deki Interactive User's Guide (Etkileşimli Kullanım Kılavuzu)	23
	Kameranın Parçaları	24
	Kameranın Arkası	24
	Kameranın Önü ve Altı	27
	Kameranın Üstü	28
	Kamera Kızağı	29
	Kamera Durumları	30
	Kamera Menüleri	30
	Kamerada Demoyu Görüntüleme	32
2	Resim ve Video Klip Çekme	33
	Canlı Görünüm'ü Kullanma	33
	Fotoğraf Çekme	35

Fotoğraflarla Birlikte Ses Kaydetme	36
Yön Algılayıcısı	36
Video Klip Çekme	38
Auto Focus (Otomatik Odaklama)	40
Nesneye Odaklanma	40
Odağı En Uygun Duruma Getirme	41
Normal Odak Uzaklığı İçin	41
Macro (Makro) ve Super Macro (Süper Makro) Odak Uzaklıklarını İçin	42
Odak Kilidini Kullanma	43
Pozu En Uygun Duruma Getirme	43
Diğer Öneriler	44
Odak Uzaklığı Ayarlarını Kullanma	45
Manual Focus (Elle Odak) Ayarını Kullanma . .	46
Yakınlaştırma Kullanma	47
Optik Yakınlaştırma	48
Dijital Yakınlaştırma	49
Yakınlaştırma ve Odaklama	50
Flaşı Ayarlama	51
Çekim Modlarını Kullanma	53
Uzun Süreli Pozlarda Kumlanmayı Azaltma . .	56
Panorama Modunu Kullanma	57
Panoramik Resim Dizisi Çekme	57
Manual (Elle) Çekim Modunu Kullanma	60
My Mode (Benim Modum)'u Kullanma	61
Tercih Edilen Ayarları	
My Mode (Benim Modum)'da Seçme ve Kaydetme	62
My Mode Saved Settings (Benim Modum Kaydedilmiş Ayarlar)	
Alt Menüsünü Kullanma	63
Self Timer (Otomatik Zamanlayıcı)	
Ayarlarını Kullanma	65
Burst (Kesintisiz) Ayarını Kullanma	68

Capture (Yakalama) Menüsünü Kullanma	69
EV Compensation (PD Düzeltme)	71
Adaptive Lighting (Uyarlanır Aydınlatma)	73
Bracketing (İşaretleme)	76
Image Quality (Görüntü Kalitesi)	79
Video Quality (Video Kalitesi)	82
White Balance (Beyaz Dengesi)	84
Manual White Balance	
(Elle Beyaz Dengesi)	85
Auto Focus Area (Otomatik Odak Alanı)	86
AE Metering (OP Ölçümü)	87
ISO Speed (ISO Hızı)	89
Color (Renk)	90
Saturation (Doygunluk)	91
Sharpness (Netlik)	92
Contrast (Kontrast)	93
Date & Time Imprint (Tarih ve Saat Baskısı) . . .	94
Menü Seçenekleri İçin Help (Yardım)	95
3 Görüntülere ve Video Kliplere Göz Atma	97
Oynatma işlevini kullanma	97
Oynatma ve Ses Klipleri	99
Tüm Görüntülerin Özeti Ekranı	100
Video Kliplerden Kare Kaydetme	100
Küçük Resimleri Görüntüleme	100
Görüntüleri Büyütme	102
Playback (Oynatma) Menüsünü Kullanma	103
Delete (Sil)	106
Remove Red Eyes (Kırmızı Gözleri Gider) . . .	107
Image Advice (Görüntü Önerileri)	109
Image Info (Görüntü Bilgileri)	109
Stitch Panorama (Panoramayı Dik)	111
Rotate (Döndür)	112
Record Audio (Ses Kaydet)	114

4 Görüntü Aktarma ve Basma	115
Görüntüleri Bilgisayara Aktarma	115
Görüntüleri Doğrudan Kameradan Basma	118
Panorama Basma	121
5 HP Instant Share Özüğünü Kullanma	123
HP Instant Share Menüsünü Kullanma	124
Kamerada Çevrimiçi Hedefleri Ayarlama	126
Hedeflere Tek Tek Görüntü Gönderme	128
Tüm Görüntülerini Hedeflere Gönderme	130
6 Setup (Ayarlar) Menüsünü Kullanma	133
Display Brightness (Ekran Parlaklıği)	134
Camera Sounds (Kamera Sesleri)	135
Focus Assist Light (Odak Yardımı Işığı)	136
Instant Review (Anında Göz Atma)	137
Digital Zoom (Dijital Yakınlaştırma)	138
Date & Time (Tarih ve Saat)	139
USB Configuration (USB Yapılandırması)	140
TV Configuration (TV Yapılandırması)	141
Language (Dil)	142
Move Images to Card (Görüntülerini Karta Taşıma)	143
Reset Settings (Ayarları Sıfırlama)	144
7 Sorun Giderme ve Destek	145
Kamerayı Sıfırlama	146
Bilgisayar Kullanarak Bellek Kartını Biçimlendirme (Windows)	147
HP Image Zone Yazılımı	147
Macintosh Sistem Gereksinimleri	148
Windows sistem Gereksinimleri	148
HP Image Zone Express	149
Kameranızı HP Image Zone Yazılımını Yüklemeden Kullanma	150

Görüntülerini Bilgisayara HP Image Zone Yazılımı Olmadan Aktarma	150
Kameranızı Dijital Kamera Olarak Bağlama.	150
Kameranızı Disk Sürücüsü Olarak Bağlama.	151
Başka Aygıtlar Kullanarak Görüntü Aktarma	152
Sorunlar ve Çözümler	154
Kameradaki Hata Mesajları	171
Bilgisayardaki Hata Mesajları	185
Yardım Alma	187
HP Engelliler Web Sitesi	187
HP Photosmart Web Sitesi	187
Destek Süreci	188
Telefon Desteği	189
Dünya Genelinde Telefon Desteği.	191
A Pillerin Kullanımı	193
Pillerle İlgili Önemli Konular	193
Pil Ömrünü Uzatma	194
Pil Kullanımıyla İlgili Güvenlik Önlemleri	195
Güç Göstergeleri	196
Pil Performansı	197
Pile Göre Poz Sayısı	198
Lityum İyon Pili Doldurma.	199
Lityum İyon Pillerin Doldurulmasıyla İlgili Güvenlik Önlemleri	201
B Kamera Aksesuarlarını Satın Alma	203
C Kameranızın Bakımı.	207
Temel Kamera Bakımı	207
Kamerayı Temizleme.	208
Kamera Objektifini Temizleme	209

Kameranın Gövdesini ve Kamera Ekranını Temizleme	209
D Özellikler	211
Bellek Kapasitesi	218
Image Quality (Görüntü Kalitesi)	219
Video Kalitesi	219

1 Başlarken

HP Photosmart R817/R818 dijital kamerayı aldığınız için tebrik ederiz. Dijital fotoğraf dünyasına hoş geldiniz!

Bu kılavuzda, fotoğraf çekerken mükemmel sonuçlar almak için kullanabileceğiniz HP Real Life technologies ve diğer kamera özellikleri açıklanmaktadır.

HP Photosmart R817/R818 dijital kamerada harika dijital fotoğraflar çekmenizi kolaylaştıran eksiksiz tüm HP Real Life technologies özellikleri bulunur. Bu özellikler şunlardır:

- **Kamerada kırmızı göz giderme**—Resimlerdeki kişilerde oluşan kırmızı gözü belirler ve kaldırır (bkz. sayfa 107).
- **HP uyarlanır aydınlatma teknolojisi**—Gölgelerde kaybolan ayrıntıları otomatik olarak ortaya çıkarır (bkz. sayfa 73).
- **Kamerada dikilebilen panorama**—Arka arkaya çekeceğiniz beş resmi kameranızda tek bir görüntü olarak dikmek için **Panorama** modunu kullanın (bkz. sayfa 111).
- **Videodan yazdırma**—30 kare/sn VGA ile yüksek kaliteli videolar çekip istediğiniz kareyi kolayca resim olarak seçip kaydedin. HP, 4 x 6 inç boyutuna kadar daha iyi baskı alınabilmesi için video karelerini geliştirir (bkz. sayfa 100).
- **HP Image Advice** (HP Görüntü Önerileri)—Daha iyi fotoğraflar çekmenize yardımcı olacak ipuçları sağlar (bkz. sayfa 109).

R817/R818 kameranızda bulunan diğer özellikler:

- **15 çekim modu**—Sıkça karşılaşılan resim ortamlarında en iyi poz için önceden ayarlanmış çekim modlarından birini seçin veya sık kullandığınız ayarlarla kendi çekim modunuza tanımlayın (bkz. sayfa 53).
- **Interactive User's Guide** (Etkileşimli Kullanım Kılavuzu) (Yalnız İngilizce)—Kameranızdaki en çok kullanılan özellikler için size yol gösterir (bkz. sayfa 23).
- **HP Instant Share**—Kameranız bilgisayara ilk bağlandığında e-posta adresleri, çevrimiçi albümler veya bir yazıcı gibi çeşitli hedeflere otomatik olarak göndermek üzere kameranızdaki resimleri kolayca seçin. Alıcılar, bu resimleri büyük boyutlu dosya ekleriyle uğraşmak zorunda kalmadan görebilir (bkz. sayfa 123).
- **Doğrudan yazdırma**—Bilgisayarınıza bağlamaya gerek kalmadan doğrudan kameranızdan PictBridge sertifikalı yazıcılardan yazdırın (bkz. sayfa 118).
- **Kamerada Yardım**—Kamera özelliklerini kullanmayla ilgili yardım almak için ekrandaki yönergeleri kullanın (bkz. sayfa 32).
- **Kızak/Kenetlenme Yuvası**—R817/R818 dijital kameranız bir kızakla ya da kenetlenme yuvasıyla birlikte verilir. Kızaklı, Lityum İyon kamera pilini doldurabilir ve görüntüleri kolaylıkla bir bilgisayara aktarabilir veya bir yazıcıya gönderebilirsiniz.



bir pili yuvada doldurmanızı sağlar. Kenetlenme yuvası ayrı olarak da satın alınabilir.

Su altı muhafazası, piller, bellek kartları, kamera çantaları, hızlı doldurma cihazları ve daha birçok şeyin dahil olduğu HP Photosmart R817/R818 kameranızla ilgili aksesuarlarla ilgili bilgi için bkz. **Kamera Aksesuarlarını Satın Alma** sayfa 203.

Kurulum

Bu bölümdeki yönergeleri izlerken kameranızdaki bir parçayı bulmak için bkz. **Kameranın Parçaları** sayfa 24.

1. Kamera Kenetlenme Yuvası Parçasını Takın (İsteğe bağlı)

HP Photosmart

R-series kenetlenme yuvası satın alırsanız, kutuda kenetlenme yuvasıyla birlikte bir veya daha çok yuva parçası olduğunu görürsünüz. Kamerayla kullanmak üzere kenetlenme yuvasını kurarken sarı etiketli yuva parçasını kullanmaya dikkat edin. Yuva parçasını kameraya takmak için kenetlenme yuvası Kullanım Kılavuzu'ndaki yönergeleri izleyin.



2. Bilek Askısını Takın

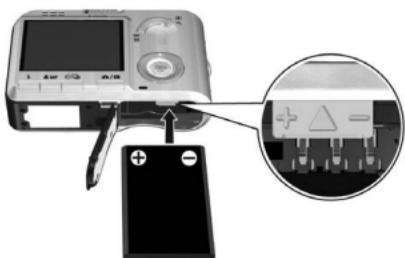
Bilek askısını kameranın yan tarafındaki askı yuvasına takın.



3. Pili Takın

Kameranızda doldurulabilir HP Photosmart R07 Lityum İyon pil (L1812A/L1812B) kullanılır.

1. Kameranın altındaki Pil/Bellek kartı kapağını, kapağın üzerinde gösterildiği gibi kapak mandalını kaydırarak açın.
2. Pili, şekilde gösterildiği gibi büyük yuvaya yerleştirin ve mandal kapanana dek itin.
3. Kapağı yerine kilitlenene kadar aşağı bastırarak Pil/Bellek kartını kapatın.



Kartı kameradan çıkarmak için önce kamerayı kapatın. Pil/Bellek kartı kapağını açıp pilin kısmen dışarı fırlatılabilmesi için pil mandalını açın ve sonra pili yuvadan çekin.

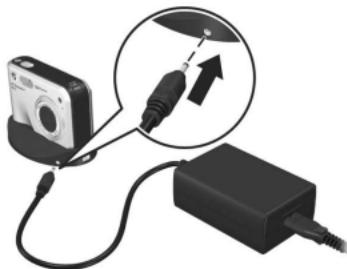
Bu kameradaki pil performansı hakkında bilgi için bkz. sayfa 197. Kullanıma bağlı olarak her pil türünde yapabileceğiniz çekim sayısı için bkz. sayfa 198. En iyi pil performansının sağlanmasıyla ilgili ipuçları için bkz. **Ek A, Pillerin Kullanımı**, sayfa 193.

NOT: Kameranızla birlikte verilen doldurulabilir pil kısmen doldurulmuş olabilir. İlk kez kullanmadan önce doldurmanız gereklidir (bkz. sayfa 16).

4. Pili Doldurun

Pili kameranın içinde (burada anlatılmaktadır) veya kamera kenetlenme yuvasının ilave pil bölmesinde veya HP Photosmart Hızlı Doldurma Cihazı'nda doldurabilirsiniz (bkz. **Kamera Aksesuarlarını Satın Alma** sayfa 203).

1. Güç kablosunu HP AC adaptörüne takın. Kutuda birden çok kablo varsa, ülkenizdeki veya bölgeinizdeki elektrik prizleri için uygun olan kabloyu kullanın. Güç kablosunun diğer ucunu elektrik prizine takın.
2. HP AC güç adaptöründen gelen ince kabloyu gösterildiği gibi kızagina takın.
3. Kamerayı kızagina yerleştirin. Kameranın arkasındaki Güç ışığı, pilin doldurulmakta olduğunu belirtmek için yanıp sönmeye başlar.



Güç ışığının yanıp sönmesi durduğunda pil tamamen doldurulmuştur. Kamerada doldurma genellikle 4-6 saat alır. Pil doldurulurken kamerayı kullanmaya devam edebilirsiniz.

NOT: Pil doldurulurken veya uzun süre pil gücüyle kullanıldığından, kamera ısınabilir. Bu normaldir.

5. Kamerayı açın

Kamerayı açmak için ► ON/OFF düğmesini sağa kaydırıp bırakın.

Objektif dışarı çıkar ve ► ON/OFF düğmesinin solundaki Güç ışığı sürekli mavi yanmaya başlar. Kamera açıldığında Kamera Ekranı'nda HP logosu görüntülenir.

6. Dili Seçin

1. İstediğiniz dile gitmek için **Denetleyici**'nin  üstündeki   düğmelerini kullanın.
2. Vurgulu dili seçmek için  düğmesine basın.

İPUCU: Daha sonra dili değiştirmeniz  to select, then press OK. gerekirse, **Setup** (Ayarlar) menüsündeki **Language** (Dil) ayarını kullanın (bkz. sayfa 142).



7. Bölgeyi Ayarlayın

Dil seçiminden sonra, yaşadığınız kıtayı seçmeniz istenir. **Language** (Dil) ve **Region** (Bölge) ayarları, varsayılan tarih biçimini ve kamera görüntülerini televizyonda görüntülemekte kullanılacak video sinyali formatını saptar (bkz. sayfa 141).

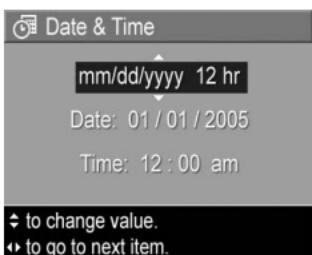
1. İstediğiniz bölgeye gitmek için  düğmelerini kullanın.
2. Vurgulu bölgeyi seçmek için  düğmesine basın.



8. Tarihi ve Saati Ayarlayın

Kameradaki saat, çektiğiniz her resmin tarihini ve saatini kaydeder. Tarih ve saatin görüntüde basılmasını da seçebilirsiniz (bkz. sayfa 94).

1. Vurgulu ilk öğe tarih ve saat biçimidir. Biçimi değiştirmek isterseniz, **▲▼** düğmelerini kullanın. Tarih ve saat biçimini doğruya, Date (Tarih)'e geçmek için **►** düğmesine basın.
2. **▲▼** düğmelerini kullanarak, vurgulanmış seçimin değerini ayarlayın.
3. Diğer seçeneklere geçmek için **◀▶** düğmelerini kullanın.
4. Tarih ve saat doğru ayarlanana kadar 2. ve 3. adımları tekrarlayın.
5. Tarih ve saat için doğru değerleri girdikten sonra **OK** düğmesine basın. Doğru tarih ve saatin ayarlanıp ayarlanmadığını soran bir onay ekranı belirir. Tarih ve saat doğruya, **Yes** (Evet) seçeneğini belirlemek için **OK** düğmesine basın.



Tarih ve saat yanlışsa, **No** (Hayır) seçeneğini vurgulamak için **▼** düğmesine, sonra da **OK** düğmesine basın. Doğru tarih ve saatı ayarlamak için 1'den 5'e kadar olan adımları tekrarlayın.

Tarih ve saat bilgileri, **Oynatma** modundayken **Playback** (Oynatma) menüsü (bkz. sayfa 103) veya **HP Instant Share** menüsü (bkz. sayfa 124) görüntülenirken, **Image Info** (Görüntü Bilgileri)'ne (bkz. sayfa 109) bakarken veya görüntüye bilgisayarınızda bakarken görebileceğiniz görüntü özelliklerine kaydedilir.

İPUCU: Tarih ve saat ayarlarını daha sonra değiştirmeniz gerekirse, bunu **Setup** (Ayarlar) menüsündeki **Date & Time** (Tarih ve Saat) ayarından yapabilirsiniz (bkz. sayfa 139).

9. Bellek Kartını Takın ve Biçimlendirin

1. Her zaman kamerayı kapatıp **Güç** ve **Bellek** ışıklarının sönmesini bekleyin, sonra Pil/Bellek kartı kapağını açın.



2. Bellek kartını gösterildiği gibi pilin üstündeki küçük yuvaya yerleştirin. Bellek kartının yerine oturduğundan emin olun.
3. Pil/Bellek kartı kapağını kapatın ve kamerayı açın.

Kartların ve görüntülerin bozuk olmasını önlemek için ilk kez kullanmadan önce bellek kartlarını biçimlendirmeniz gereklidir.

1. Kamera açıkken $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ düğmesine basın, sonra **Playback** (Oynatma) menüsüne gitmek için \triangleright düğmesini kullanın.
2. **Delete** (Sil)'i vurgulamak için \blacktriangledown düğmesini kullanın, sonra $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ düğmesine basın.
3. **Format Card** (Kartı Biçimlendir)'i vurgulamak için \blacktriangledown düğmesini kullanın, sonra $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ düğmesine basın.
4. **Yes** (Evet)'i vurgulamak için \blacktriangledown düğmesine basın, sonra kartı biçimlendirmek için $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ düğmesine basın. Kamera biçimlendirmeyi tamamladığında Total Images Summary (Tüm Görüntülerin Özeti) ekranı görüntülenir (bkz. sayfa 99).

Takıldıktan sonra yeni görüntüler ve video klipleri artık dahili bellekte değil, bellek kartında depolanır. Desteklenen bellek kartları hakkında bilgi için bkz. **Saklama** sayfa 213.

Dahili belleği kullanmak ve burada depolanan görüntülere bakmak için bellek kartını çıkarın (kamerayı kapatın, Pil/

Bellek kartı kapağını açıp serbest bırakmak için kartın üst kısmına bastırın). Dahili bellekteki görüntüleri bellek kartına da aktarabilirsiniz bkz. sayfa 143).

NOT: Bellek kartını bilgisayarınızı kullanarak da biçimlendirebilirsiniz (bkz. sayfa 147).

10. Yazılımı Yükleyin

HP Image Zone yazılım görüntülerini bilgisayara aktarmanızı ve kameradaki **HP Instant Share** menüsünü yapılandırmamanızı sağlar.

HP Image Zone yazılımını yüklemesiniz kamerayı yine de kullanabilirsiniz ancak bazı özellikler olumsuz etkilenir.

Ayrıntılar için bkz. **Kameranızı HP Image Zone Yazılımını Yüklemeden Kullanma** sayfa 150.

HP Image Zone yazılımını yüklerken veya kullanırken sorun yaşarsanız, daha fazla bilgi için HP Müşteri Desteği web sitesine bakın: www.hp.com/support.

Windows®

HP Image Zone yazılımını yüklemek için bilgisayarınızda en az 64MB RAM, Windows 2000, XP, 98, 98 SE veya Me işletim sistemi ve Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 veya daha sonraki bir sürümünün olması gereklidir. Internet Explorer 6 önerilir. Bilgisayarınız bu gereksinimleri karşılıyorsa, yükleme işlemi HP Image Zone yazılımının tam sürümünü yükler; bunu yükleyemezse HP Image Zone Express yazılımını yükler (bkz. sayfa 147).

1. HP Image Zone yazılımının daha hızlı yüklenmesi için tüm programları kapatın ve bilgisayarınızda çalışan virüsten korunma programlarını geçici olarak devre dışı bırakın.
2. HP Image Zone yazılım CD'sini bilgisayarınızın CD sürücüsüne yerleştirin ve ekrandaki yönereleri izleyin. Yükleme ekranı görüntüye gelmezse **Başlat**'ı ve ardından **Çalıştır**'ı tıklatın, **D:\Setup.exe** yazın (burada **D** yerine CD sürücünüzün harfini yazın) ve **Tamam**'ı tıklatın.

3. HP Image Zone yazılımının yüklenmesi tamamlandığında, 1. Adım'da devre dışı bıraktığınız virüsten korunma yazılımını yeniden etkinleştirin.

Macintosh

HP Image Zone yazılımını yüklemek için Macintosh bilgisayarınızda yerlesik USB, 128 MB RAM, Mac OSX v.10.2 veya daha yeni ve 250MB kullanılabilir disk alanı olması gereklidir.

1. HP Image Zone yazılımının daha hızlı yüklenmesi için tüm programları kapatın ve bilgisayarınızda çalışan virüsten korunma programlarını geçici olarak devre dışı bırakın.
2. HP Image Zone yazılım CD'sini bilgisayarınızın CD sürücüsüne yerleştirin.
3. Bilgisayarınızın masaüstünde CD simgesini çift tıklatın.
4. Yükleyici simgesini çift tıklatıktan sonra, ekrandaki yönergeleri izleyin.
5. HP Image Zone yazılımının yüklenmesi tamamlandığında, 1. Adım'da devre dışı bıraktığınız virüsten korunma yazılımını yeniden etkinleştirin.

CD'deki Kullanım Kılavuzu

HP Image Zone yazılım CD'sinde bu kamera Kullanım Kılavuzu'nun farklı dillerdeki kopyaları bulunur. Kamaranızın Kullanım Kılavuzu'na bakmak için:

1. HP Image Zone yazılım CD'sini bilgisayarınızın CD sürücüsüne yerleştirin.
2. Kullanım Kılavuzunu Görüntüleme:
 - **Windows işletim sisteminde:** Kullanım Kılavuzu'nu görüntülemek için CD yükleme ekranının Ana

sayfasında **View User's Manual** (Kullanım Kılavuzuna Bak)'ı tıklatın.

- **Macintosh işletim sisteme:** Sizin dilinizde hazırlanmış olan Kullanım Kılavuzu'nu bulmak üzere HP Image Zone yazılım CD'sinin **docs** klasöründeki **readme** dosyasına bakın.

CD'deki Interactive User's Guide (Etkileşimli Kullanım Kılavuzu)

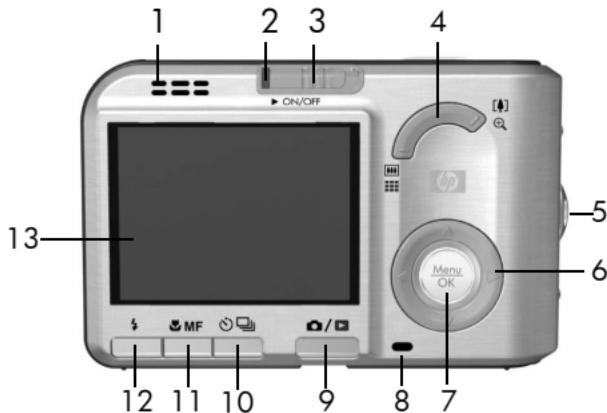
Interactive User's Guide (Etkileşimli Kullanım Kılavuzu) (yalnız İngilizce), kameranızın en çok kullanılan özellikleri için size yol gösterir ve temel dijital fotoğrafçılık konusunda ipuçları verir.

- **Windows:** Öğreticiyi yazılım CD'sinden yükleyip çalıştırın.
- **Macintosh:** Öğreticiye HP Image Zone yazılımının **Devices** (Aygıtlar) sekmesinden erişin.

Kameranın Parçaları

Aşağıdaki tablolarda bulunan parçalarla ilgili daha fazla bilgi için parça adlarından sonra gelen, parantez içine alınmış olan sayfalara bakın.

Kameranın Arkası

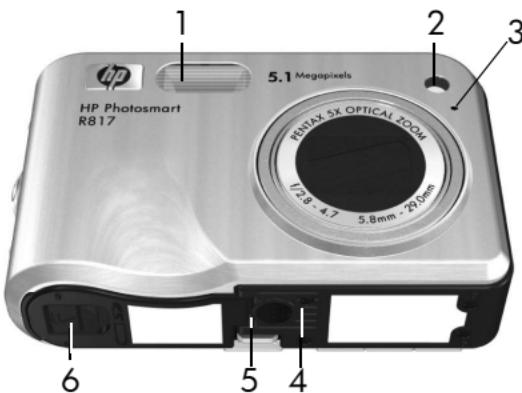


#	Adı	Açıklama
1	Hoparlör	<ul style="list-style-type: none">Kamera seslerini ve ses kliplerini dinletir.
2	Güç lambası	<ul style="list-style-type: none">Sürekli yanıyor—Kamera açıktır.Yavaşça yanıp söüyor—Kamera ya kapalıdır ya da oku durumunda pil dolduruyordur.Kapalı—Kamera kapalıdır.
3	► ON/OFF düğmesi	Kamerayı açıp kapamanızı sağlar. (bkz. sayfa 16)

#	Adı	Açıklama
4	Yakınlaştırma düğmesi (bkz. sayfa 47)	<ul style="list-style-type: none"> • Uzaklaştır—Fotoğraf çekerken objektifi geniş açı konumuna uzaklaştırmanızı sağlar. • Küçük Resimler—Playback (Oynatma) menüsünde, fotoğrafları ve video kliplerin ilk karelerini, her ekranda dokuz küçük resim görüntüsünden oluşan bir matris halinde görüntüler. • Yakınlaştır—Fotoğraf çekerken objektifi telefoto konumuna uzaklaştırmanızı sağlar. • Büyüt—Playback (Oynatma) menüsünde fotoğrafları büyütmenizi sağlar.
5	Bilek askısı takma yeri (bkz. sayfa 14)	Kameraya bilek askısı takmanızı olanak verir.
6	Denetleyici ile ▲▼ ve ◀▶ düğmeleri	Kamera Ekranı'nda menüler ve görüntüler arasında dolaşmanızı olanak verir.
7	OK düğmesi	Kamera menülerini görüntülemenize ve Kamera Ekranı'nda menü seçeneklerini seçmenize ve belirli hareketleri onaylamamanızı sağlar.
8	Bellek ışığı	<ul style="list-style-type: none"> • Yanıp sönyor —Kamera görüntülerini işliyor. Yanıp sönme durduğunda resim çekerbilirsınız. • Sürekli yanıyor—Kamera video kaydediyor. • Yanmıyor—Kamera görüntü işlemiyor. Hemen resim çekerbilirsınız.

#	Adı	Açıklama
9	 /  Canlı Görünüm/ Oynatma düğmesi (bkz. sayfa 65, 68)	<ul style="list-style-type: none"> Canlı Görünüm açıksa, Oynatma'ya geçer. Oynatma görüntüleniyorsa, Canlı Görünüm'e geçer. Kamera ekranı kapalı, ancak kamera açıksa, Kamera Ekranı'ni açar. Kamera Ekranı'nda bir menü açıksa, menüyü kapatır. Kamerada demoya erişmenizi sağlar (bkz. sayfa 32).
10	 /  Zamanlayıcı/ Kesintisiz düğmesi (bkz. sayfa 65, 68)	Normal , Self-Timer (Otomatik Zamanlayıcı), Self-Timer - 2 Shots (Otomatik Zamanlayıcı - 2 Poz) ve Burst (Kesintisiz) ayarları arasında seçim yapmanızı olanak verir.
11	 /  MF Odak düğmesi (bkz. sayfa 45)	Normal , Macro (Makro), Super Macro (Süper Makro), Infinity (Sonsuz), ve Manual Focus (Elle Odak) ayarları arasında seçim yapın.
12	 Flaş düğmesi (bkz. sayfa 51)	Auto (Otomatik), Red-Eye (Kırmızı Göz), Flash Off (Flaş Kapalı), Flash On (Flaş Açık) ve Night (Gece) flaş ayarları arasından seçim yapın.
13	Kamera Ekranı (bkz. sayfa 33)	Canlı Görünüm özelliğini kullanarak resim ve video klipleri çerçeve içine almanızı, bunları daha sonra Oynatma modunda görüntülemenize ve tüm menüleri görmemenize olanak verir.

Kameranın önü ve altı



#	Adı	Açıklama
1	Flaş (bkz. sayfa 51)	Daha iyi görüntü çekimi için ek ışık sağlar.
2	Otomatik-Zamanlı ayıcı/Odak Yardımı ışığı (bkz. sayfa 65)	Self-Timer (Otomatik Zamanlayıcı) veya Self-Timer - 2 shots (Otomatik Zamanlayıcı - 2 poz) geri sayımı sırاسında veya düşük ışık koşullarında Focus Assist (Odak Yardımı) açık olduğunda yanıp söner. Ayrıca resim çekilirken kısa bir süre için yanar.
3	Mikrofon (bkz. sayfa 36)	Fotoğraflara ve video kliplere eklenen ses kliplerini kaydeder.
4	Üçayak yuvası	Kamerayı bir üçayağa monte etmenizi sağlar.

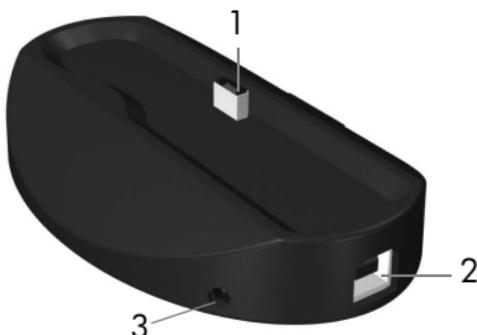
#	Adı	Açıklama
5	Kızak yuvası	Kamerayı kızagina veya kenetlenme yuvasına takma olanağı ile AC güç erişimi ve USB bağlanabilirliği sağlar.
6	Pil/Bellek kartı kapağı (bkz. sayfa 15, 19)	Pili ve istege bağlı bellek kartını takip çıkarmanıza olanak sağlar.

Kameranın Üstü



#	Adı	Açıklama
1	Mode düğmesi (bkz. sayfa 53)	Çeşitli fotoğraf çekme modlarına erişim sağlar.
2	Deklanşör düğmesi (bkz. sayfa 35)	Odaklayıp resim çekmenizi ve ses klipleri kaydetmenizi sağlar.
3	Video düğmesi (bkz. sayfa 38)	Video klip kaydını başlatır ve durdurur.

Kamera Kızağı



#	Adı	Açıklama
1	Kamera yuvası/ bağlantısı	Kamerayı, AC güç erişimi ve USB bağlanabilirliği sağlayan kızaga veya kenetlenme yuvasına takma olanağı.
2	USB bağlantısı (bkz. sayfa 115, 118)	Kamerayı USB destekli bir bilgisayara veya PictBridge sertifikalı yazıcıya bağlamak için USB kablosu takmanızı sağlar.
3	Güç adaptörü bağlantısı	Kamerayı AC gücüyle çalıştırmak veya Lityum İyon pili kamerada doldurmak için HP AC güç adaptörünü kameraya bağlamانızı sağlar.

Kamera Durumları

Kameranızın belirli işleri yapması için iki ana durumu ve bunların her birinin kamera ayarlarını yapabileceğiniz veya o durumda çalışmanızı sağlayan ilgili bir menüsü vardır. Ayrıntılar için şu bölüme bakın: **Kamera Menüleri**.

 **Canlı Görünüm**—Fotoğraf çekmenizi ve video klip kaydetmenizi sağlar. Bkz. **Bölüm 2, Resim ve Video Klip Çekme**, sayfa 33.

 **Oynatma**—Çektiğiniz fotoğrafları ve video klipleri gözden geçirmenizi sağlar. Bkz. **Bölüm 3, Görüntülere ve Video Kliplere Göz Atma**, sayfa 97.

Canlı Görünüm ile **Oynatma** durumları arasında geçiş yapmak için  /  düğmesine basın.

İPUCU: **Oynatma**'da veya bir menüdeyken resim çekmek için **Deklanşör** düğmesine yarıya kadar basıp bırakın. Kamera **Canlı Görünüm**'e geçer.

Kamera Menüleri

Kameranızda, erişim sağladığınızda Kamera Ekranı'nda görüntülenen beş menü vardır.

Menülere erişmek için **Canlı Görünüm** veya **Oynatma** durumundayken  düğmesine basın, sonra da istediğiniz menüye gitmek için  /  düğmelerini kullanın. Menülerden birini seçmek üzere menüyü vurgulamak için  /  düğmelerini kullanın ve menünün alt menüsüne geçmek ve ayarları değiştirmek için  düğmesine basın.

İPUCU: **Capture** (Yakala) ve **Setup** (Ayarlar) menülerinde, ayarları değiştirmek için menü seçeneklerini vurgulayıp  /  düğmelerini kullanın.

Bir menüden çıkmak için aşağıdakilerden birini yapın:

-  /  düğmesine basın.
- Ekranın üstündeki menü sekmelerinde dolaşmak için  düğmelerini kullanın. Daha sonra  düğmelerini kullanarak başka bir menü seçebilir veya menülerden çıkış **Canlı Görünüm** veya **Oynatma**'ya dönmek için  düğmesine basabilirsiniz.
-  **EXIT** (Çıkış) seçeneğine gitmek için  düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.

Capture  (Yakala) menüsü, fotoğraf çekiminde görüntü kalitesi, özel işıklandırma ve poz, ISO hızı, renk ayarları ve resimlere tarih ve saat basma gibi ayarları yapmanızı sağlar. Bkz. **Capture (Yakalama) Menüsünü Kullanma** sayfa 69.



Playback  (Oynatma) menüsünü kullanarak daha iyi resimler çekmenize yardımcı olacak ipuçları bulabilir, kırmızı gözleri giderebilir, resimleri silebilir, bir resimle ilgili bilgileri görüntüleyebilir, panoramik sıralı resimleri dikebilir, resimleri çevirebilir ve ses kaydı yapabilirsiniz. Bkz. **Playback (Oynatma) Menüsünü Kullanma** sayfa 103.



HP Instant Share  menüsü kamerayı bilgisayara bağladığınızda yazıcılara, e-posta adreslerine ve diğer çevrimiçi hizmetlere gönderilecek görüntüleri

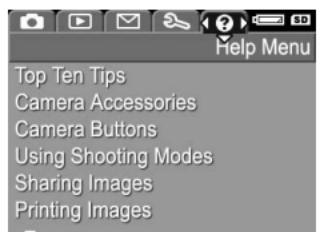


seçmenizi sağlar. Bkz. **HP Instant Share Menüsünü Kullanma** sayfa 124.

Setup (Ayarlar) menüsü ekran parlaklıği, tarih ve saat, dil, TV ayarı gibi yapılandırma ayarlarını değiştirmenizi sağlar. Ayrıca, resimleri dahili bellekten bir bellek kartına taşımmanızı da sağlar. Bkz.

Bölüm 6, Setup (Ayarlar) Menüsünü Kullanma, sayfa 133.

Help (Yardım) menüsü pil ömrü, kamera düğmeleri, ses kaydetme, çektiğiniz resimleri görüntüleme vb. gibi konular hakkında yararlı bilgiler ve ipuçları sağlar.



Kamerada Demoyu Görüntüleme

Bu kameranın en önemli özelliklerinden biri slayt gösterisi yapabilmesidir. Slayt gösterisini, kamerayı açıp / düğmesini yaklaşık üç saniye süreyle basılı tutarak istediğiniz zaman izleyebilirsiniz. Slayt gösterisi başlamadan önce, Kamera Ekranı kısa bir süre için kararır. Slayt gösterisinden çıkmak için istediğiniz zaman düğmesine basın.

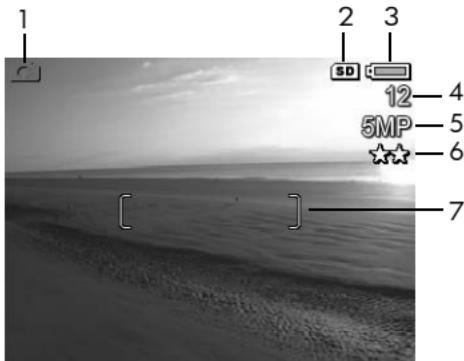
2 Resim ve Video Klip Çekme

Canlı Görünüm'ü Kullanma

Kamera Ekranı **Canlı Görünüm**'ü kullanarak resimleri ve video klipleri çerçevelenmenizi sağlar. Kamera Ekranı kapalıken **Canlı Görünüm** özelliğini etkinleştirmek için Kamera Ekranı'nın sol üst köşesinde  simgesi görüntülenene kadar  düğmesine basın.

İPUCU: Pil gücünden tasarruf için bir süre kullanılmadığında Kamera Ekranı kapanır. Kamera Ekranı'nı yeniden etkinleştirmek için  düğmesine basın.

Aşağıdaki tabloda, kamera ayarlarında varsayılan değerler kullanıldığında ve bellek kartı takılı olduğunda **Canlı Görünüm**'de gösterilen bilgiler açıklanmaktadır. Kamera ayarlarını değiştirirseniz, **Canlı Görünüm** ekranında bu ayarlarla ilgili simgeler de görüntülenir.



Simge Açıklama

1 Kameranın **Canlı Görünüm**'de olduğunu belirtmek için birkaç saniyeliğine görüntülenir.

2 Bellek kartının takılı olduğunu belirtir.

3 • Pil gücü kullanılırken pil gücü göstergesi (bkz. sayfa 196).
veya • Kızakla veya HP Photosmart R-series kenetlenme yuvasıyla HP AC güç adaptörü kullanılırken AC gücü göstergesi.

4 12 Geçerli **Image Quality** (Görüntü Kalitesi) ayarına ve kalan bellek miktarına bağlı olarak kalan resim sayacı.

5 5MP Görüntü çözünürlüğü ayarı, varsayılan değeri **6MP**'dır (bkz. sayfa 79).

6 Compression (Sıkıştırma) ayarı, varsayılan değeri ayarıdır (bkz. sayfa 79).

7 Odak çerçeveleri (bkz. **Auto Focus (Otomatik Odaklama)** sayfa 40).

Fotoğraf Çekme

Kamera açıkken, Kamera Ekranı ne gösteriyor olursa olsun, hemen her zaman resim çekebilirsiniz.

1. Kamera Ekranı'nın sol üst köşesinde  simgesi görüntülenene kadar  düğmesine basın ve resminiz için nesneyi çerçeveye alın.
2. Kamerayı sabit tutun, sonra odak ve pozu ölçmek ve kilitlemek için **Deklanşör** düğmesine yarıya kadar basın. Odak kilitlendiğinde Kamera Ekranı'ndaki odak çerçeveleri sabit yeşil renk alır (bkz. sayfa 40).
3. Resmi çekmek için **Deklanşör** düğmesine sonuna kadar basın. Kamera resmi çektiğinde dekhanşör sesi duyabilirsiniz (bkz. **Camera Sounds (Kamera Sesleri)** sayfa 135).



İPUCU: Kameranın titremesini azaltmak ve resmin bulanık olmasını önlemek için **Deklanşör** düğmesine basarken kamerayı iki elinizle tutun.

İPUCU: Resim çektiğten sonra bellek kartını çıkarmak için kamerayı kapatın ve görüntülerin tam olarak depolandığından emin olmak üzere kartı çıkarmadan önce birkaç dakika bekleyin.

Yakalanan görüntü Kamera Ekranı'nda **Instant Review** (Anında Göz Atma)'da (bkz. sayfa 137) görüntülenir. İlk saniye boyunca, görüntü odaktaysa yeşil odak çerçeveleri, görüntü odakta değilse kırmızı odak çerçeveleri görüntülenir. Görüntüyü silmek için  düğmesine basın, ardından **Delete** (Sil) alt menüsünde **This Image** (Bu görüntüyü) seçin.

İPUCU: Görüntülerin **Instant Review** (Anında Göz Atma) sırasında ne süreyle görüntüleneceğini değiştirebilirsiniz (bkz. sayfa 137).

Çektiğiniz resimlere göz atmak için **Oynatma** (bkz. sayfa 97) işlevini kullanabilirsiniz.

Fotoğraflarla Birlikte Ses Kaydetme

Resmi çekerken (bu bölümde anlatıldığı gibi) fotoğraf'a ses klibi ekleyebilir veya resim çekildikten sonra ses klibi ekleyebilir veya silebilirsiniz (**Record Audio (Ses Kaydet)** sayfa 114 konusunda açıklanlığı gibi).

Resim çekerken ses kaydetmek için:

1. **Deklanşör** düğmesine bastıktan sonra, ses klibini kaydetmek için düğmeyi basılı tutmaya devam edin. Kayıt sırasında, Kamera Ekranı'nda ses sayacı ve  simgesi belirir.
2. Ses kaydını durdurmak için **Deklanşör** düğmesini bırakın, aksi takdirde 60 saniye doluncaya veya kameranın belleği bitinceye kadar ses kaydı devam eder.

NOT: **Panorama** modunda veya **Self-Timer** (Otomatik Zamanlayıcı), **Self-Timer - 2 Shots** (Otomatik Zamanlayıcı - 2 Poz), **Burst** (Kesintisiz) veya **Bracketing** (İşaretleme) ayarlarıyla ses kaydetmek için sayfa 114 konusunda açıklanan yöntemi kullanın.

Yön Algılayıcısı

Kamera içindeki bir cihaz, resim çekerken kamerayı yatay veya dikey tuttuğunuza belirler. Kamera, dosyayı kaydederken görüntüyü en doğru yönlendirmeye otomatik olarak döndürür.

İPUCU: **Rotate** (Döndür) seçeneğini kullanarak fotoğrafları elle de döndürebilirsiniz (bkz. sayfa 112).

NOT: Video klip çekilirken veya **Panorama** ve **Document** (Belge) çekim modlarında yön algılayıcısı kullanılmaz.

Video Klip Çekme

1. Kamera Ekranı'nın sol üst köşesinde  simgesi görüntülenene kadar  /  düğmesine basın ve nesneyi çerçeveye alın.
2. Çekimi başlatmak için **Video**  düğmesine basıp bırakın. Kamera Ekranı'nda bir video sayacı,  simgesi, **REC** ve videoyu nasıl durduracağınızla ilgili yönergeler belirir. Kaydın başladığını belirtmek için kameradan bir ses gelir (bkz. **Camera Sounds (Kamera Sesleri)** sayfa 135).
3. Video çekimini durdurmak için **Video**  düğmesine basıp bırakın; aksi halde kameranın belleği bitene kadar video çekimi devam eder.



NOT: Yavaş bir bellek kartınız varsa, video klip siz **Video**  düğmesine basmadan durabilir. Video kalitesi için daha düşük bir ayar belirleyin (bkz. sayfa 82) veya **High Performance, Pro, Ultra** veya **High-Speed** işaretini olan bir bellek kartı satın alın.

Kayıt duruktan sonra, video klipin son karesi **Instant Review** (Anında Göz Atma)'da görüntülenir (bkz. sayfa 137). Video klipi silmek için  düğmesine basın, ardından **Delete** (Sil) alt menüsünde **This Image** (Bu görüntüyü) seçin. **Oynatma** (bkz. sayfa 97) işlevini kullanarak video kliplere göz atabilir veya silebilir ya da video kliplerden çerçeveler ayıkalayabilirsiniz (bkz. sayfa 100) Ancak, video klipi kaydettikten sonra sesi değiştiremezsiniz.

NOT: Video klipleri kaydederken **Self-Timer** (Otomatik Zamanlayıcı) veya **Self-Timer - 2 Shots** (Otomatik Zamanlayıcı - 2 Poz) (bkz. sayfa 58) kullanıyorsanız, kamera yalnızca bir video klip kaydeder.

NOT: Optik yakınlaştırmadan önce video klipin ses bölümüne kaydedilebilir. En iyi ses kalitesi için video klip kaydetmeden önce optik yakınlaştırmayı (bkz. sayfa 48) ayarlayın.

NOT: Video kliplerin kaydı sırasında **Digital Zoom** (Dijital Yakınlaştırma), **Bracketing** (İşaretleme) ve **Burst** (Kesintisiz) modları uygulanamaz.

Auto Focus (Otomatik Odaklama)

Deklanşör düğmesine yarıya kadar bastığınızda, kamera otomatik olarak ölçer ve odak ile pozu kilitler. Buna otomatik odaklanma denir. Aşağıdaki tabloda, otomatik odaklama yaptığınızda Kamera Ekrani'ndaki göstergeler açıklanmıştır:

Göstergе	Olası Çözümler
Yeşil odak çerçeveleri	Kamera odağı bulmuştur.
Kırmızı odak çerçeveleri	Kamera odağı bulamamıştır (bkz. Odağı En Uygun Duruma Getirme sayfa 41).
(titreyen el simgesi)	 Kamera, ortamın uzun poz gerektirdiğini belirlemiştir (bkz. Pozu En Uygun Duruma Getirme sayfa 43)

Nesneye Odaklanma

Kamera için varsayılan değer olan **Multi (Çoklu)** odak alanı ayarı belirlendiğinde (bkz. sayfa 86), odağı belirlemek için sağda görüntülenen odak çerçevesi içinde beş odak bölgesi kullanır.



Deklanşör düğmesine yarıya kadar bastığınızda, kamera odak için uzaklıği en yakın olandan başlayarak arar. Bir bölgede odağı bulduğunda, odaklanan bölgeleri yeşil çerçeve içinde göstererek diğer odak bölgelerini inceler. Sağıdaki görüntüde, kamera odağı birinci, ikinci ve beşinci bölgelerde bulmuştur.



Sonuç olarak, **Multi** (Çoklu) odak alanı ayarı, odakta olmasını istediğiniz nesneler merkezin biraz dışında olduğunda kullanışlıdır.

Kamera yanlış nesneye odaklanmayı sürdürürse, **Auto Focus Area** (Otomatik Odak Alanı) ayarını, tek bir merkez odak alanına odaklanan **Spot** (Bölge) (bkz. sayfa 86) ayarı olarak belirleyin. Ardından özel olarak nesnenize odaklanmak için **Odak Kilidi** (bkz. sayfa 43) kullanın.



Odağı En Uygun Duruma Getirme

Kamera otomatik odaklama yapamadığında odak çerçeveleri kırmızı olur. Bu, nesne odak uzaklığının dışında olduğundan resmin odak dışında olabileceğiniz veya ortamın kontrastının düşük olduğunu (ortamın karanlık olduğunu veya nesnenin belirgin kenarları olmayan tek renkli) belirtir.

Normal Odak Uzaklığı İçin

Kamera **Normal Focus AF** (Normal Odak) seçeneğine ayarlanmışsa (bkz. sayfa 45) ve kamera odaklanamıyorsa, kamera yine de resim çekerectir. **Deklanşör** düğmesini bırakmayı, nesneyi yeniden çerçevelmemeyi ve **Deklanşör** düğmesine yarıya kadar yeniden basmayı deneyin. Odak çerçeveleri hala kırmızıysa **Deklanşör** düğmesini bırakın ve aşağıdakilerden birini deneyin:

- Ortam kontrastı düşükse, **Odak Kilidi** kullanın (bkz. sayfa 43) ve daha fazla renk veya belirgin kenarları olan nesne üzerinde bir noktayı hedefleyin.

- Nesne çok yakınsa (500 mm veya 20 inç'ten yakın), nesneden uzaklaşın veya **Macro**  (Makro) veya **Super Macro**  (Süper Makro) odak uzaklığını kullanın (bkz. sayfa 45).
- Yukarıdaki çözümler odağı iyileştirmezse, **Manual Focus MF** (Elle Odak) (bkz. sayfa 46) kullanmayı deneyin.

Macro (Makro) ve Super Macro (Süper Makro) Odak Uzaklıklarını İçin

Kamera **Macro**  (Makro) veya **Super Macro**  (Süper Makro) moduna ayarlıysa ve odaklanamıyorsa, **Canlı Görünüm** ekranında bir hata mesajı görüntülenir ve kamera resim çekmez.

Resmi çekilecek nesne **Macro**  (Makro) (120 mm - 1 m veya 4,7 - 39,4 inç arası) ya da **Super Macro**  (Süper Makro) (30 - 200 mm veya 1,2 - 7,9 inç arası) aralığında değilse, aşağıdakilerden birini deneyin:

- Kamerayı **Macro**  (Makro) veya **Super Macro**  (Süper Makro) aralığına taşıyın.
- Kamerayı **Normal Focus AF** (Normal Odak) aralığına taşıyın (bkz. sayfa 45).
- Ortam kontrasti düşükse, **Odak Kiliti** kullanın (bkz. sayfa 43) ve daha fazla renk veya belirgin kenarları olan nesne üzerinde bir noktayı hedefleyin.
- Yukarıdaki çözümler odağı iyileştirmezse, **Manual Focus MF** (Elle Odak) (bkz. sayfa 46) kullanın.

Odak Kilidini Kullanma

Odak Kilidi, resmin ortasında olmayan bir nesneye odaklanmanızı veya hareketin oluşacağı alana önceden odaklanarak hareketli pozları daha hızlı yakalamanızı sağlar. **Odak Kilidi**, ortam ışığının yetersiz veya kontrastın düşük olduğu durumlarda da odaklanmaya yardımcı olur.

1. Resmini çekceğiniz nesneyi veya yüksek kontrastlı ya da daha parlak bir nesneyi odaklama çerçeveleri içine yerleştirin.
2. Odağı ve pozu kilitlemek için **Deklanşör** düğmesine yarıya kadar basın.
3. Fotoğrafını çekceğiniz nesneyi yeniden çerçeve içine alırken veya doğru yere getirirken **Deklanşör** düğmesini yarıya kadar basılı tutmaya devam edin.
4. Resim çekmek için **Deklanşör** düğmesine sonuna kadar basın.



Pozu En Uygun Duruma Getirme

Otomatik odak için **Deklanşör** düğmesine yarıya kadar bastığınızda, uygun pozu ayarlamak için kamera da ışık düzeyini ölçer ve poz ayarlarını Kamera Ekrani'nda (F-değeri ve enstantane) görüntüler. Kamera ortamın çok uzun poz süresi gerektireceğini belirlerse,  (titreyen el simgesi) görüntülenir. Kamera resmi çeker ancak bulanık olabilir. Aşağıdakilerden birini deneyin:

- Işığın artırmak için flaş ayarını **Auto** (Otomatik) veya **Flash On** (Flaş açık) yapın (bkz. sayfa 51).
- Kamerayı üçayağa veya sabit bir yüzeye yerleştirin.
- Işığın artırmayı deneyin.
- Ortam arkadan aydınlatılıyorsa veya nesne arka planla karşılaşıldığında çok koyu ya da açıksa, **AE Metering** (OP Ölçümü) ayarını **Spot** (Nokta) yapın (bkz. sayfa 87).
- **Self-Timer** (Otomatik Zamanlayıcı) ayarı kullanın. **Self Timer (Otomatik Zamanlayıcı) Ayarlarını Kullanma** sayfa 65 konusundaki yönergeleri izleyin, ancak **Deklanşör** düğmesine tam basın ve kameradan ellenizi çekin. Kamera odağı ve pozu kilitlenmeden önce, kamerayı sallama olasılığınızı ortadan kaldırmak için 10 saniye bekler.

Diğer Öneriler

Görüntü, **Oynatma**'da göz attığınızda doğru odak veya pozda görünmüyorsa, gelecekte benzer görüntülerde sorunu düzeltmenizi yardımcı olması için **Image Advice** (Görüntü Önerileri) (bkz. sayfa 109) özelliğini kullanın. Resmi yeniden çekeriliyorsanız, yakaladığınız görüntüyü geliştirmek için **Image Advice** (Görüntü Önerileri)'ndeki önerileri izleyebilirsiniz.

İyi resimler için odak ve poz önemli olduğundan, aşağıdaki konuları yararlı bulabilirsiniz:

- Bulanık, karanlık, parlak veya grenli resimlerle ilgili sorunlar ve çözümler için: **Sorun Giderme ve Destek**, sayfa 160 - 166 ve sayfa 173 - 174
- **Odak Uzaklığı Ayarlarını Kullanma** sayfa 45
- **Auto Focus Area (Otomatik Odak Alanı)** sayfa 86
- **AE Metering (OP Ölçümü)** sayfa 87
- **Manual Focus (Elle Odak) Ayarını Kullanma** sayfa 46

Odak Uzaklığı Ayarlarını Kullanma

Odak uzaklıği ayarı seçmek için  MF düğmesine basın, istenilen odak uzaklığını vurgulamak için  düğmelerini kullanın ve  ^{Menu} _{OK} düğmesine basın.

Ayar	Açıklama
Normal Focus (Normal Odak)	500 mm'den uzaktaki nesnelerin resmini çekerken kullanın. Normal Focus (Normal Odak)'ın uzaklığı 500 mm ile sonsuz arasıdır. Bu, varsayılan odak ayarıdır.
Macro (Makro) 	120 mm ile 1 metre arasındaki nesnelerin yakın plan resmini çekerken kullanın. Macro (Makro) ile optik yakınlaştırma kullanabilirsiniz. Bu ayarla, kamera odağı bulamazsa resim çekmez (bkz. sayfa 42).
Super Macro (Süper Makro) 	30 ve 200 mm arasındaki nesnelerin yakın plan resmini çekerken kullanın. Super Macro (Süper Makro) modunda yakınlaştırma kullanılamaz. Bu ayarla, kamera odağı bulamazsa resim çekmez (bkz. sayfa 42).
Infinity (Sonsuz) 	Uzaktaki nesnelerin ve manzaraların resmini çekerken kullanın. Odak sonsuza yakın küçük bir aralıkla sınırlıdır.
Manual Focus (Elle Odak) 	Tüm odak uzaklıklarında elle dolaşmanızı sağlar. Odağı ayarlamak için  düğmelerini kullanın. Canlı Görünüm ekranında görüntüye bakarak odağı belirleyebilirsiniz (bkz. sayfa 46).

Manual Focus (Elle Odak) Ayarını Kullanma

Aşağıdaki durumlarda **Manual Focus** (Elle Odak) ayarını kullanmanız uygun olabilir:

- Otomatik odağın doğru odağı bulmakta güçlük çektebileceği, ışığın az olduğu ortamlarda.
- Otomatik odaklamanın ardından, daha sonra çekeceğiniz resimlerde hız ve tekrarlama için odağı kilitlemek istediğinizde. **Normal Focus** (Normal Odak) ayarında, en iyi odağı bulmak için **Deklanşör** düğmesine yarıya kadar basın. **Deklanşör** düğmesini bırakın ve **Manual Focus** (Elle Odak) ayarına geçin. Odak sonradan elle ayarlanana veya başka bir odak ayarına geçilene kadar o uzaklığa kilitlenir.
- Çok yakın plan çekimlerinde ince ayar yapmak istediğinizde.

Manual Focus (Elle Odak) ayarını kullanmak için:

1. **Canlı Görünüm**'de  **MF** düğmesine basın, **MF** öğesini vurgulamak için   düğmelerini kullanın ve  **OK** düğmesine basın. Odağı ayarlamانıza yardımcı olmak için odak uzaklığı ve büyütülmüş görüntü belirir. Büyütülmüş görüntü, odağı ayarladıktan sonra iki saniye görüntülenir.
2. Odağı ayarlamak için   düğmelerini kullanın.



NOT: Manual (Elle) çekim modundaysanız ve büyütülmüş görüntü belirmezse, diyaframı ve deklanşör hızı ayarlarını seçmek için  düğmelerine basın. Odağı ayarlamak için  MF düğmesine basın ve ardından  düğmelerini kullanın.

İPUCU: En iyi odak uzaklığını bulmak için odağı görüntünün odaklanmış gözüktüğü uzaklığa ayarlayın. Ardından, görüntü bulanıklaşmaya başlayana dek  düğmesine basın, sonra yine görüntü bulanıklaşmaya başlayana kadar  düğmesine basın. Odak uzaklığını, görüntünün bulanıklaşmaya başladığı uzaklıkların tam ortasına ayarlayın.

Yakınlaştırma Kullanma

Kameranızın optik ve dijital yakınlaşması vardır. Optik yakınlaşma normal film kameralarındaki yakınlaşma özelliği gibi çalışır. Fotoğrafını çekmek istediğiniz kişi veya nesneyi daha yakından göstermek üzere kameranın içinde hareket eden mercekler vardır.

Optik yakınlaşmayı kullanarak objektifi tam olarak uzattıktan sonra kamera dijital yakınlaşmayı kullanır. Optik yakınlaşma yetersiz kaldığında ve Kamera Ekranı'ndaki manzaranın yalnızca bir bölümünü yakalamak istediğiniz durumda dijital yakınlaşmayı kullanabilirsiniz. Dijital yakınlaşma objektifin hareketli parçalarını kullanmaz.

Yakınlaşmayı kullandığınızda, Kamera Ekranı'nda yakınlaşma göstergesi belirir. Yeşil işaret yakınlaşma

konumunu belirtir ve  ile  düğmelerine bastıkça sola veya sağa ilerler.

Yakınlaştırma Açıklama Göstergesi



Dijital yakınlaştırma etkinleştirildiğinde **Normal**, **Manual** (Elle) ve **Infinity** (Sonsuz) odak ayarlarını görüntüler (bkz. sayfa 138). Beyaz çubuk, optik yakınlaşmadan dijital yakınlaşmaya geçilen noktayı belirtir.



Dijital yakınlaştırma etkinleştirildiğinde **Macro** (Makro) odak ayarını görüntüler (bkz. sayfa 138). İnce beyaz çubuk, optik yakınlaştırma ile dijital yakınlaşma kesişme noktasını belirtir.



Dijital yakınlaşma devre dışı bırakıldığında **Normal**, **Manual** (Elle) ve **Infinity** (Sonsuz) odak ayarlarını görüntüler (bkz. sayfa 138).



Dijital yakınlaşma devre dışı bırakıldığında **Macro** (Makro) odak ayarını görüntüler (bkz. sayfa 138). Sağdaki beyaz çubuk devre dışı bırakılan dijital yakınlaşma alanını belirtir.

Optik Yakınlaştırma

Optik yakınlaşma objektifi geniş açı (1x) ile telefoto (5x) arasında hareket ettirir.

Canlı Görünüm'deyken Yakınlaştırma

düğmesinin  ve  taraflarına basın. Yakınlaştırdıkça veya uzaklaştırdıkça bir yakınlaşma göstergesi (bkz. sayfa 48) görüntülenir.



Dijital Yakınlaştırma

Optik yakınlaştırmayı kullanarak objektifi tam olarak uzattıktan sonra, ortamın çevresinde sarı bir çerçeve görüntüleyerek kamera dijital yakınlaştırmayı kullanır. Ortamın istenmeyen bölgelerini çıkarmak için dijital yakınlaştırmayı kullanabilirsiniz.

1. **Canlı Görünüm**'deken, maksimum optik yakınlaştırmaya için **Yakınlaştırma** düğmesinin  tarafına basın ve bırakın.
2. Yakalamak istediğiniz görüntü sarı çerçeveyi doldurana kadar  düğmesine basın ve tutun. Çok uzağı yakınlaştıryorsanız  düğmesine basın.
Yakınlaştırdıkça ve uzaklaştırdıkça Kamera Ekrani'nda bir yakınlaştırma göstergesi (bkz. sayfa 48) görüntülenir ve ekranın sağındaki çözünürlük sayısı görüntünün hangi çözünürlükte yakalanacağını belirtir.
3. Görüntü sarı çerçeveyi doldurduğunda, odaklamayı ve pozu kilitlemek üzere **Deklanşör** düğmesine yarıya kadar basın ve sonra resmi çekmek için tamamen basın.
4. Optik yakınlaştırmaya dönmek için dijital yakınlaştırmayı durana kadar  düğmesine basın.  düğmesini bırakın, sonra yeniden basın.



NOT: Dijital yakınlaştırmaya görüntünün çözünürlüğünü düşürür ve bu yüzden dijital yakınlaştırmaya ile çekilen bir resim, optik yakınlaştırmaya ile çekilen aynısına göre daha grenli olur. Daha yüksek kaliteye gereksinim duyduğunuzda dijital yakınlaştırmayı kullanımını sınırlayın.

NOT: Dijital yakınlaştırma video klip kaydı sırasında, **Panorama** modlarında ve **Super Macro** (Süper Makro) odaklılama ayarlarında kullanılamaz.

Yakınlaştırma ve Odaklılama

Fotoğrafını çektiğiniz nesneye yakınlaştırdıkça, kameranın küçük hareketleri daha fazla etkili olur (buna kamera titremesi denir). **Deklanşör** düğmesine yarıya kadar bastığınızda  görüntüleniyorsa, kamerayı oynatıyorsunuzdur veya ortamın daha fazla ışığa ihtiyacı vardır, resim büyük olasılıkla bulanık çıkacaktır. Kamerayı vücudunuza daha yakın tutmayı veya sağlam bir objeye dayamayı ya da kamerayı üçayağa veya düz bir yüzeye yerleştirmeyi deneyin. Ayrıca flaşı veya ışıkları açmak, ortamdaki ışık düzeyini arttırır.

İPUCU: ISO Speed (ISO Hızı)'nı artırmak (bkz. sayfa 89) kamera titreşiminin azalmasına yardımcı olur ancak bunun sonucunda görüntülerinizi daha kumlu çıkabilir.

Ayrıca kamera, **Normal**, **Manual** (Elle) veya **Infinity** (Sonsuz) odak uzaklığını ayarlarında olduğunda, yakınlaştırma göstergesi çentiklidir. Yeşil işaret çentiğin sağında olduğunda nesnenin **Normal** odak uzaklığında (bkz. sayfa 45) olduğundan emin olun; aksi halde resim büyük olasılıkla bulanık olacaktır.

Flaşı Ayarlama

Flaş ayarı seçmek için  düğmesine basın, istenilen flaş modunu vurgulamak üzere   düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.

Ayar	Açıklama
Auto Flash (Otomatik) 	(Varsayılan) Kamera ışık düzeyini ölçer ve gerekirse flaşı kullanır.
Red-Eye (Kırmızı Göz) 	Kamera ışık düzeyini ölçer ve gerekirse kırmızı göz gidermeyle (bkz. sayfa 52) flaşı kullanır.
Flash On (Flaş Açık) 	Kamera her zaman flaşı kullanır. Işık, çektiğiniz nesnenin arkasında ise, nesnenin ön tarafındaki ışığı artırmak üzere bu ayarı kullanın. Buna dolgu flaşı adı verilir.
Flash Off (Flaş Kapalı) 	Kamera flaş kullanmıyor. Flaş menzilinin dışında bulunan iyi aydınlatılmamış nesneleri yakalamak veya varolan ışık koşullarında yakalamak için bu ayarı kullanın. Poz süresi artabilir, bu nedenle kameranın sallanmasından kaynaklanan bulanık resimleri önlemek için kamerayı üçuyağa veya sabit bir yüzeye yerleştirin.
Night (Gece) 	Ön plandaki nesneleri aydınlatmak için kamera gerekiyorsa kırmızı göz gidermeyle (bkz. sayfa 52) flaşı kullanır, ardından flaş kullanılmamış gibi ışık toplamak için pozlamaya devam eder. Poz süresi artabilir, bu nedenle kameranın sallanmasından kaynaklanan bulanık resimleri önlemek için kamerayı üçuyağa veya sabit bir yüzeye yerleştirin.

Flash (Flaş) ayarı varsayılan ayardan farklısa, ayarın simgesi **Canlı Görünüm** ekranında belirir. **Flash** (Flaş) ayarı, yeniden değiştirilene veya kameralı kapatana kadar aynı kalır. Değiştirilen ayarları kaydetmek için **My Mode** (Benim Modum)'u kullanın (bkz. sayfa 62).

NOT: Flaş, **Panorama** ve **Sunset** (Gün Batımı), **Document** (Belge) veya **Theatre** (Tiyatro) çekim modlarında, **Burst** (Kesintisiz) ayarıyla ve video klip kaydı sırasında kullanılamaz.

Kırmızı Göz

Kırmızı göz olgusuna, flaşın insan veya hayvanların gözlerinden yansıyan ışığı neden olur ve yakalanan görüntüde insanların gözleri kırmızı, hayvanların gözleri ise yeşil veya beyaz gözükür. Kırmızı göz giderme için bir flaş ayarı kullandığınızda, kamera gözbebeklerinin küçülmesi için hızla üç kez arka arkaya flaş patlatır, böylece kamera asıl flaşını kullanmadan önce kırmızı göz olgusunun etkileri azaltılmış olur. Yeterli sayıda flaş çakması için deklaşör geciktirildiğinden, kırmızı göz giderme özelliğini kullanarak fotoğraf çekmek daha uzun sürer. Bu nedenle, fotoğrafını çektiğiniz kişilerin ilave flaşları beklemelerini sağlayın.

İPUCU: Daha önce çekmiş olduğunuz resimlerdeki kırmızı gözleri de giderebilirsiniz (bkz. sayfa 107).

Çekim Modlarını Kullanma

Çekim modları, ISO hızı, F-değeri (diyafram) ve enstantane için en uygun değerleri kullanmanıza olanak sağlar. Çekim modları (**Action** (Hareketli), **Landscape** (Manzara) ve **Sunset** (Günbatımı) gibi), ayarları kendinizin belirlemesi için yeterli zaman olmadığındá hızlıca resim çekmenize olanak sağlayarak, belirli türdeki ortamlar için bu ayarları önceden tanımlar. Diğerleri (**Aperture Priority** (Diyafram Öncelikli), **Shutter Priority** (Deklanşör Öncelikli) ve **Manual** (Elle) gibi), zor ortamlar veya özel efektler için size tam kontrol sağlayarak, ayarları belirlemenize olanak tanır.

Çekim modu seçmek için  düğmesine basın, istenilen çekim modunu vurgulamak üzere  düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.

Ayar	Açıklama
Auto Mode (Otomatik Modu) 	(Varsayılan) Hızlı şekilde iyi bir çekim yapmanız gerekiğinde ve kamerada özel bir çekim modu seçmek için zamanınız olmadığındá bu modu kullanın. Auto Mode (Otomatik Mod) normal koşullardaki çekimlerin çoğunda iyi sonuçlar verir. Kamera ortam için en iyi F-değerini (diyafram), ISO hızını ve enstantaneyi otomatik olarak seçer.
Landscape (Manzara) 	Dağlar veya şehirdeki ufuk çizgileri gibi derin perspektifi olan ortamlar için bu modu kullanın, böylece hem ön plan hem de arka plan odakta olur. Makine daha iyi alan derinliği sağlamak için yüksek bir F-değeri ve daha canlı bir etki elde etmek için yüksek bir doyma değeri kullanır.

Ayar	Açıklama
Portrait (Portre)	Resmi çekilecek esas nesnenin bir veya daha fazla kişisinin olduğu resimler için bu modu kullanın. Makine arka planı bulanıklaştırmak için daha küçük bir F değeri ve daha doğal bir çekim yapmak için düşük bir keskinlik değeri kullanır.
Theatre (Tiyatro)	Okul programlarında, konserlerde veya kapalı alanda yapılan spor etkinliklerinde resim çekmek için bu modu kullanın. Theatre (Tiyatro) modu, enstantane ve pozu doğru odaklanmış ve ışıklandırılmış sonuçlar için en iyi duruma getirir. Flaş, odak yardım ışığı ve kamera sesi Off (Kapalı) olarak ayarlanır. AE Metering (OP Ölçümü) ve ISO Speed (ISO Hızı) devre dışıdır (bkz. sayfa 51, 87, 89, 135 ve 136).
Panorama ➤ ◀ Panorama	Dağ sırası gibi büyük manzaralar için veya tek bir görüntünün yakalayamayacağı kadar geniş bir poz yakalamanız gereken yerlerde resimleri gruplamak için bu modu kullanın. Bu modlar, tek bir büyük panoramik görüntü halinde dikmek için bir dizi örtüsen kareyi yakalamanıza olanak sağlar. Kareleri soldan sağa (Panorama ➤) veya sağdan sola (Panorama ⏪) doğru yakalayabilirsiniz (bkz. sayfa 57). Bu modda flaş ayarı Flash Off (Flaş Kapalı)'dır.
Action (Hareketli)	Sporif olayları, seyir halindeki taşıtları veya hareketi dondurmanız gereken diğer ortamları yakalamak için bu modu kullanın. Kamera, hareketi dondurabilmek için daha hızlı enstantaneler kullanır.
Beach (Kumsal)	Kumsaldaki manzaraları yakalamak için bu modu kullanın. Bu mod, koyu ve aydınlatılan alanlar arasında iyi bir denge sağlayarak parlak kumsal manzaralarını yakalamanızı sağlar.

Ayar	Açıklama
Snow (Kar) 	Kar manzaralarını yakalamak için bu modu kullanın. Bu mod, karın doğru parlaklığını koruyarak parlak kar manzaraları yakalamanızı sağlar.
Sunset (Gün batımı) 	Gün batımı manzaralarını yakalamak için bu modu kullanın. Bu modda odaklamaya sonsuzlukla başlanır ve flaş ayarı olarak Off (Kapalı) kullanılır. Bu mod gün batımı renklerinin doygunluğunu artırır ve turuncu renklerin daha belirgin olduğu gün batımı manzarasının sıcaklığını korur.
Document (Belge) 	Düz, metinsel veya grafik parçaların çekiminde bu modu kullanın. Bu mod, flaş ayarını Off (Kapalı) yapar, yön algılayıcısını devre dışı bırakır ve yüksek kontrast ile düşük doygunluk ayarları kullanır.
Aperture Priority (Diyafram Öncelikli) Av	Diyaframı daha kapsamlı kontrol etmek istediğinizde (örneğin, arkaplanı bulanıklaştırmak düşük bir F-değeri veya alanın derinliği artırmak için yüksek bir F-değeri) bu modu kullanın. Bu mod, en iyi enstantaneyi kamera seçerken, F-değeri (diyafram) ayarını  düğmelerini kullanarak seçmenize olanak sağlar. Görüntü, 0,5 değerden fazla veya az pozda olacaksa, F-değeri, enstantane ve poz göstergesi oku kırmızı olacaktır. Bu öğeler beyaz olana kadar F-değerini ayarlayın.

Ayar	Açıklama
Shutter Priority (Deklanşör Öncelikli)	Enstantane üzerinde özel bir kontrol (örneğin, çok hızlı hareket eden bir nesneyi dondurmak için hızlı enstantane veya bir hareketin görünümünü yakalamak için yavaş enstantane kullanma) istiyorsanız bu modu kullanın. Bu mod, F-değerini kamera seçerken, enstantaneyi  düğmelerini kullanarak seçmenize olanak sağlar. Görüntü, 0,5 değerden fazla veya az pozda olacaksa, F-değeri, enstantane ve poz göstergesi oku kırmızı olacaktır. Bu öğeler beyaz olana kadar enstantaneyi ayarlayın.
Manual (Elle) M	Bu modu, F-değeri ve enstantaneyi (bkz. sayfa 60) siz kontrol etmek istediğinizde kullanın. EV Compensation (PD Düzeltme) (bkz. sayfa 71) bu modda devre dışıdır.
My Mode (Benim Modum) MY	Kameranızda tercih edilen bir grup ayarı seçmek, kaydetmek ve daha sonra tekrar tekrar kullanmak için kişiselleştirilebilen bu çekim modunu kullanın (bkz. sayfa 61).

NOT: Çekim modları video klip çekilirken kullanılamaz.

Çekim modu ayarı varsayılan ayardan farklısa, ayarın simgesi **Canlı Görünüm** ekranında belirir.

Çekim modu, yeniden değiştirilene veya kamerayı kapatana kadar aynı kalır. Değiştirilen ayarları kaydetmek için **My Mode** (Benim Modum)'u kullanın (bkz. sayfa 62 ve 63).

Uzun Süreli Pozlarda Kumlanmayı Azaltma

Uzun enstantanelerde kamera görüntüdeki kumlanmayı (grenli görünüm) azaltmak için ek zamana gereksinim duyar.

Bu durumlarda, pozun beklenenden iki kat uzun sürdüğü görülür. Sonuç olarak, arka arkaya hızlıca resim çekemezsiniz ancak resimlerde ses olmadığından emin olursunuz.

Panorama Modunu Kullanma

Panorama modu, tek bir resme sıyrılmayacak kadar geniş bir manzarayı yakalamak için, birbirine dikilebilen 2-5 resimlik bir dizi çekmenize olanak sağlar. **Panorama** modunda, çektiğiniz her resim dizi sona erene veya dizideki beşinci resmi çekene kadar panoramaya eklenir. **Stitch Panorama** (Panoramayı Dik) seçeneğiyle (bkz. sayfa 111) kameradaki panoramik diziyi dikeye bilirisiniz. HP Image Zone (bkz. sayfa 115) kullanarak panoramik dizideki görüntüleri otomatik dikmek ve daha sonra görüntülemek veya yazdırmak için bilgisayarınıza da aktarabilirsiniz.

NOT: **Panorama** modunda dijital yakınlaştırma kullanılamaz.

Panoramik Resim Dizisi Çekme

1.  Mode düğmesine basın, **Panorama**  (soldan sağa) veya **Panorama**  (sağdan sola) seçeneklerinden birini belirlemek için   düğmelerini kullanın ve ardından   düğmesine basın.



2. Panoramik dizinin ilk resmini çekmek için **Deklanşör** düğmesine basın. **Instant Review** (Anında Göz Atma)'dan sonra kamera **Canlı Görünüm**'e geçer ve Kamera Ekrani'nda  veya  görüntülenir.



3. İkinci resmi çekmek için kamera konumunu ayarlayın. İkinci resmini birinciyle hizalamak için **Canlı Görünüm** ekranının ücste birlik kısmını kaplayan ilk resmin saydam katmanını kullanın.

4. İkinci resmi çekmek için **Deklanşör** düğmesine basın. **Instant Review** (Anında Göz Atma)'dan sonra kamera **Canlı Görünüm**'e geçer ve Kamera Ekrani'nda  veya  görüntülenir. Üçüncü resminizi hizalamanızı sağlamak için önceki görüntünün saydam kaplaması **Canlı Görünüm** ekranının ücste birlik kısmına konur.



5. Panoramaya başka resimler eklemeye devam edin veya panoramik diziyi bitirmek için  düğmesine basın. Beşinci resim çekildikten sonra panoramik dizi otomatik olarak sona erer.

Instant Review (Anında Göz Atma) sırasında (bkz. sayfa 137) ◀ düğmesine basıp **Panorama Options** (Panorama Seçenekleri) alt menüsündeki **Stitch Now** (Şimdi Dik) seçeneğini belirleyerek panoramik diziyi dikenbilirsınız. Bu, dikilmiş panoramanın önizlemesini ve diğer alt menüyü görüntüler. Dikilmiş panoramayı büyütmek için [▲] düğmesini kullanabilir ve ▲▼◀▶ düğmelerini kullanarak kaydırabilirsiniz. Dikilmiş panoramayı normal boyutuna döndürmek için alt menü görüntülenene kadar [☰] düğmesine basın. Dikilmiş panoramayı kaydetmek için **Save Stitching** (Dikmeyi Kaydet) seçeneğini belirleyin.

NOT: Save Stitching (Dikmeyi Kaydet) seçeneğini belirlediğinizde, kamera dikilmiş panoramanın fotoğrafını oluşturur. Panorama dizisi etkilenmez.

Panorama Options (Panorama Seç) alt menüsünden **Delete Entire Sequence** (Tüm Diziyi Sil)'i seçerek panoramik diziyi de silebilirsınız.

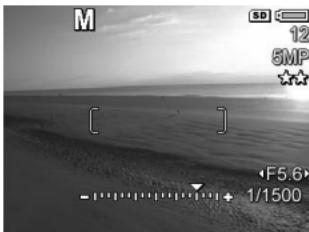
NOT: Kamerada dikerken, dizideki 2MP'den büyük bağımsız görüntüler bellekte 2MP'ye geçici olarak yeniden boyutlandırılırlar (dizideki resimler özgün boyutlarında saklanır). Sonuç olarak, kamerada dikilen panoramik diziler daha düşük çözünürlükte olabilir. Panoramik diziyi çektiğiniz çözünürlükte panoramayı dikmek için, panoramik dizideki görüntüleri bilgisayara aktarın, bu, diziyi tek bir panorama görüntüsüne otomatik olarak diker. Bu işlem, bilgisayarınızda HP Image Zone yazılımının tam sürümünün yüklü olmasını gerektirir (bkz. **Görüntüleri Bilgisayara Aktarma** sayfa 115 ve **HP Image Zone Yazılımı** sayfa 147).

Manual (Elle) Çekim Modunu Kullanma

Manual (Elle) modu, F-değeri (diyafram) ve enstantaneyi belirlemenize olanak sağlar. Diyafram ve enstantane üzerinde denetim istediğinizde **Manual** (Elle) modunu kullanın.

Manual (Elle) çekim modunda yaptığınız değişiklikler **Aperture Priority** (Diyafram Öncelikli) ve **Shutter Priority** (Deklanşör Öncelikli) modlarında yansıtılır. Örneğin, F-değerini f/8 olarak değiştirdiyseniz, **Aperture Priority** (Diyafram Öncelikli) modunda f/8 olacaktır. Aynı biçimde, **Aperture Priority** (Diyafram Öncelikli) ve **Shutter Priority** (Deklanşör Öncelikli) modlarındaki değişiklikleri **Manual** (Elle) çekim modunda yansıtılır.

1. ... düğmesine basın, **M** öğesini vurgulamak için  düğmelerini kullanın, ardından  düğmesine basın.
2. F-değeri ve enstantane arasında geçiş yapmak için  düğmelerine basın.
3. Belirlenen seçeneğin değerini ayarlamak için  düğmelerini kullanın. Poz göstergesindeki ok, fazla veya az pozu belirtir. Görüntü, üç değerden fazla veya az pozda olacaksa, F-değeri, enstantane ve poz göstergesi oku kırmızı olacaktır. Bu öğeler beyaz olana kadar F-değerini veya enstantaneyi ayarlayın.
4. Tamamladığınızda, bu ayarları kullanarak resim çektebilirsiniz (bkz. sayfa 35).



NOT: Manual Focus (Elle Odak) (bkz. sayfa 46)

kullanıyorsanız, büyütülmüş ortamı görüntülemek için MF düğmesine basın. Odağı ayarlamak için düğmelerini kullanabilirsiniz. Büyütülmüş ortamın süresi tamamlandığında F-değeri ve enstantane arasında geçiş yapmak için düğmelerini kullanabilirsiniz.

Manual (Elle) modu, kamerayı kapatsanız bile değiştirilene kadar aynı kalır.

My Mode (Benim Modum)'u Kullanma

My Mode (Benim Modum), tercih edilen bir grup ayarı seçmenizi, kaydetmenizi ve daha sonra yeniden kullanmanızı sağlayan kişiselleştirilebilen bir çekim modudur. Çekim modunu (bkz. sayfa 53), **Capture** (Yakala) menü seçeneklerini (bkz. sayfa 69) ve **My Mode** (Benim Modum)'da hangi ayarların sürekli olacağını belirleyebilirsiniz.

Sık sık aynı tipte nesne veya ortam resimleri çekiyorsanız ve kamerada her seferinde aynı ayarı kullanmak istiyorsanız bu modu kullanın. Örneğin, çocuğunuzun güneşli günlerde dışında futbol oynarken hareketli resimlerini sık sık çekiyor olabilirsiniz. **My Mode** (Benim Modum)'da çekim ayarını **Action** (Hareketli) ve **White Balance** (Beyaz Dengesi) ayarını **Sun** (Güneş) olarak belirleyip kaydedebilirsiniz; daha sonra benzer her resim çekmek istediğinizde kameranızı **My Mode** (Benim Modum) çekim moduna getirmeniz yeterli olacaktır.

My Mode (Benim Modum) modundaki ayarlar diğer tüm çekim modu ayarlarından bağımsızdır. **My Mode** (Benim Modum) ayarları, kamerayı kapattığınızda kaydedilir.

Tercih Edilen Ayarları

My Mode (Benim Modum)'da Seçme ve Kaydetme

1. ... düğmesine basın, **MY** öğesini vurgulamak için  düğmelerini kullanın, ardından  düğmesine basın.

2.  düğmesine basarak **My Mode Capture Menu** (Benim Modum Yakalama) menüsünü görüntüleyin.

3. Bir menü seçeneğinin ayarını değiştirmek için:

- a. **My Mode Capture** (Benim Modum Yakalama) menüsündeki seçeneklere gitmek için  düğmelerini kullanın.
- b.  düğmesine basın. Menü seçeneğinin alt menüsü görüntülenir.
- c. O menü seçeneği için istediğiniz yeni ayarı vurgulamak üzere  düğmelerini kullanın.
- d. Bu ayarı seçmek için  düğmesine basın ve **My Mode Capture Menu** (Benim Modum Yakalama) menüsüne dönün.

4. Değiştirmek istediğiniz her menü seçeneği ayarı için 3. adımı tekrarlayın.
5. Ayarları değiştirmeyi bitirdiğinizde **My Mode Capture Menu** (Benim Modum Yakalama) menüsüne dönmek için  düğmesine basın. **Canlı Görünüm**'e giderseniz, **MY** simgesi **My Mode** (Benim Modum) için seçtiğiniz ayarların simgeleri görüntülenir.

Seçili ayarlar otomatik olarak kaydedilir ve **My Mode** (Benim Modum)'da ayarlanmış olarak kalır.



6. **My Mode**'da (Benim Modum) seçtiğiniz herhangi bir ayarı değiştirmek için, 1'den 5'e kadar olan adımları tekrarlayın.

My Mode Saved Settings (Benim Modum Kaydedilmiş Ayarlar)

Alt Menüsünü Kullanma

My Mode Saved Settings (Benim Modum Kaydedilmiş Ayarlar) alt menüsü, **My Mode** (Benim Modum)'a hangi ayarların kaydedileceğini ve kamera kapatıldığında hangi ayarların varsayılan değerlerine döneceğini belirlemenize olanak sağlar. Her açığınızda kameranın **Auto Mode** (Otomatik) mod yerine **My Mode** (Benim Modum)'da başlamasını sağlayabilirsiniz.

1. ... düğmesine basın, **MY** öğesini vurgulamak için  düğmelerini kullanın, ardından  düğmesine basın.
2. **My Mode Saved Settings** (Benim Modum Kaydedilmiş Ayarlar) menü seçeneğine gitmek için  düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın. **My Mode Saved Settings** (Benim Modum Kaydedilmiş Ayarlar) alt menüsü görüntülenir. **My Mode Saved Settings** (Benim Modum Kaydedilmiş Ayarlar) alt menüsünde onay işaretini bulunan öğeler, kamerayı her kapattığınızda **My Mode** (Benim Modum)'a kaydedilir.
3. Bir ayarı kamerayı kapattığınızda varsayılan ayara dönecek şekilde ayarlamak için veya kamerayı her açığınızda kameranın **My Mode** (Benim Modum)'da başlamasını belirtmek için:
 - a. Ayara gitmek için  düğmelerini kullanın.
 - b. Kamerayı kapattığınızda varsayılan ayarına dönmesi için ayarın yanındaki onay işaretini kaldırın veya

Start in My Mode (Benim Modum'da Başlat) ayarını
Yes (Evet)'e getirmek için ► düğmesine basın.

4. Değiştirmek istediğiniz her ayar için 3. adımı tekrarlayın.
5. **My Mode Capture** (Benim Modum Yakalama) menüsüne
geri dönmek için  düğmesine basın.
6. **My Mode Capture Menu** (Benim Modum Yakalama)
menüsüne dönmek için  düğmesine basın.

Self Timer (Otomatik Zamanlayıcı) Ayarlarını Kullanma

Self-Timer (Otomatik Zamanlayıcı) ayarları, **Deklanşör** veya **Video**  düğmesine bastıktan 10 saniye sonra fotoğraf veya video klip çekmenize olanak sağlar.

1. Kamerayı üçayak üzerine oturtun veya sabit bir yüzeye yerleştirin.
2.   düğmesine basın, **Self-Timer**  (Otomatik Zamanlayıcı) veya **Self-Timer - 2 Shots**  (Otomatik Zamanlayıcı - 2 Poz) seçeneklerini vurgulamak için   düğmelerini kullanın, ardından  düğmesine basın.
3. Kamera Ekranı'nda nesneyi çerçeveye alın (bkz. sayfa 33).
4. Bundan sonraki adımlar, bir veya iki fotoğraf çekiyor veya video klip kaydediyor olmanızı bağlıdır.

Fotoğraflar için:

- a. **Deklanşör** düğmesine yarıya kadar basın. Kamera odak ve pozu ölçer ve ardından kilitler, sonra resmi çekene kadar bu ayarları saklar.
- b. **Deklanşör** düğmesine sonuna kadar basın. Ekranda 10 saniyelik geri sayım başlar ve kamera resmi çekmeden önce Otomatik Zamanlayıcı/Odak Yardımı ışığı yanıp söner. Kamerayı **Self-Timer - 2 Shots** (Otomatik Zamanlayıcı - 2 poz) olarak ayarlaysanız, ikinci resim çekilene kadar Otomatik Zamanlayıcı/Video ışığı birkaç saniye daha yanıp söner.

İPUCU: **Deklanşör** düğmesine hemen sonuna kadar basarsanız, kamera odak ve pozu geri sayımın tam sonunda kilitler. Bu, geri sayım sırasında bir veya daha fazla nesne ortama gireceği zaman kullanılabilir.

İPUCU: Otomatik zamanlayıcı ayarlarını kullanırken, fotoğrafla birlikte ses kaydedemezsınız, ancak daha sonra ses klipi ekleyebilirsiniz (bkz. sayfa 114).

Video Klipler için:

Video çekimini başlatmak için **Video**  düğmesine basın ve bırakın. Kamera Ekranı'nda 10 saniyelik geri sayım başlar ve kamera videoyu kaydetmeye başlamadan önce Otomatik Zamanlayıcı/Odak Yardımı ışığı yanıp söner.

Kayıdı durdurmak için **Video**  düğmesine yeniden basın; aksi halde kameranın belleği bitene kadar video çekimi devam eder.

Kayıt duruktan sonra birkaç saniye süresince Kamera Ekranı'nda  görüntülenir.

NOT: Self-Timer (Otomatik Zamanlayıcı) ayarıyla da, **Self-Timer - 2 Shots** (Otomatik Zamanlayıcı - 2 Poz) ayarıyla da, geri sayımından sonra yalnızca bir video klip çekilir.

Video veya fotoğraf çekildikten sonra **Self-Timer** (Otomatik Zamanlayıcı) ayarı varsayılan **Timer Off** (Zamanlayıcı Kapalı) ayarına getirilir.

Burst (Kesintisiz) Ayarını Kullanma

Burst (Kesintisiz) ayarı, **Deklanşör** düğmesine sonuna kadar bastığınızda (kullanılabilir bellek miktarına bağlı olarak) olabildiğince hızlı biçimde iki veya daha fazla resim çekmenize olanak sağlar.

1.  /  düğmesine basın, **Burst**  (Kesintisiz) seçeneğini vurgulamak için  /  düğmelerini kullanın, ardından   düğmesine basın.
2. Nesneyi çerçeve içine alın, sonra odak ve pozu kilitlemek için **Deklanşör** düğmesine yarıya kadar basın. Sonra **Deklanşör** düğmesine sonuna kadar basıp tutun. Makine olabildiğince hızlı bir şekilde siz **Deklanşör** düğmesini bırakana veya kameranın belleği bitene kadar kesintisiz fotoğraf çekmeye devam eder.

Kesintisiz fotoğraf çekimi sırasında Kamera Ekranı kapalı kalır. Kesintisiz fotoğraf çekimi bittikten sonra, görüntüler **Instant Review** (Anında Göz Atma)'da bir seferde bir görüntü olacak şekilde görünür (bkz. sayfa 137). **Instant Review** (Anında Göz Atma) sırasında  düğmesine basıp **Delete** (Sil) alt menüsünde **Entire Burst Sequence** (Tüm Kesintisiz Dizisi) öğesini seçerek görüntüyü silebilirsiniz.

Burst (Kesintisiz) ayarı değiştirilene veya kamera kapanıp varsayılan **Timer Off** (Zamanlayıcı Kapalı) ayarına dönene dek etkin olur. Değiştirilen ayarları kaydetmek için **My Mode** (Benim Modum)'u kullanın (bkz. sayfa 62).

NOT: Video klip kaydı veya **Panorama** ve **Document** (Belge) çekim modlarında **Burst** (Kesintisiz) ayarı kullanılmaz. **Burst** (Kesintisiz) ayarını kullanırken ses de kaydedemezsınız ancak daha sonra bir ses klipi ekleyebilirsiniz (bkz. sayfa 114). Ayrıca **Burst** (Kesintisiz) ayarı kullanılırken flaş da kullanılamaz.

NOT: Burst (Kesintisiz) ile **Bracketing** (İşaretleme) ayarını belirlediyseniz (bkz. sayfa 76), kamera **Bracketing** (İşaretleme)'de belirlediğiniz ayarları kullanarak üç resimden oluşan bir set çeker.

Capture (Yakalama) Menüsünü Kullanma

Capture (Yakalama) menüsü, kameranızla görüntülerin ve video kliplerin özelliklerini etkileyen çeşitli ayarları yapmanıza olanak verir.

Capture (Yakalama) menüsünü görüntülemek için **Canlı Görünüm** açıksa $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ düğmesine basın. **Canlı Görünüm** açık değilse,  /  düğmesine bastıktan sonra $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ düğmesine basın. Menü seçeneklerini belirleme, seçenek özelliklerini ayarlama ve menülerden çıkış hakkında daha fazla bilgi için bkz. **Kamera Menüleri** sayfa 30.



İPUCU: Tercih edilen ayarı korumak için **My Mode** (Benim Modum)'u kullanın (bkz. sayfa 62).

EV Compensation (PD Düzeltme)

Kameranın otomatik poz ayarını devre dışı bırakmak için **EV** (Exposure Value) (Poz Değeri) **Compensation** (PD Düzeltme) kullanabilirsiniz. **EV Compensation** (PD Düzeltme), birçok açık renkli objenin (açık renk bir arka planın önünde beyaz bir obje gibi) veya birçok koyu renkli objenin (karanlık bir arka planın önünde siyah bir obje gibi) bulunan ortamlarda kullanışlı bir özellikleştir. Bu tür ortamlar **EV Compensation** (PD Düzeltme) kullanılmadığında grileşir. Birçok açık renkli objenin bulunduğu ortamlarda, **EV Compensation** (PD Düzeltme)'yi artırarak sıfırdan büyük bir değere getirin. Birçok koyu renkli objenin bulunduğu ortamlarda, **EV Compensation** (PD Düzeltme)'yi azaltın.

İPUCU: **EV Compensation** (PD Düzeltme) ayarlarının ortamdaki farklı etkilerini görmek için **Bracketing** (İşaretleme)de **Exposure** (Poz) seçeneğini kullanın (bkz. sayfa 76).

1. **Capture** (Yakalama) menüsünde (bkz sayfa 69), **EV Compensation** (PD Düzeltme)'yi seçin.
2. PD ayarlarını -3.0 ile +3.0 arasında artan adımlarla değiştirmek için düğmelerini kullanın. Yeni ayar, menünün arkasındaki ortama uygulanır, böylece ayarın etkisini görebilirsiniz.



3. Ayarı kaydetmek için düğmesine basın.

Ayar, varsayılan değerinden (0.0) farklısa, değer simgesinin yanında görüntülenir. Bu ayar, yeniden değiştirilene veya kamerayı kapatana kadar aynı kalır.

Değiştirilen ayarları kaydetmek için **My Mode** (Benim Modum)'u kullanın (bkz. sayfa 62).

İPUCU: Bracketing (İşaretleme)'deki **Exposure** (Poz) seçeneğini kullanarak **EV Compensation** (PD Düzeltme) ayarlarının sonuçlarını görebilirsiniz (bkz. sayfa 76).

NOT: Manual (Elle) çekim modunda **EV Compensation** (PD Düzeltme) kullanılamaz.

Adaptive Lighting (Uyarlanır Aydınlatma)

Bu ayar, yumuşak kontrastları koruyarak, ancak sert kontrastları azaltarak resimdeki aydınlık ve karanlık alanlar arasındaki ilişkiyi dengeler. **Adaptive Lighting** (Uyarlanır Aydınlatma) flaşla birlikte kullanıldığında, flaşın ulaşamadığı alanları aydınlatabilir. **Adaptive Lighting** (Uyarlanır Aydınlatma) ile görüntünün geliştirilmesiyle ilgili bir örnek aşağıda verilmektedir:

Uyarlanır Aydınlatmasız:



Uyarlanır Aydınlatmalı:



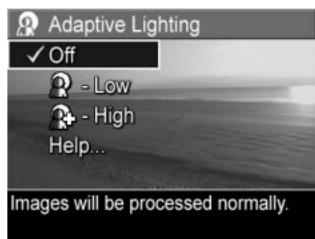
Adaptive Lighting (Uyarlanır Aydınlatma) aşağıdaki durumlarda kullanışlıdır:

- Güneş ve gölge karışımını içeren açık hava manzaraları
- Gökyüzünden çok fazla parlaklık geldiği bulutlu günler
- Flaşlı fotoğrafların kullanıldığı dahili ortamlar (flaşın etkisini yumusatmak veya dengelemek için)
- Nesnenin flaşın erişemeyeceği kadar uzakta olduğu arka plandan aydınlatmalı ortamlar veya arkadan çok parlak ışığın geldiği durumlar (örneğin, pencere önü).

Adaptive Lighting (Uyarlanır Aydınlatma)'yı flaşla veya flaşsız kullanabilirsiniz, ancak flaşının yerine kullanılması önerilmez. **Adaptive Lighting** (Uyarlanır Aydınlatma), flaştan

farklı olarak, poz ayarlarını etkilemez ve dolayısıyla aydınlatılmış alanlar kumlanmış veya grenli görülebilir ve dahili ortamda veya gece çekilen görüntüler, flaş veya uçak olmadan çekilirse bulanık olabilir.

- 1. Capture (Yakalama) menüsünde** (bkz. sayfa 69) **Adaptive Lighting** (Uyarlanmalı Aydınlatma)'yı seçin.



- 2. Ayarı vurgulamak için ▲▼ düğmelerini kullanın.**
- 3. Ayarı kaydetmek için _{Menu}_{OK} düğmesine basın.**

Ayar	Açıklama
Off (Kapalı)	(Varsayılan) Görüntüyü normal olarak işler.
Low (Düşük)	Çok aydınlatılmış alanları değiştirmeden görüntünün karanlık bölgelerini hafifçe aydınlatır.
High (Yüksek)	Çok aydınlatılmış alanları belirgin olarak değiştirmeden görüntünün karanlık bölgelerini hafifçe aydınlatır.



Low Çok aydınlatılmış alanları değiştirmeden görüntünün karanlık (Düşük) bölgelerini hafifçe aydınlatır.



High Çok aydınlatılmış alanları belirgin olarak değiştirmeden (Yüksek) görüntünün karanlık bölgelerini hafifçe aydınlatır.

Yeni ayar varsayılan ayardan farklıysa, ayarın simgesi **Canlı Görünüm** ekranında belirir.

My Mode (Benim Modum) (bkz. sayfa 61) dışında, **Adaptive Lighting** (Uyarlanır Aydınlatma) ayarı, kamerayı kapatmanız bile değiştirilene kadar aynı kalır.

İPUCU: Bracketing (İşaretleme)'deki **Adaptive Lighting** (Uyarlanır Aydınlatma) seçeneğini kullanarak **Adaptive Lighting** (Uyarlanır Aydınlatma) ayarlarının sonuçlarını görebilirsiniz (bkz. sayfa 76).

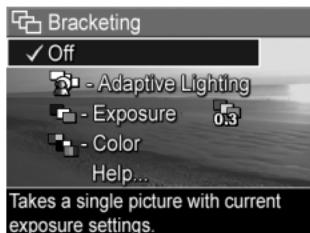
NOT: Adaptive Lighting (Uyarlanır Aydınlatma) açıkken, görüntünün depolanmadan önce işlenmesi nedeniyle, kameranın görüntüyü depolaması biraz daha uzun sürer.

NOT: Adaptive Lighting (Uyarlanır Aydınlatma) ayarı video klip kaydederken, **Panorama** modlarında veya **Bracketing** (İşaretleme) **Adaptive Lighting** (Uyarlanır Aydınlatma) olarak ayarlandığında uygulanmaz.

Bracketing (İşaretleme)

Bu ayar, seçili **Bracketing** (İşaretleme) seçeneğini temel olarak, her görüntü seti farklı bir değere ayarlanmış olarak, **Deklanşör** düğmesine bir kez basılarak bir görüntü seti oluşturmanıza olanak sağlar. Görüntüde çeşitlilikler denemek istiyorsanız **Bracketing** (İşaretleme) seçeneğini kullanın. Örneğin **Color** (Renk) seçeneğini kullanarak, tek bir ortamı renkli, siyah beyaz, eski görünüm için sepiya olarak çekebilirsiniz.

1. **Capture** (Yakalama) menüsünde (bkz. sayfa 69), **Bracketing** (İşaretleme)'yi seçin.
2. **Bracketing** (İşaretleme) seçeneğini vurgulamak için **▲▼** düğmelerini kullanın. **Exposure** (Poz)'u seçtiyseniz, bir değer seçmek için **(0.3, 0.7 veya 1.0)** **◀▶** düğmelerini kullanın.
3. Ayarı kaydetmek için **Menu OK** düğmesine basın.
4. 3 çekimlik dizi elde etmek için **Deklanşör** düğmesine bir kez tam olarak basın.



NOT: **Bracketing** (İşaretleme) ile **Flash** (Flaş) kullanılması, ışıklandırmağa bağlı olarak üç çekim arasında gecikmeye neden olabilir. **Bracketing** (İşaretleme) ile **Self-Timer - 2 Shots** (Otomatik Zamanlayıcı - 2 Poz) kullanılması, tek bir dizide 3 çekimle sonuçlanır, çekimlerin ilki 10 saniyelik gecikmeyle yapılır.

Görüntü setinin çekimi bittiğten sonra, her görüntü **Instant Review** (Anında Göz Atma)'da görüntülenir (bkz. sayfa 137). Görüntü setini silmek için **◀** düğmesine basın,

ardından **Delete** (Sil) alt menüsünde **Entire Bracketing Sequence** (Tüm İşaretleme Dizisi)'ni seçin.

NOT: Bracketing (İşaretleme) video klip kaydederken veya **Panorama** modlarındayken kullanılmaz. **Bracketing** (İşaretleme) kullanılırken **Burst** (Kesintisiz) yok sayılır.

Ayar	Açıklama
Off (Kapalı)	(Varsayılan) Bracketing (İşaretleme) kapalı.
Adaptive Lighting (Uyarlanır Aydınlatma)	Kamera bir görüntü çeker, sonra işler ve uyarlanabilir aydınlatma ayarlarıyla (bkz. sayfa 73) aşağıdaki sıradaki kaydeder: Off (Kapalı), Low (Düşük), High (Yüksek).
	
Poz 	Kamera, EV Compensation (PD Düzeltme) (bkz. sayfa 71) için ayarlanan değerde ilk görüntüyü çeker, sonraki iki görüntü seçili değere göre fazla veya az pozda çeker. Örneğin, Exposure (Poz)'u 0.3 olarak ayarladığınız ve EV Compensation (PD Düzeltme) 0.0 ise, ilk görüntü 0.0 'da, ikincisi -0.3 'te ve üçüncü +0.3 'te çekilir. Exposure (Poz) değerleri EV Compensation (PD Düzeltme) aralığını aşamaz (-3.0 - 3.0). Örneğin, Exposure (Poz)'u 1.0 olarak ayarladığınız ve EV Compensation (PD Düzeltme) 2.33 ise, üç görüntü sırasıyla 2.33 , 1.33 ve 3.0 'te çekilir.
Color (Renk) 	Kamera bir görüntü çeker, sonra işler ve üç farklı renk ayarlarıyla (bkz. sayfa 90) aşağıdaki sıradaki kaydeder: Full Color (Tam Renkli), Black & White (Siyah – Beyaz), Sepia (Sepya).

Bracketing (İşaretleme) ayarı varsayılan ayardan farklıysa, ayarın simgesi **Canlı Görünüm** ekranında belirir.

Bracketing (İşaretleme) ayarı, yeniden değiştirilene veya kamerayı kapatana kadar aynı kalır. Değiştirilen ayarları kaydetmek için **My Mode** (Benim Modum)'u kullanın (bkz. sayfa 62).

Image Quality (Görüntü Kalitesi)

Image Quality (Görüntü Kalitesi) ayarı, resimler için hem çözünürlüğü (örneğin, **5MP**), hem de sıkıştırmayı (örneğin, **★★**) tanımlar. (Video klipler için çözünürlüğü ve sıkıştırmayı ayarlamak hakkında bkz. sayfa 82.) Megapiksel sayısı arttıkça çözünürlük artar ve yıldız sayısı arttıkça sıkıştırma azalır. **VGA** ayarı için çözünürlük 640×480 pikseldir.

Görüntüyü $27,9 \times 35,6$ cm'den daha büyük bir boyuta büyütmeyi veya kırılgan bir görüntüyü bu boyutta veya daha büyük yazdırma planlıyorsanız, **Custom...** (Özel)'i seçtikten sonra **5MP** **★★★★** değerini seçin.

1. **Capture** (Yakalama) menüsünde (bkz. sayfa 69) **Image Quality** (Görüntü Kalitesi)'ni seçin.
2. Ön tanımlı ayarı vurgulamak üzere **▲▼** düğmelerini veya **Custom...** (Özel) menü seçeneğini kullanın. Ekranının alt kısmındaki **Pictures remaining** (Kalan resim) sayacı, bir ayarı vurguladığınızda güncelleştirilir. **Image Quality** (Görüntü Kalitesi) ayarının, makinenizin belleğine kaydedilebilen görüntülerin sayısını nasıl etkileyebileceğini konusunda fazla bilgi için bkz. **Bellek Kapasitesi** sayfa 218.



3. **Custom...** (Özel) menü seçeneğini belirlediyseniz, **Resolution** (Çözünürlük) ve **Compression** (Sıkıştırma) seçenekleri arasında ilerlemek



için **▲▼** düğmelerini, bir ayarı belirlemek için **◀▶** düğmelerini kullanın.

4. Ayarı kaydetmek için **OK** düğmesine basın.

Ayar	Açıklama
5MP ★★★	Çok yüksek kalitede görüntüler almanızı sağlar; ancak en fazla belleği kullanır. Bu ayar, 27,9 x 35,6 cm (11 x 14 inç) veya daha büyük görüntülerini büyütmek veya basmak için önerilir.
5MP ★★	(Varsayılan) Yüksek kalitede görüntü üretir ancak yukarıdaki 5MP ★★★ ayarından daha az bellek kullanır. Bu ayar, 27,9 x 35,6 cm (11 x 14 inç) kadar olan görüntülerini basmak için önerilir.
3MP ★★	Yüksek kalitede görüntü üretir ancak yukarıdaki 5MP ayarından daha az bellek kullanır. Bu ayar, 20,3 x 25,4 cm'ye (8 x 10 inç) kadar olan görüntülerini basmak için kullanışlıdır.
1MP ★★	Belleğin verimli kullanıldığı görüntü üretir. Bu ayar, 10,2 x 15,2 cm (4 x 6 inç) kadar olan görüntülerini basmak için önerilir.
VGA ★★	Belleğin verimli kullanıldığı ancak düşük kalitede görüntü üretir. Görüntülerini e-posta ile göndermek veya Internet'te paylaşmak için kullanışlıdır.
Custom... (Özel...)	Özel çözünürlük birleşimi (5MP , 3MP , 1MP , VGA) ve sıkıştırması belirlemenize olanak sağlar. <ul style="list-style-type: none"> ★—En yüksek sıkıştırma; bellek açısından en yüksek verim, en düşük kalite ★★—Orta sıkıştırma ★★★—En az sıkıştırma; en yüksek kalite ★★★★—En az sıkıştırma; bellek açısından en düşük verim, en yüksek kalite

Image Quality (Görüntü Kalitesi) ayarı **Canlı Görünüm** ekranında belirir. **My Mode** (Benim Modum) (bkz. sayfa 61) dışında, **Image Quality** (Görüntü Kalitesi) ayarı, kamerası kapatmanız bile değiştirilene kadar aynı kalır.

Video Quality (Video Kalitesi)

Bu ayar, video klipler için çözünürlük, sıkıştırma ve saniyede kare sayısı (fps) seçmenize olanak sağlar. (Fotoğraflar için çözünürlüğü ve sıkıştırmayı ayarlamak hakkında bkz. sayfa 79.) **Video Quality** (Video Kalitesi) ayarı, tek kareleri ayıklamak için uygun video klipler gereksinimi ile daha uzun klipler yakalama gereksinimi arasında denge oluşturmanıza olanak sağlar.

1. **Capture** (Yakalama) menüsünde (bkz. sayfa 69) **Video Quality** (Video Kalitesi)'ni seçin.
2. Ayarı vurgulamak için **▲▼** düğmelerini kullanın. Ayarların makinenizin belleğine kaydedilebilen görüntülerin sayısını nasıl etkileyebileceği konusunda fazla bilgi için bkz. **Bellek Kapasitesi** sayfa 218.
3. Ayarı kaydetmek için **OK** düğmesine basın.



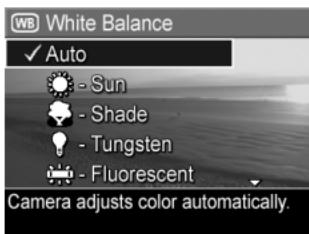
Ayar	Açıklama
VGA ★★★	(Varsayılan) 640 x 480 piksel kareleri düşük sıkıştırma ile 30 fps hızında yakalar. Çok yüksek kalitede video klipler almanızı sağlar; ancak en fazla belleği kullanır. Açık hava etkinlikleri video klipleri veya 10,2 x 15,2 cm'ye kadar (4 x 6 inç) bağımsız video kareleri yazdırmak için kullanışlıdır.
VGA ★★	640 x 480 piksel kareleri orta ölçekte sıkıştırma ile 24 fps hızında yakalar. Yüksek kalitede video klipler üretir ve VGA'dan daha az bellek kullanır ★★★. Kapalı alan etkinlikleri video klipleri veya 7,6 x 12,7 cm'ye kadar (3 x 5 inç) bağımsız video kareleri yazdırmak için kullanışlıdır.
QVGA ★	320 x 240 piksel kareleri yüksek ölçekte sıkıştırma ile 30 fps hızında yakalar. Uzun video klipleri yakalamak için kullanışlıdır. Bu ayar bağımsız video kareleri yazdırmak için önerilmez.

Çözünürlük ve sıkıştırma ayarları video klipi kaydederken Kamera Ekranı'nda görüntülenir. **My Mode** (Benim Modum) (bkz. sayfa 61) dışında, **Video Quality** (Video Kalitesi) ayarı, kamerayı kapatsanız bile değiştirilene kadar aynı kalır.

White Balance (Beyaz Dengesi)

Farklı ışık koşulları, farklı renkler oluşturabilir. Bu ayar, renkleri daha canlı üretecek veya son görüntüde beyaz rengin beyaz olarak çıkışmasını sağlayarak kameranın bunu dengelemesini sağlar. Işık yoğunluğu düzeltme ayarını yaratıcı efektler oluşturmak için de kullanabilirsiniz. Örneğin, **Sun** (Güneş) ayarının kullanılması, daha sıcak tonlu bir görüntü oluşturabilir.

1. **Capture** (Yakalama) menüsünde (bkz. sayfa 69), **White Balance** (Beyaz Dengesi)'ni seçin.
2. Ayarı vurgulamak için **▲▼** düğmelerini kullanın. Her ayarın etkisini görebilmeniz için, yeni ayar menünün arkasındaki **Canlı Görünüm** ekranına uygulanır.
3. Ayarı kaydetmek için **Menu OK** düğmesine basın.



Ayar	Açıklama
Auto (Otomatik)	(Varsayılan) Kamera, ortam aydınlığını otomatik olarak belirler ve düzeltir.
Sun (Güneş)	Nesnenin dışında güneşli veya parlak bulutlu bir ortamda bulunulduğunu varsayıarak rengi dengeler. 
Shade (Koyu)	Nesnenin dışında gölgede, siyah bulutlu bir ortamda veya gün batımında bulunulduğunu varsayıarak rengi dengeler. 
Tungsten	Parlak veya halojen ışıklı (normalde evlerde bulunur) bir ortama göre rengi dengeler. 

Ayar	Açıklama
Fluorescent (Floresan)	Floresan ışığına göre rengi dengeler.
Manual (Elle)	Hedef görüntünüze göre özel bir White Balance (Beyaz Dengesi) hesaplar (sonraki alt bölüme bakın).

Yeni ayar varsayılan ayardan farklılsa, ayarın simgesi **Canlı Görünüm** ekranında belirir.

White Balance (Beyaz Dengesi) ayarı, yeniden değiştirilene veya kamerayı kapatana kadar aynı kalır. Değiştirilen ayarları kaydetmek için **My Mode** (Benim Modum)'u kullanın (bkz. sayfa 62).

Manual White Balance (Elle Beyaz Dengesi)

Manual (Elle) ayarını seçerseniz, **Manual White Balance** (Elle Beyaz Dengesi) ekranı görüntülenir. Ekranın **Canlı Görünüm** bölümü, bir önceki **Manual White Balance** (Elle Beyaz Dengesi) ayarından renk tonunu gösterir.



Manual White Balance (Elle Beyaz Dengesi) ayarını değiştirmek için:

1. Kamerayı beyaz veya gri bir hedefe (bir parça kağıt gibi) doğrultun ve tüm ekranın beyaz veya gri hedefi kaplamasına dikkat edin.

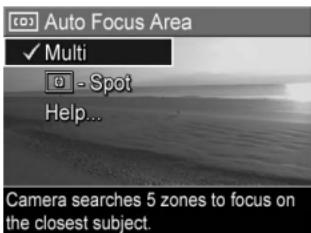
2. **Deklanşör** düğmesine basın (kamera resim çekmeyecektir). Kamera özel bir **White Balance** (Beyaz Dengesi) ayarını hesaplar.
3. Gerekirse, istediğiniz **Manual White Balance** (Elle Beyaz Dengesi) ayarını elde edene kadar 1. ve 2. adımları tekrarlayın.
4. Yapmış olduğunuz **Manual** (Elle) ayarından memnun kaldığınızda ayarı kaydetmek için $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ düğmesine basın.

İPUCU: Önceki **Manual White Balance** (Elle Beyaz Dengesi) ayarını geri yüklemek için **Deklanşör** düğmesine basmadan, $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ düğmesine basın.

Auto Focus Area (Otomatik Odak Alanı)

Bu ayar ile geniş, birden çok bölgeden oluşan odak alanı ile nokta odak alanı arasında seçim yapabilirsiniz. **Multi** (Çoklu) ve **Spot** (Nokta) odağı örnekleri için bkz. **Nesneye Odaklanma** sayfa 40.

1. **Capture Menu** (Yakalama) menüsünde (bkz. sayfa 69), **Auto Focus Area** (Otomatik Odak Alanı)'nı seçin.
2. Ayarı vurgulamak için \blacktriangle \blacktriangledown düğmelerini kullanın.
3. Ayarı kaydetmek için $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ düğmesine basın.



Ayar	Açıklama
Multi (Çoklu)	(Varsayılan) Genel amaçlı fotoğraflar çekmek ve ortam arasında olmayan bir nesneye odaklanmak için bu ayarı kullanın. Kamera, en yakından başlayarak beş bölgenin her birinde odağı arar.
Spot (Nokta)	Kamera yanlış nesnenin üzerinde odaklanmaya devam ediyorsa, Odak Kilidi 'yle (bkz. sayfa 43) bu ayarı kullanın. Kamera odaklanmak için görüntünün merkezindeki küçük bir noktayı kullanır.

Yeni ayar varsayılan ayardan farklısa, ayarın simgesi **Canlı Görünüm** ekranında belirir.

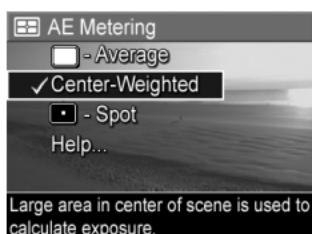
Auto Focus (Otomatik Odak) ayarı, yeniden değiştirilene veya kamerayı kapatana kadar aynı kalır. Değiştirilen ayarları kaydetmek için **My Mode** (Benim Modum)'u kullanın (bkz. sayfa 62).

NOT: Auto Focus Area (Otomatik Odak Alanı) **Manual Focus** (Elle Odak) ayarında uygulanmaz.

AE Metering (OP Ölçümü)

Bu ayar, kameranın pozu hesaplamak için görüntünün hangi bölgesini kullanacağını belirtmenize olanak verir.

1. **Capture Menu** (Yakalama) menüsünde (bkz. sayfa 69), **AE Metering** (OP Ölçümü)'nü seçin.
2. Ayarı vurgulamak için **▲▼** düğmelerini kullanın.



3. Ayarı kaydetmek için  düğmesine basın.

Ayar	Açıklama
Average (Ortalama) 	Tüm ortamı kullanarak pozu hesaplar. Poz hesaplanırken resimdeki her şeyin eşit derecede kullanılmasını istediğinizde kullanışlıdır.
Center-Weighted (Merkez Ağırlıklı)	(Varsayılan) Ortamın merkezindeki geniş alanı kullanarak pozu hesaplar. Resmin nesnesi ortamın ortasında olduğunda kullanışlıdır. Poz daha çok nesneye odaklanılarak hesaplanır (etrafındakiler fazla dikkate alınmaz).
Spot (Nokta) 	Ortamın merkezindeki dar alanı kullanarak pozu hesaplar. Arka planı aydınlatılmış görüntülerde veya resmin nesnesi ortamın geri kalanına oranla fazla karanlık ya da aydınlatılmış olduğunda kullanışlıdır. Görüntünün bölümleri fazla veya az pozda olabilir. En iyi sonuç için Spot (Nokta) ile Odak Kilidi 'ni (bkz. sayfa 39) kullanın.

Yeni ayar varsayılan ayardan farklısa, ayarın simgesi **Canlı Görünüm** ekranında belirir.

AE Metering (OP Ölçümü) ayarı, yeniden değiştirilene veya kamerayı kapatana kadar aynı kalır. Değiştirilen ayarları kaydetmek için **My Mode** (Benim Modum)'u kullanın (bkz. sayfa 62).

NOT: Theatre (Tiyatro) çekim modunda **AE Metering** (OP Ölçümü) kullanılamaz.

ISO Speed (ISO Hızı)

Bu ayar kameranın ışığa karşı hassasiyetini ayarlar. **ISO Speed** (ISO Hızı) varsayılan **Auto** (Otomatik) ayarına getirildiğinde, kamera görüntü için en iyi ISO hızını seçer.

Düşük ISO hızları, en az miktarda gren (veya kumlanma) ile görüntü yakalanmasını sağlar, ancak enstantane daha yavaş olur. Az ışık bulunan ortamlarda, flaşsız olarak **ISO 100** veya altındaki hızlarda resim çekerken üçayak kullanın.

Yüksek ISO değerleri daha hızlı enstantanelere olanak sağlar ve flaşsız olarak karanlıkta resim çekerken veya çok hızlı nesnelerin resmini çekerken kullanılabilir. Yüksek ISO hızlarında çekilen resimler daha grenli (veya kumlanmalı) olur ve bu, görüntü kalitesinin düşmesine neden olabilir.

1. **Capture** (Yakalama) menüsünde (bkz. sayfa 69), **ISO Speed** (ISO Hızı)'nı seçin.
2. Ayarı vurgulamak için **▲▼** düğmelerini kullanın.
3. Ayarı kaydetmek ve **Capture** (Yakalama) menüsüne dönmek için **Menu OK** düğmesine basın.



Yeni ayar varsayılan ayardan farklısa, ayarın simgesi **Canlı Görünüm** ekranında belirir.

ISO Speed (ISO Hızı) ayarı, yeniden değiştirilene veya kamerayı kapatana kadar aynı kalır. Değiştirilen ayarları kaydetmek için **My Mode** (Benim Modum)'u kullanın (bkz. sayfa 62).

NOT: ISO Speed (ISO Hızı) ayarı, **Theatre** (Tiyatro) modunda veya video klip kaydederken uygulanmaz.

Color (Renk)

Bu ayar, görüntülerin yakalanacağı rengi seçmenizi sağlar.

1. **Capture Menu** (Yakalama) menüsünde (bkz. sayfa 69) **Color** (Renk)'i seçin.
2. Ayarı vurgulamak için **▲▼** düğmelerini kullanın. Her ayarın etkisini görebilmeniz için, yeni ayar menünün arkasındaki **Çanlı Görünüm** ekranına uygulanır.
3. Ayarı kaydetmek için **OK** düğmesine basın.



Ayar	Açıklama
Full Color (Tam Renkli)	(Varsayılan) Görüntüler tam renkli yakalanır. Görüntü daha sonra HP Image Zone yazılımı kullanılarak Black & White (Siyah - Beyaz) veya Sepia (Sepya) olarak değiştirilebilir.
Black & White (Siyah - Beyaz)	Görüntüler gri ölçekli yakalanır. Görüntü daha sonra Full Color (Tam Renkli) olarak değiştirilemez.
Sepia (Sepya)	Eski veya demode görünümü sağlamak için görüntüler kahverengi tonlarında yakalanır. Görüntü daha sonra Full Color (Tam Renkli) olarak değiştirilemez.

Color (Renk) ayarı, yeniden değiştirilene veya kamerayı kapatana kadar aynı kalır. Değiştirilen ayarları kaydetmek için **My Mode** (Benim Modum)'u kullanın (bkz. sayfa 62).

İPUCU: Color Bracketing (Renk İşaretleme)'yi kullanarak **Color** (Renk) ayarlarının tek bir görüntü üzerindeki etkisini görebilirsiniz (bkz. sayfa 76).

Saturation (Doygunluk)

Bu ayar resimlerinizdeki renklerin doygunluk oranını belirtmenize olanak verir.

1. **Capture Menu** (Yakalama) menüsünde (bkz. sayfa 69) **Saturation** (Doygunluk)'u seçin.
2. Ayarı vurgulamak için **▲▼** düğmelerini kullanın.
3. Ayarı kaydetmek için **OK** düğmesine basın.



Ayar	Açıklama
Low (Düşük)	Nesneye daha yumuşak ve doğal bir görünüm vermek için renkler soğunlaştırılır.
	
Medium (Orta)	(Varsayılan) Renklerin doygunluk oranı normal düzeydedir.
	
High (Yüksek)	Ortamda canlı renkleri vurgular. Dış mekanlardaki manzara fotoğraflarında gökyüzünün maviliğini veya günbatımının turuncu rengini daha belirgin hale getirmek için yüksek doygunluk ayarı kullanılabilir.
	

Yeni ayar varsayılan ayardan farklıysa, ayarın simgesi **Canlı Görünüm** ekranında belirir.

Saturation (Doygunluk) ayarı, kamerayı kapatsanız bile değiştirilene kadar aynı kalır.

Sharpness (Netlik)

Bu ayar, görüntülerinizdeki ince ayrıntıların netliğini ayarlamانızı sağlar.

1. **Capture Menu** (Yakalama) menüsünde (bkz. sayfa 69) **Sharpness** (Netlik)'ı seçin.
2. Ayarı vurgulamak için **▲▼** düğmelerini kullanın.
3. Ayarı kaydetmek için **Menu OK** düğmesine basın.



Ayar Açıklama

Low (Düşük) Daha az grenli (veya kumlanmalı) daha yumuşak kenarlar üretir. Daha yumuşak, daha doğal kenarlı portre fotoğrafları çekmek için bu ayarı kullanın.

Medium (Varsayılan) Normal netlikte kenarlar üretir.

High (Yüksek) Daha belirgin kenarlar üretir. Bu ayar dışarıdaki manzaralar için yararlı olabilir, ancak daha fazla grenli (veya kumlanmalı) olur.

Yeni ayar varsayılan ayardan farklıysa, ayarın simgesi **Canlı Görünüm** ekranında belirir.

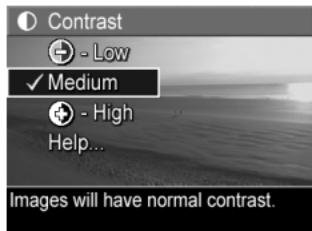
Sharpness (Netlik) ayarı, kamerayı kapatsanız bile değiştirilene kadar aynı kalır.

NOT: **Sharpness** (Netlik) ayarı, video klip kaydederken kullanılmaz.

Contrast (Kontrast)

Bu ayar, yakaladığınız görüntülerdeki karanlık ve aydınlichkeit renkler arasındaki kontrast miktarını ve görüntülerdeki vurgularda ve gölgelerde bulunan ayrıntının oranını denetlemenize olanak verir.

- 1. Capture Menu** (Yakalama) menüsünde (bkz. sayfa 69) **Contrast** (Kontrast)'ı seçin.
- 2.** Ayarı vurgulamak için **▲▼** düğmelerini kullanın.
- 3.** Ayarı kaydetmek için **Menu** / **OK** düğmesine basın.



Ayar	Açıklama
Low (Düşük)	Görüntülerde daha az kontrast olur. Görüntülerdeki karanlık ve aydınlichkeit renkler arasında daha az fark olur ve vurgularda ve gölgelerde daha fazla ayrıntı bulunur.
Medium (Orta)	(Varsayılan) Görüntülerde normal kontrast olur.
High (Yüksek)	Görüntülerde daha çok kontrast olur. Görüntülerdeki karanlık ve aydınlichkeit renkler arasında daha fazla fark olur ve vurgularda ve gölgelerde daha az ayrıntı bulunur.

Yeni ayar varsayılan ayardan farklıysa, ayarın simgesi **Canlı Görünüm** ekranında belirir.

Contrast (Kontrast) ayarı, kamerayı kapatmanız bile değiştirilene kadar aynı kalır.

NOT: **Contrast** (Kontrast) ayarı, video klip kaydederken kullanılmaz.

Date & Time Imprint (Tarih ve Saat Baskısı)

Bu ayar, görüntünün yakalandığı tarihi veya tarih ile saatı basar. **Date & Time Imprint** (Tarih ve Saat Baskısı) ayarı:

- Yalnızca ayarı yaptıktan sonraki görüntülerini etkiler.
- Kalıcıdır. Görüntüden silemezsiniz.
- Görüntüyle birlikte döner (bkz. sayfa 103).

İPUCU: Bu özelliği kullanmadan önce tarih ve saat ayarının doğru olmasına dikkat edin (bkz. sayfa 139).

1. **Capture** (Yakalama) menüsünde (bkz. sayfa 69) **Date & Time Imprint** (Tarih ve Saat Basma)'yı seçin.



2. Ayarı vurgulamak için **▲▼** düğmelerini kullanın.
3. Ayarı kaydetmek için **OK** düğmesine basın.

Ayar	Açıklama
Off (Kapalı)	(Varsayılan) Görüntüye tarih veya saat basılmaz.
Date Only (Yalnızca Tarih)	Görüntünün sol alt köşesine tarih kalıcı olarak basılır. 
Date & Time (Tarih ve Saat)	Görüntünün sol alt köşesine tarih ve saat kalıcı olarak basılır. 

Yeni ayar varsayılan ayardan farklılsa, ayarın simgesi **Canlı Görünüm** ekranında belirir.

Date & Time Imprint (Tarih ve Saat Basma) ayarı, kameralı kamerayı kapatsanız bile değiştirilene kadar aynı kalır.

NOT: Date & Time Imprint (Tarih ve Saat Basma) ayarı video klip kaydederken veya **Panorama** modlarındayken kullanılmaz.

Menü Seçenekleri İçin Help (Yardım)

Capture Menu (Yakalama Menüsü)

alt menülerinin her birinin en son seçeneği **Help** (Yardım) seçeneğidir.

Help (Yardım) seçeneği, ilgili

Capture Menu (Yakalama) menü seçeneği ve ayarları hakkında bilgi

verir. Örneğin, **White Balance**

(Beyaz Dengesi) alt menüsünde **Help** (Yardım) vurguluyken ^{Menu} OK düğmesine basarsanız, yanda gözüken **White Balance** (Beyaz Dengesi) Yardım ekranı görüntülenir.

Help (Yardım) ekranları arasında dolaşmak için **▲▼** düğmelerini kullanın. **Help** (Yardım)'dan çıkmak ve alt menüye geri dönmek için ^{Menu} OK düğmesine basın.

WB White Balance

Generally, the Auto White Balance setting produces the best results. Different kinds of lighting cast different colors. For example, sunlight is bluer, while indoor tungsten light is more yellow. In some lighting conditions, or for scenes dominated by a single color,

▼ to scroll. Press OK to exit.

3 Görüntülere ve Video Kliplere Göz Atma

Oynatma görüntü ve video kliplere göz atmanızı, video kliplerden film karesi kaydetmenizi (bkz. sayfa 100), küçük resimleri görüntülemenizi (bkz. sayfa 100) veya görüntülerini büyütüp (bkz. sayfa 102) bunlara yakından bakmanızı sağlar. **Playback** (Oynatma) menüsü aracılığıyla görüntü ve video klipleri silebilir, fotoğraflardan kırmızı gözü giderebilir, görüntülerini döndürebilir, görüntü önerileri alabilir, görüntü bilgilerini görüntüleyebilir, ses klipleri kaydedip bunları varolan görüntülere ekleyebilir ve kamerada panoramik görüntü dizilerini dikebilirsiniz (bkz. sayfa 103).

Oynatma işlevini kullanma

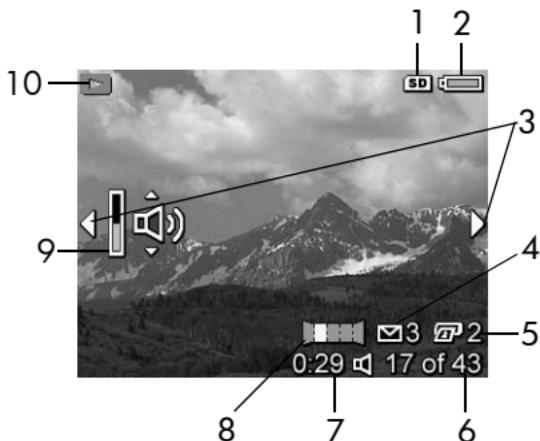
1. Kamera Ekranı'nın üst sol köşesinde görüntüleneneye kadar / düğmesine basın. En son çekilen veya göz atılan görüntü ya da video klip görüntülenir.
2. düğmelerini kullanarak görüntü ve video klipler arasında geçiş yapabilirsiniz.

Panoramik görüntü dizeleri için önizleme oluşturabilir, büyütебilir ve panoramik görüntü dizisindeki tek tek görüntüler tek görüntüde dikebilirsiniz (bkz. sayfa 111).

Video klipte ilk film karesi iki saniye süreyle görüntülenip, ardından otomatik olarak oynamaya başlar. düğmesine basılarak video duraklatılır.

3. **Canlı Görünüm**'e geçmek için / düğmesine basın.

Oynatma işlemi sırasında Kamera Ekranı'nda görüntüler ve video klipler hakkında ek bilgiler de görüntülenir. Aşağıdaki tabloda bu bilgiler açıklanmaktadır.



#	Simge	Açıklama
1		Bellek kartının takılı olduğunu belirtir.
2	veya	<ul style="list-style-type: none">Güç göstergesi (bu pil tam dolu göstergesi gibi) (bkz. sayfa 196).AC gücü (kızaklı HP AC güç adaptörü veya HP Photosmart R-series kenetlenme yuvası kullanıldığında).
3		düğmelerini kullanarak görüntüler veya video klipler arasında geçiş yapabileceğinizi belirtmek için ilk birkaç saniye görüntülenir.
4	3	Bu görüntünün HP Instant Share (bkz. sayfa 123) kullanılarak bir hedefe gönderilmek üzere seçildiğini belirtir. Simgenin sağındaki sayı seçilen hedef sayısını belirtir.

#	Simge	Açıklama
5		Bu görüntünün HP Instant Share (bkz. sayfa 123) kullanılarak 2 kopya basılmak üzere seçildiğini belirtir.
6	17 / 43	Bellekte saklanan toplam görüntü ve video klip sayısına göre (43) görüntünün veya video klipin sırasını (17) gösterir.
7	0:29 veya  	<ul style="list-style-type: none"> Ses veya video klipinin kayıt uzunluğunu gösterir. Görüntüye ekli bir ses klipi olduğunu belirtir. Bunun bir video klip olduğunu belirtir.
8		Bu görüntünün, Panorama modu kullanılarak çekilen panoramik görüntü dizisindeki ikinci görüntü olduğunu belirtir.
9		Ses düzeyini belirtir. Ses düzeyini ayarlamak için   düğmelerini kullanın.
10		Kameranın Oynatma 'da olduğunu belirtmek için birkaç saniyeliğine görüntülenir.

Oynatma ve Ses Klipleri

Fotoğraflar ve video kliplerle ilişkili ses kliplerini gözden geçirmenin yanı sıra, **Oynatma**'dayken varolan fotoğraflara ses klipi ekleyebilirsiniz. Bkz. **Record Audio (Ses Kaydet)** sayfa 114.

Tüm Görüntülerin Özeti Ekranı

Son görüntünün görüntülenmesi sırasında ► düğmesine bastığınızda **Tüm Görüntülerin Özeti** ekranı görüntülenir. Sayaçlar **HP Instant Share**  için ve basılmak  üzere seçilen görüntülerin toplam sayısını belirtir. Sağ üst köşedeki simgeler takılan bellek kartını (**SD**) ve kalan gücü (bkz. sayfa 196) belirtir.



Video Kliplerden Kare Kaydetme

Video klip görüntülendiğinde bunu duraklatıp, video klibin iki katı yüksek çözünürlükte fotoğraf olarak bu kareyi kaydedebilirsiniz.

1. Video oynatma sırasında,  düğmesine basarak videoyu duraklatabilirsiniz.
2. Her seferinde bir kare ileri veya geri gitmek için  /  düğmelerini kullanın.
3.  düğmesine basarak görüntülenen kareyi kaydedin.
4. Videoyu devam ettirmek için  /  düğmesine basın.

Küçük Resimleri Görüntüleme

Fotoğrafları ve video kliplerin ilk karelerini ekran başına dokuz küçük resim matrisinde görüntüleyebilirsiniz.

1. Oynatma modundayken (bkz. sayfa 97), **Küçük Resimler**'e  (**Yakınlaştırma** düğmesinin **Uzaklaştırma**  seçeneğiyle aynıdır) sayısı dokuzu bulan resim ve video klip karesini küçük resim halinde görüntüleyin.



Geçerli görüntünün veya video klipin etrafında sarı bir çerçeve bulunur.

2. Küçük resimler arasında dolaşmak için   ve   düğmelerini kullanın.
3. **Küçük Resimler** seçeneğinden   düğmesine basarak çıkış. Geçerli görüntü veya video klip tam olarak Kamera Ekranı'nda görüntülenir.

Her küçük resmin alt kenarında yer alan simgeler görüntüyle ilgili bilgiler verir.

Görüntüleri Büyütme

Bu özellik, yalnızca görüntüleme amacıyla olup, görüntüyü kalıcı olarak değiştirmez.

1. **Oynatma**'dayken (bkz. sayfa 97),  düğmesine basın (**Yakınlaştırma** düğmesindeki  ile aynı). Geçerli görüntü otomatik olarak 2 kat büyütülür.
2. Büyütülen görüntüyü kaydirmak için  ve  düğmelerini kullanın.
3. Büyüklüğü azaltmak veya artırmak için  ve  düğmelerini kullanın.
4. **Oynatma**'ya dönmek için  düğmesine basın.

NOT: Yalnızca fotoğrafları büyütülebilirsiniz; video klipler büyütülemez.



Playback (Oynatma) Menüsünü Kullanma

Playback (Oynatma) menüsünü kullanarak, görüntü veya video klipleri silebilir/geri alabilir, görüntülerden kırmızı gözleri giderebilir, silinen görüntüleri geri alabilir, dahili belleği veya bellek kartını biçimlendirebilir, görüntü önerilerini görüntüleyebilir, görüntü yakalama bilgilerine bakabilir, görüntüleri döndürebilir, ses kaydedip bunu görüntülere ekleyebilir ve panoramik görüntü dizisini dikebilirsiniz.

1. **Playback** (Oynatma) menüsünü görüntülemek için, **Oynatma**'dayken  düğmesine basın. **Oynatma**'da değilseniz, önce **Oynatma**  /  düğmesine, sonra da  düğmesine basın.
2.  düğmelerini istediğiniz seçeneği vurgulamak için kullanın.
3.  düğmelerine basarak kullanmak istediğiniz görüntüye veya video klibine gidin.
4.  düğmesine basarak vurgulanmış seçeneği belirleyip ekrandaki yönereleri izleyin.
5. **Playback** (Oynatma) menüsünden çıkmak için  /  düğmesine basın. Menüden çıkışının diğer yolları için bkz. sayfa 30.

Aşağıdaki tabloda **Playback** (Oynatma) menü seçenekleri özetleniyor.



#	Simge	Açıklama
1		Delete (Sil)—Geçerli görüntüyü, panoramik görüntü dizisinin tamamını veya tüm görüntü ve video klipleri silmenizi sağlar. Dahili belleği veya bellek kartını biçimlendirmenizin yanı sıra, silinen son görüntünün geri alınmasını da sağlar (bkz. sayfa 106).
2		Remove Red Eyes (Kırmızı Gözleri Gider)—Fotoğraflardaki insanların gözlerinde oluşan kırmızı etkiyi düzeltir (bkz. sayfa 107)
3		Image Advice (Görüntü Önerileri)—Görüntünün analizini yaparak odak, poz vb. konulardaki sorunlarını ortaya koyar. İleride benzer görüntülerin daha iyi yakalama hakkında öneriler de sunar (bkz. sayfa 109).
4		Image Info (Görüntü Bilgileri)—Görüntüyü yakalarken kullanılan ayarların tümünü görenizi sağlar (bkz. sayfa 109).
5		Stitch Panorama (Panoramayı Dik)—Panoramik görüntü dizisinin önizlemesini oluşturmanızı, büyütmenizi veya birbirine dikmenizi sağlar (bkz. sayfa 111).

#	Simge	Açıklama
6		Rotate (Döndür)—Görüntülenmekte olan fotoğrafı 90 derecelik aralıklarla döndürür (bkz. sayfa 112).
7		Record Audio (Ses Kaydet)—Bu fotoğrafa eklemek için ses klibi kaydeder (bkz. sayfa 114).
8		EXIT (ÇIK)— Playback (Oynatma) menüsünden çıkar.

Delete (Sil)

Playback (Oynatma) menüsünde (bkz. sayfa 103), **Delete** (Sil) seçeneğini belirlediğinizde **Delete** (Sil) alt menüsü görüntülenir. Seçeneği vurgulamak için önce **▲▼** düğmelerine, sonra da **Menu** / **OK** düğmesine basın.



Delete (Sil) alt menüsünde aşağıdaki seçenekler bulunur:

- **Cancel** (İptal)—Görüntülenen resmi veya video klipi silmeden sizi **Playback** (Oynatma) menüsüne döndürür.
- **This Image** (Bu Resim) —Görüntülenmekte olan resmi veya video klipi siler.
- **Entire Panoramic Sequence** (Panoramik Dizinin Tümü)—Geçerli görüntü panoramik dizinin bir parçasıysa, panoramik diziyle ilişkili tüm görüntüleri siler. Dikilmiş panoramik görüntü dizisindeki görüntüleri tek tek silerseniz dizi etkilenmez.
- **All Images (in Card/in Memory)** (Karttaki/Bellekteki Tüm Görüntüler)—Dahili bellekteki veya bellek kartındaki görüntülerin ve video kliplerin tümünü siler.
- **Format (Card/Memory)** (Kartı/Belleği Biçimlendir)—Dahili bellekteki veya bellek kartındaki görüntülerin, video kliplerin ve dosyaların tümünü silip, ardından bellek kartını veya dahili belleği biçimlendirir.
- **Undelete Last** (Son Silmeyi Geri Al)—Silinen en son görüntüyü geri getirir. (Bu seçenek yalnızca bir **Delete** (Sil) işlemi yapıldıktan sonra görünür.) Silme işleminin ardından başka bir işlem gerçekleştirirseniz, silinen görüntüler artık geri alınamaz.

NOT: Panoramik diziden bir çekim silindiğinde, panoramik diziye ait panorama etiketlerinin tümü kaldırılır. Her görüntü tek tek fotoğraflara dönüşür. Panoramanın başındaki veya sonundaki görüntüyü silerseniz ve geride en az 2 görüntü kalırsa, panoramik görüntü dizisi korunur.

Remove Red Eyes (Kırmızı Gözleri Gider)

Playback (Oynatma) menüsünde (sayfa 103), **Remove Red Eyes** (Kırmızı Gözleri Gider) seçeneğini belirlediğinizde kamera insanların gözlerindeki kırmızılığı gidermek üzere hemen geçerli görüntüyü işlemeye başlar.

Kırmızı göz giderme işlemi birkaç saniye alır; bundan sonra düzeltilmiş görüntü, düzeltilen bölgeler yeşil kutu içine alınmış halde, üç seçenekli **Remove Red Eyes** (Kırmızı Gözleri Gider) alt menüsüyle birlikte gösterilir; buradaki seçenekler şunlardır:



- **Save Changes** (Değişiklikleri Kaydet)—Kırmızı göz değişikliklerini kaydeder (asıl görüntünün üzerine yazarak) ve **Playback** (Oynatma) menüsüne döner.
- **View Changes** (Değişiklikleri Görüntüle)—Düzeltilen alanı çevreleyen yeşil kutularla birlikte görüntünün büyütülmüş bir görünümünü görüntüler. Bu görünümde, görüntüyü büyütüp, bunda pan hareketi yapabilirsiniz. **Remove Red Eyes** (Kırmızı Gözleri Gider) menüsüne dönmek için OK düğmesine basın.

- **Cancel** (İptal)—Kırmızı göz değişikliklerini kaydetmeden sizi **Playback** (Oynatma) menüsüne geri götürür.

NOT: Remove Red Eyes (Kırmızı Gözleri Gider) yalnızca flaşla çekilen fotoğraflarda kullanılabilir.

Image Advice (Görüntü Önerileri)

Playback (Oynatma) menüsünde (bkz. sayfa 103), **Image Advice** (Görüntü Önerileri) seçeneğini belirlediğinizde, kamera görüntünün odak, poz vb. analizini yapar.

Gelecekte benzer görüntülerde iyileştirme yoluna gidilecekse, sorun ve önerilen çözümler bir analiz tarafından listelenir. **Image Advice** (Görüntü Önerileri) en çok iki sorun listeler.

60 Image Advice
FOCUS: This image may be out of focus if a tripod was not used. It was taken in low light with the flash set to Flash Off, causing a long exposure. Long exposures often cause images to be blurry because it is hard to hold the camera still for more than 1/60 of a second.
▼ to scroll. Press OK to exit.

Image Advice (Görüntü Önerileri) ekranından çıkmak için ^{Menu} _{OK} düğmesine basın.

NOT: Image Advice (Görüntü Önerileri) ne video kliplerde, ne de video kliplerden ayıklanan görüntülerde kullanılabilir.

Image Info (Görüntü Bilgileri)

Playback (Oynatma) menüsünde (bkz. sayfa 103), **Image Info** (Görüntü Bilgileri) seçeneğini belirlediğinizde **Image Info** (Görüntü Bilgileri) ekranında o sırada görüntülenen görüntü veya video klip yakalandığında kullanılan ayarlar gösterilir.



Açıklama

- 1 Enstantane ve F-değeri (diyafram).
- 2 **ISO Speed** (ISO Hızı) ve **EV Compensation** (PD Düzeltme) ayarları.
- 3 Varsayılan dışındaki çekim modu (bkz. sayfa 53), **Odak** ayarı (bkz. sayfa 45) ve **Flaş** ayarı (bkz. sayfa 51).
- 4 Tüm varsayılan dışındaki **Capture** (Yakalama) menüsü ayarları.
- 5 Yakalanan görüntüdeki koyuluğun dağılımı, ara aralık ve açık pikselleri soldan sağa doğru görüntüleyen çubuk grafik.
- 6 Yakınlaştırma göstergesi.
- 7 Yalnızca bellek kartı takılı olduğunda görüntülenir.
- 8 Görüntünün dosya adı.
- 9 Görüntünün dosya boyutu.
- 10 Görüntü sağ alt köşesinde, birinci ve üçüncü satırlarda verilen bilgiler, **Playback** (Oynatma) menüsü görünümünde verilen bilgilerle aynıdır. İkinci satırda, çözünürlük ve sıkıştırma ile resmin çekildiğini tarih ve saat görüntülenir.

Stitch Panorama (Panoramayı Dik)

Playback (Oynatma) menüsünde (bkz. sayfa 103), panoramik görüntü dizisinden bir görüntü görüntünlendiğinde ve siz de **Stitch Panorama** (Panoramayı Dik) seçeneğini belirlediğinizde, kamera panoramik görüntü dizisinin dikilmiş bir görünümünü görüntüler. Artık dikilmiş panoramik görüntü dizisinin önizlemesini görüntüleyebilir, bunu büyütебilir veya alıcı olarak oluşturabilirsiniz.

Kamerada dikildiğinde, dizideki 2MP boyutundan büyük görüntüler bellekte geçici olarak 2MP boyutuna getirilir (dizideki görüntüler kendi boyutlarında kalır). Sonuç olarak, kamerada dikilen panoramik görüntü dizilerinin çözünürlüğü düşük olabilir. Panoramayı, panoramik görüntü dizisini çektiğiniz çözünürlükte dikmek için, görüntülerin panoramik dizisini bilgisayarınıza HP Image Zone yazılımının tam sürümünü kullanarak aktarın (bkz. sayfa 115).

Dikilmiş panoramayı bilgisayara HP Image Zone yazılımı olmadan da aktarabilirsiniz (bkz. sayfa 150). Özgün panoramik dizi dahili bellekte veya bellek kartında kalır.

1. Panoramik görüntü dizisindeki görüntülerden birine gitmek için  düğmelerini kullanın.
2. **Stitch Panorama** (Panoramayı Dik) seçeneğini belirleyip  düğmesine basarak panoramayı birleştirin.



3. Panorama birleştirikten sonra, dikilen panoramayı büyütmek için  düğmesini kullanın ve  düğmelerini kullanarak bunda pan hareketi yapın. Menüye dönmek için, alt menü görüntülenene kadar  düğmesine basın.



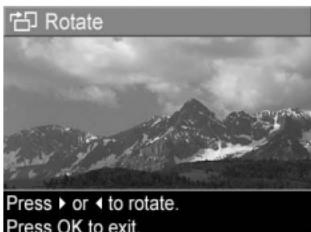
4. Alt menüde bir seçenek vurgulamak için  düğmelerini kullanıp, ardından  düğmesine basın. Alt menüde aşağıdaki seçenekler bulunur:

- **Save Stitching** (Dikişi Kaydet)—Dikilmiş panoramik dizi oluşturur. Kamera dikilmiş panoramayı oluşturuktan sonra **Playback** (Oynatma) menüsüne döner.
- **Cancel** (İptal)—Dikme alt menüsünü iptal eder ve **Oynatma**'ya döner.

Rotate (Döndür)

Playback menüsünde (bkz. sayfa 103), **Rotate** (Döndür) seçeneğini belirlediğinizde, kamera, 90 derecelik aralıklarla görüntüyü döndürmenizi sağlayan bir alt menü görüntüler.

1. **Playback** (Oynatma) menüsünde **Rotate** (Döndür)'ü seçin.
2. Görüntüyü saat yönünde veya saatin ters yönünde döndürmek için  düğmelerini kullanın. Görüntü, Kamera Ekrani'nda döner.



3. Görüntüyü yeni konumunda kaydetmek için $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ düğmesine basın.

NOT: Rotate (Döndür), ne video klip, ne panoramik dizilerin parçası fotoğraflar ne de dikilmiş panoramik görüntülerde kullanılabilir.



Record Audio (Ses Kaydet)

Resmi çekerken (bkz. sayfa 36) veya çektiğten sonra fotoğrafa ses klibi ekleyebilirsiniz (bu bölümde anlatıldığı gibi). Görüntüye zaten eklenmiş olan bir ses klibini değiştirmek için de bu bölümdeki yöntemi kullanabilirsiniz.

1. **Playback** (Oynatma) menüsünde (bkz. sayfa 103) **Record Audio** (Ses Kaydet) öğesini seçin. Bu menü seçeneğinizi seçmenizle birlikte ses kaydı başlar.
2. Kaydı durdurmak için  düğmesine basın; aksi takdirde ses kaydı 60 saniye boyunca veya kameranın belleği dolana kadar devam eder.

NOT: Panoramik dizideki tek tek görüntülere ses klibi ekleyebilirsiniz. Panoramik diziyi kamera veya bilgisayarda diktinizde, dikilen görüntülerin ekinde hiç ses olmaz. Dikilmiş panoramaya sesi yukarıda açıkladığı gibi ekleyebilirsiniz.

Geçerli görüntüye ekli bir ses klibi varsa, **Record Audio** (Ses Kaydet)'ı seçtiğinizde, **Record Audio** (Ses Kaydet) alt menüsü görüntülenir.

- **Keep Current Clip** (Geçerli Klibi Sakla)—Geçerli ses klibini saklar ve **Playback Menu** (Oynatma Menüsü)'ne döner.
- **Record New Clip** (Yeni Klip Kaydet)—Önceki ses klibinin yerine ses klibi kaydeder.
- **Delete Clip** (Klibi Sil)—Geçerli ses klibini siler ve **Playback** (Oynatma) menüsüne döner.

İPUCU: ▲▼ düğmelerine basarak dinletilen klibin ses düzeyini ayarlayabilirsiniz.

NOT: **Record Audio** (Ses Kaydet) video klipleri için kullanılamaz.

4 Görüntü Aktarma ve Basma

Görüntüleri Bilgisayara Aktarma

İPUCU: Bu işi, bellek kartı okuyucusu (bkz. sayfa 152) veya istege bağlı HP Photosmart R series kenetlenme yuvası (bkz: kenetlenme yuvasının Kullanım Kılavuzu) kullanarak da yapabilirsiniz.

1. Aşağıdakileri doğrulayın:

- HP Image Zone yazılımı veya HP Image Zone Express yazılımı (yalnızca Windows) bilgisayarınızda yüklüdür (bkz. sayfa 21). Görüntüleri HP Image Zone yazılımının olmadığı bilgisayara aktarmak için bkz. sayfa 150.
- Kameradaki görüntüler basılmak veya **HP Instant Share** hedefleri için seçildiyse, bilgisayarın yazıcıya ve/veya Internet'e bağlı olduğundan emin olun.

2. Kameranızla birlikte USB

kablosu da verilir. USB kablosunun yassı ucunu bilgisayara takın.

3. Diğer ucu kızağı veya HP Photosmart R-series kenetlenme yuvasına takın ve kamerayı kızağı ya da kenetlenme yuvasına yerleştirin.



4. Kamerayı açın.

- **Windows sistemde:** HP Image Transfer and Quick Print yazılımı görüntülerini aktarmanızı sağlar. **Transfer and Print Images** (Görüntüler Aktar ve Bastır) ekranında aşağıdakileri tıklatın:
 - **Transfer** (Aktar) görüntülerini bilgisayarınıza kaydetmek için kullanılır.
 - **Transfer with Quick Print** (Quick Print ile Aktar) görüntülerini bilgisayarınıza aktarmak ve bastırılacak görüntülerin seçmek için kullanılır.

Görüntüler bilgisayara aktarılır. **HP Instant Share** hedefleri için işaretlenmiş görüntüleriniz varsa (bkz. sayfa 128 ve 130), görüntüler gönderilir. **Transfer with Quick Print** (Quick Print ile Aktar) seçeneğini belirlediyseniz, HP Image Transfer and Quick Print yazılımı görüntü seçmenize, baskı seçeneklerini belirtmenize ve baskıyı başlatmanıza olanak sağlayan bir dizi ekran görüntüler. Bilgisayarda **Görüntü Eylemi Özeti** ekranı belirdiğinde, kameranın bilgisayarla olan bağlantısını kesebilirsiniz.

Windows bilgisayara panoramik görüntü dizileri aktarıyorsanız, görüntü aktarımı sırasında panoramik dizideki görüntülerin otomatik olarak birbirine dökilmesi için HP Image Zone yazılımının tam sürümü yüklü olmalıdır (bkz. **HP Image Zone Yazılımı** sayfa 147).

- **Macintosh:** Görüntü yakalama veya iPhoto, görüntülerin aktarılmasını sağlar. Kameranızdan görüntülerini aktarmak için ekranın gösterilen bilgileri izleyin. **HP Instant Share** hedefleri için görüntü işaretlediyseniz (bkz. sayfa 128 ve 130), **HP Photosmart Camera Actions** (HP Photosmart

Kamera Eylemleri) ekranı görüntülerin ne zaman işlenmeye hazır olduğunu bildirir. Görüntüleri hedefine göndermek için **Continue** (Devam) seçeneğini tıklatın. Aktarım tamamlandığında kameranın bilgisayarla bağlantısını kesebilirsiniz.

Görüntüleri Doğrudan Kameradan Basma

Fotoğrafları ve video klipten kaydedilmiş kareleri basmak için kamerayı kızak veya kenetlenme yuvası kullanarak PictBridge sertifikalı yazıcıya bağlayabilirsiniz (bkz. sayfa 100). Yazıcınızın

PictBridge sertifikalı olup olmadığını saptamak için yazıcınızda PictBridge logosu olup olmadığına bakın.



1. Yazıcıyı açtığinizda yazıcıda kağıt ve yazıcı hata mesajı olup olmadığını denetleyin.
2. USB kablonun büyük, yassı ucunu PictBridge sertifikalı yazıcınızın ilgili ucuna takın.

İPUCU: PictBridge girişi genellikle yazıcının önünde bulunur.



3. Diğer ucu da kızak veya kenetlenme yuvasındaki girişe takın.
4. Kameranın **USB Configuration** (USB Yapılandırması) ayarını **Digital Camera** (Dijital Kamera) olarak ayarlayıp (bkz. sayfa 140), kamerayı kızagina veya kenetlenme yuvasına yerleştirin.

5. Kamera yazıcıya bağlıken kamerada bir **Print Setup** (Baskı Düzeni) menüsü görünür. Basılacak görüntüleri önceden kameranın **HP Instant Share** menüsünden seçtiyiseniz, seçilen görüntü sayısı gösterilir. Aksi



taktirde **Images: ALL** (Görüntüler: Tümü) seçeneği görüntülenir.

6. **Print Setup** (Baskı Düzeni) menüsündeki ayarları değiştirmek isterseniz, menü seçeneklerini seçmek için kameradaki **▲▼** düğmelerini kullanın ve ayarı değiştirmek için kameradaki **◀▶** düğmelerini kullanın.
7. Ayarlar doğru olduğunda, baskıyı başlatmak için **Menu** **OK** düğmesine basın.

Kamerayı yazıcıya bağladıktan sonra, kameradaki görüntülerin tümünü (bkz. sayfa 130) veya yalnızca seçilenleri (bkz. sayfa 128) basabilirsiniz. Ancak, doğrudan kameradan basarken aşağıdaki sınırlamalar geçerlidir:

- Panoramik dizi olarak işaretlenmiş bir dizi görüntü tek tek resim olarak basılır. Panoramanın bütünü basma hakkında bilgi için bkz. sayfa 121.
- Kamerada dikilmiş panoramları basmak için, dikilmiş panoramları bilgisayarınıza aktarın (bkz. sayfa 115). Alternatif olarak, yazıcınız panoramları bastırılamıyorsa ve bellek kartı yuvası varsa, bellek kartını takip doğrudan yazıcıdan bastırın (yönereler için yazıcı kılavuzuna bakın).
- Video kliplerden kaydedilen kareleri basabilseniz de (bkz. sayfa 100), video klipleri doğrudan kameradan basamazsınız. Yazıcınızın bellek kartı yuvası varsa ve video klipleri basabiliyorsa, bellek kartını doğrudan yazıcının bellek kartı yuvasına takip video klipi bastırılabilsiniz. Daha fazla bilgi için yazıcınızın kılavuzuna bakın.

Bu sınırlamalarla karşı karşıya kalmamak için HP Image Zone yazılımını kullanın (bkz. sayfa 147).

NOT: Kamerayı markası HP dışında bir yazıcıya bağlarsanız ve baskı sırasında sorun çıkarsa, yazıcınızın üreticisine başvurun. HP, kendi markası dışındaki yazıcılar için müşteri desteği sağlamaz.

İPUCU: Bu bölümde açıklanan yöntemin yanı sıra, aşağıdaki yöntemlerden birini kullanarak da görüntülerinizi doğrudan yazıcıda basabilirsiniz:

- Bellek kartınız varsa ve yazıcınızın da bellek kartı yuvası varsa, bellek kartınızı yazıcınızın bellek kartı yuvasına takın. Belirli yönergeler için yazıcınızın kılavuzuna bakın.
- HP Photosmart R series kenetlenme yuvarız varsa, yuvayı kullanarak kamerayı yazıcıya bağlayabilirsiniz. Yönergeler için kenetlenme yuvasına ait Kullanım Kılavuzu'na bakın.

Panorama Basma

Panoramik dizi olarak işaretlenmiş (ancak kamerada dikilmemiş) bir dizi görüntüyü bilgisayarınıza aktardığınızda, HP Image Zone yazılımı otomatik olarak, tek panoramik görüntü olarak oluşturmak üzere görüntüleri diker. Kamerada dikilmiş panoramik diziniz varsa (bkz. sayfa 111), yazılım dikilmiş panoramayı fotoğraf olarak aktarır.

Panoramik görüntüyü, HP Image Zone yazılımını kullanarak yazılımla dikerek veya kamerada dikerek basabilirsiniz.

NOT: Windows bilgisayarlarda, panorama basmak için HP Image Zone yazılımı tam sürümünün yüklenmiş olması gereklidir (bkz. sayfa 147).

1. Bilgisayarınızda HP Image Zone yazılımını başlatın.
2. **View** (Görünüm/Windows) veya **Images** (Görüntüler/ Macintosh) sekmesinde basmak istediğiniz panoramik görüntüyü seçip **Print** (Yazdır/Baskı) seçeneğini tıklatın. Görüntü basma için seçenekler ve işlevler sağlayan **Print Images** (Görüntülerini Basma/Windows) veya **HP Image Print** (Macintosh) uygulaması başlatılır.

5 HP Instant Share Özelliğini Kullanma

Bu kamerada **HP Instant Share** adlı heyecan verici bir özellik bulunmaktadır. Bu özellikle, kameranızdaki fotoğrafları, kameranızı bir daha bilgisayarınıza veya yazıcınıza bağlılığınızda otomatik olarak hedef noktalarına veya yazıcıya gönderilmek üzere kolayca seçmenize izin vermektedir. Ayrıca, e-posta adreslerini, (grup dağıtım listeleri de dahil), çevrimiçi albümleri ve belirlediğiniz diğer çevrimiçi adresleri ekleyerek **HP Instant Share** menüsünü özelleştirebilirsiniz.

Kameranızla bir kez resim çektiğinden sonra, **HP Instant Share** özelliğini kullanmak çok basittir:

1. Kameranızda hedefleri ayarlayın (bkz. sayfa 126).
2. Çevrimiçi hedeflere göndermek üzere kameranızdan görüntüler seçin (bkz. sayfa 128 ve 130).

NOT: **HP Instant Share** özelliklerini kullanabilmeniz için bilgisayarınızda HP Image Zone yazılımının tam sürümü yüklü olmalıdır. Bilgisayarınızın işletim sistemi Windows ise, tam sürümün yüklü olup olmadığını saptamak için bkz. **Windows sistem Gereksinimleri** sayfa 148.

NOT: Varolan çevrimiçi servisler, bölgeye göre değişir. www.hp.com/go/instantshare adresine giderek **HP Instant Share** uygulamasını çalışırken görebilirsiniz.

HP Instant Share Menüsünü Kullanma

HP Instant Share menüsü, kamerayı bilgisayarınıza bağlandığınızda otomatik olarak e-posta adresleri gibi belli hedeflere gönderilecek görüntüleri seçmenizi sağlar.

Varsayılan **HP Instant Share** menüsü, kameranızı bilgisayara veya yazıcıya sonraki ilk bağlayışınızda otomatik olarak basmak üzere görüntülerin tümünü veya bir bölümünü seçmenize olanak verir. **HP Instant Share Setup...** (HP Instant Share Ayarları)  menü seçeneği aracılığıyla **HP Instant Share** menüsüne e-posta adresleri (grup dağıtım listeleri de dahil), çevrimiçi albümler veya diğer çevrimiçi hizmetler gibi hedefler ekleyebilirsiniz (bkz. sayfa 126).

HP Instant Share menüsünü görüntülemek için, önce farklı bir menüyü görüntüleyip (bkz. sayfa 30), sonra da **HP Instant Share**  menüsüne gitmek için   düğmelerini kullanın. Menü seçeneklerini seçme, seçenek özelliklerini ayarlama ve menülerden çıkma hakkında daha fazla bilgi için bkz. **Kamera Menüleri** sayfa 30.



Aşağıdaki tabloda **HP Instant Share** menüsü seçenekleri açıklanmaktadır:

Simge Açıklama

- 1  **Print** (Bas), ekrandaki görüntülerden kaç kopya basılacağını belirlemenize olanak verir (bkz. sayfa 128).
- 2  **Share All Images** (Tüm Görüntüleri Paylaş), dahili bellekteki veya bellek kartındaki tüm fotoğrafları seçilen hedeflerle paylaşmanızı sağlar (bkz. sayfa 130).
- 3  **HP Instant Share Setup...** (HP Instant Share Ayarları), **HP Instant Share** menüsüne belirli e-posta adresleri ve diğer **HP Instant Share** hedefleri eklemenizi sağlar (bkz. sayfa 126).
- 4  **EXIT** (Çıkış) ile **HP Instant Share** menüsünden çıkarsınız.

İPUCU: HP Instant Share kullanarak basmak üzere görüntüleri seçer ve sonra bunları fotoğraf stüdyosunda bastırmak isterseniz, stüdyoya hangi görüntülerden kaç kopya bastırmak istediğiniz belirleyen standart bir DPOF dosyasının bulunduğu belirtin.

Kamerada Çevrimiçi Hedefleri Ayarlama

HP Instant Share menüsünde en fazla 34 **HP Instant Share** hedefi (ayrı ayrı e-posta adresleri veya grup dağıtım listeleri gibi) ayarlayabilirsiniz.

NOT: Bu işlemi tamamlayabilmek için Internet bağlantınız olması gereklidir.

NOT: Kamerada istege bağlı bir bellek kartı varsa, bellek kartının kilitli olmadığından ve üzerinde bir miktar boş alan bulunduğuundan emin olun.

1. Bilgisayarınızda HP Image Zone yazılımının tam sürümünün yüklü olduğundan emin olun (bkz. sayfa 21 ve 147).
2. Kamerayı açıp, **HP Instant Share**  menüsüne geçmek için  düğmesine basın ve  seçeneğini kullanın.
3. **HP Instant Share Setup...** (HP Instant Share Ayarları)  seçeneğini vurgulamak için  düğmesini kullanın ve  düğmesine basın. HP Instant Share Setup (HP Instant Share Ayarları) bilgileri ekranı Kamera Ekranı'nda görüntülenir.
4. Kamerayı kapatmadan, kamerayla birlikte verilen USB kablosunu kullanarak kamerayı bilgisayarınıza bağlayın. Bunun yerine, istege bağlı R-series kenetlenme yuvasına kamerayı yerleştirip **Kaydet/ Bas** / düğmesine de basabilirsiniz.



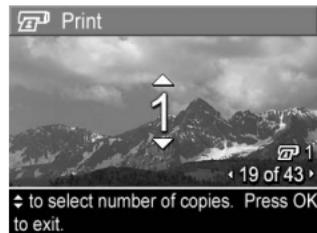
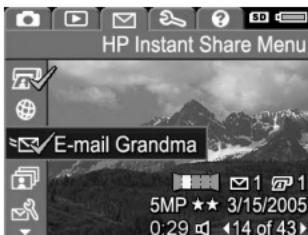
Kameranın bilgisayara bağlanması **HP Instant Share** programını bilgisayarda etkinleştirir. HP dışı bir iletişim kutusu görüntülenirse bunu kapatın. Kameranızda hedefi ayırmak için **HP Instant Share** iletişim kutusundaki yönergeleri izleyin.

5. Yeni hedeflerin artık kamerada olup olmadığını denetlemek için kamerayı bilgisayardan ayırip **HP Instant Share** menüsüne dönün.

Hedeflere Tek Tek Görüntü Gönderme

İstediğiniz sayıda **HP Instant Share** hedefine bir veya birden çok görüntü gönderebilirsiniz. Video kliplerini ise gönderemezsiniz. Ancak, video klipten kaydedilen kareleri gönderebilirsiniz (bkz. sayfa 100).

1. **HP Instant Share**  menüsüne gitmek için $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ düğmesine basıp $\blacktriangleleft\blacktriangleright$ düğmelerini kullanın.
2. Bir veya birden çok görüntüyü göndermek istediğiniz ilk hedefi vurgulamak için $\blacktriangleup\blacktriangledown$ düğmelerini kullanın.
3. Seçili hedefe göndermek istediğiniz görüntüye geçmek için $\blacktriangleleft\blacktriangleright$ düğmelerini kullanıp, hedefi seçmek için $\text{de } \frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ düğmesine basın.
 - a. Hedef olarak **Print** (Bas)'ı seçtiyseniz, **Print** (Bas) alt menüsü belirir. Basmak istediğiniz kopya sayısını (en fazla 99) belirtmek için $\blacktriangleup\blacktriangledown$ düğmelerini kullanın ve sonra $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ düğmesine basın.



HP Instant Share menüsünde, **Print** (Bas)'ın yanında işaretini belirir. **Print** (Bas) seçimini kaldırırmak için $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ düğmesine basın, kopya sayısını 0 (sıfır) olarak ayarlayın ve $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ düğmesine basın.

b. Başka bir hedef seçtiyseniz, HP Instant Share

menüsünde, hedefin üzerinde işaretini belirir. Hedef seçimini kaldırma için düğmesine yeniden basın.

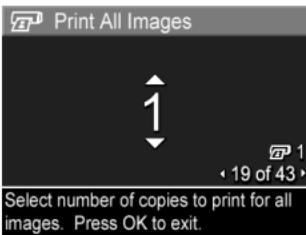
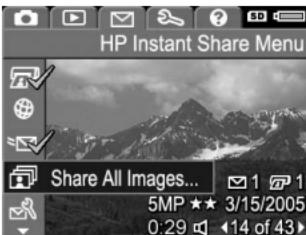
Her iki durumda da, görüntünün sağ alt köşesinde baskı sayısıyla birlikte simgesi ve seçilen hedef sayısıyla birlikte simgesi belirir.

4. Sonraki hedefi vurgulamak için düğmelerini kullanıp hedefi seçmek için düğmesine basın. Hedefleri seçmeye devam etmek için bu adımı tekrarlayın.
5. **HP Instant Share** menüsünden çıkmak için **Canlı Görünüm/Oynatma** / düğmesine basın.
6. Kamerayı bilgisayarınıza sayfa 115 bölümünde anlatıldığı gibi bağlayın. Görüntüler seçildikleri **HP Instant Share** hedeflerine otomatik olarak gönderilir.
 - E-posta hedeflerine gönderilmek üzere seçilen görüntüler güvenli bir HP web sitesine yüklenir ve her e-posta adresine bir mesaj gönderilir. Mesajda, küçük boyutlu görüntülerin yanı sıra, alıcının size yanıt vermek, görüntülerini basmak, kendi bilgisayarına kaydetmek ve iletmek gibi birçok işlemi yapabileceği web sayfasına bağlantı da bulunur.
 - **Print (Bas)** hedeflerine göndermek üzere seçilen görüntüler bilgisayardan otomatik olarak basılır.

NOT: Kamerayı bölümünde açıklandığı gibi doğrudan bilgisayara bağlarsanız (bkz. sayfa 118), basmak üzere seçilmiş tüm görüntüler otomatik olarak basılır.

Tüm Görüntüleri Hedeflere Gönderme

1. **HP Instant Share**  menüsüne geçmek için kamerayı açıp  **OK** düğmesine basın ve   düğmelerini kullanın.
2. ▼ **Share All Images...** (Tüm Görüntüleri Paylaş) seçeneğini vurgulamak için  düğmesini kullanıp, **Share All Images** (Tüm Görüntüleri Paylaş) alt menüsünü görüntülemek için  **OK** düğmesine basın.
3. Tüm resimlerin gönderilmesini istediğiniz hedefe geçmek için   düğmelerini kullanın ve  **OK** düğmesine basın.
 - a. Hedef olarak **Print** (Bas)'ı seçtiyseniz, **Print All Images** (Tüm Resimleri Bas) alt menüsü belirir. En fazla 5 kopya olabilecek kopyaları belirlemek için   düğmelerini kullanıp  **OK** düğmesine basın. **Share All Images** (Tüm Görüntüleri Paylaş) alt menüsünde, **Print** (Bas)'ın yanında belirlediğiniz kopya sayısıyla birlikte  işaretini belirir. **Print** (Bas) seçimini kaldırın, **Share All Images** (Tüm Görüntüleri Paylaş) alt menüsünde **Print** (Bas)'ı tekrar seçin, kopya sayısını 0 (sıfır) olarak ayarlayın ve  **OK** düğmesine tekrar basın.



b. Başka bir hedef seçtiyseniz, **Share All Images** (Tüm Görüntüleri Paylaş) alt menüsünde o hedefin üzerinde ✓ işaretini belirir. Hedef seçimini kaldırın Menu / OK düğmesine yeniden basın.

4. Başka hedefler de seçmek için 3. adımı tekrarlayın.

5. Hedef seçmeyi bitirdiğinizde,  /  düğmesine basarak **HP Instant Share** menüsünden çıkışın.

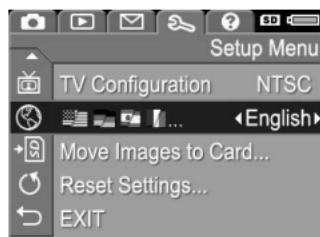
6. Kamerayı bilgisayarınıza **Görüntüleri Bilgisayara Aktarma** sayfa 115 bölümünde anlatıldığı gibi bağlayın. Görüntüler seçildikleri **HP Instant Share** hedeflerine otomatik olarak gönderilir (bkz. **Hedeflere Tek Tek Görüntü Gönderme** sayfa 128, son adım).

NOT: Hedef olarak **Print** (Bas) seçeneğini belirlediyseniz kamerayı doğrudan yazıcıya da bağlayabilirsiniz. (bkz. sayfa 118.)

6 Setup (Ayarlar) Menüsünü Kullanma

Setup Menu (Ayarlar Menüsü) kamera sesleri, tarih ve saat, USB veya TV bağlantısının yapılandırılması gibi bir dizi kamera ayarını yapmanızı sağlar.

Setup (Ayarlar) menüsünü görüntülemek için önce diğer bir menüyü görüntüleyin (bkz. sayfa 30), sonra **Setup** (Ayarlar) menüsü  sekmesine gitmek için   düğmelerini kullanın. Menü seçeneklerini seçme, seçenek özelliklerini ayarlama ve menülerden çıkış hakkında daha fazla bilgi için bkz. **Kamera Menüleri** sayfa 30.



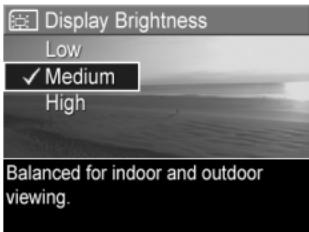
Display Brightness (Ekran Parlaklığı)

Bu ayar, Kamera Ekranı'nın parlaklığını ayarlamانıza olanak sağlar. Bu ayarı kullanarak fazla aydınlichkeit ortamlarda parlaklığı artırabilir veya pil ömrünü uzatmak için parlaklığı azaltabilirsiniz.

Varsayılan **Display Brightness** (Ekran Parlaklığı) ayarı **Medium** (Orta)'dır.

1. **Setup** (Ayarlar) menüsünde (bkz. sayfa 133), **Display Brightness** (Ekran Parlaklığı)'nı seçin.
2. Ayarı vurgulamak için **▲▼** düğmelerini kullanın. Yeni ayar, menünün arkasındaki **Canlı Görünüm** ekranına uygulanır, böylece ayarın yapacağı etkiyi görebilirsiniz.
3. Ayarı kaydedip **Setup** (Ayarlar) menüsüne dönmek için **OK** düğmesine basın.

Yeni ayar, kamerayı kapatsanız bile değiştirilene kadar aynı kalır.



Camera Sounds (Kamera Sesleri)

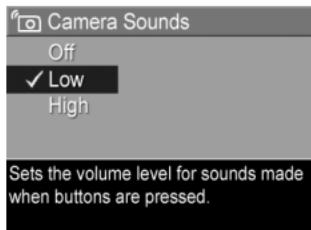
Bu ayarlar kamerayı açtığınızda, bir düğmeye bastığınızda veya bir resim çektiğinizde çıkan seslerdir. Bu ayarlar görüntü veya video kliplerle kaydedilen sesler değildir.

Varsayılan **Camera Sounds** (Kamera Sesleri) ayarı **Low** (Düşük)'tür.

1. **Setup** (Ayarlar) menüsünde (bkz. sayfa 133) **Camera Sounds** (Kamera Sesleri) öğesini seçin.
2. Ayarı vurgulamak için **▲▼** düğmelerini kullanın.
3. Ayarı kaydedip **Setup** (Ayarlar) menüsüne dönmek için **OK** düğmesine basın.

Yeni ayar, kamerayı kapatmanız bile değiştirilene kadar aynı kalır.

NOT: **Camera Sounds** (Kamera Sesleri) **Theatre** (Sahne) modunda **Off** (Kapalı) olarak ayarlanmıştır.

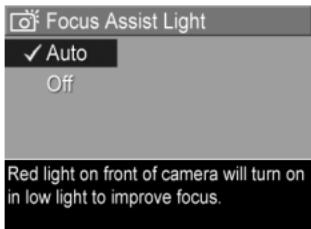


Focus Assist Light (Odak Yardımı Işığı)

Bazen az ışıklı ortamlarda kamera odaklanmaya yardımcı olmak üzere odak yardımı ışığını kullanır. Bu ayar bu ışığı kapatmanıza izin verir (örneğin, resmini çekeceğiniz kişi odak yardım ışığından rahatsız oluyorsa).

Varsayılan **Focus Assist Light** (Odak Yardımı Işığı) ayarı **Auto** (Otomatik)'tir.

1. **Setup** (Ayarlar) menüsünde (bkz. sayfa 133) **Focus Assist Light** (Odak Yardımı Işığı)'nı seçin.
2. Ayarı vurgulamak için **▲▼** düğmelerini kullanın.
3. Ayarı kaydedip **Setup** (Ayarlar) menüsüne dönmek için **OK** düğmesine basın.



NOT: HP, bu ayardan **Auto** (Otomatik)'te çıkışmanızı önerir. Bunun kapatılması, az ışıkta kameranın odaklanması engeller.

Yeni ayar, kamerayı kapatmanız bile değiştirilene kadar aynı kalır.

NOT: **Focus Assist Light** (Odak Yardımı Işığı) **Theatre** (Sahne) modunda **Off** (Kapalı) olarak ayarlanmıştır.

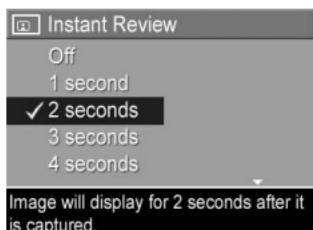
Instant Review (Anında Göz Atma)

Bu ayar görüntünün, panoramik dizinin veya video klipin **Instant Review** (Anında Göz Atma)'da ne süreyle görüntüleneceğini belirlemenizi sağlar.

Instant Review (Anında Göz Atma) çekmenizden hemen sonra fotoğraf ve video klipleri görüntüler. Görüntü veya video klip silmek istediğinizde  düğmesine basıp **Delete** (Sil) alt menüsünden bir seçenek belirleyin. Kullanılabilir seçenekler kamera ayarlarına göre farklılık gösterir. Örneğin, panoramik dizi çektiyiseniz seçeneklerde panoramik diziyi dikilmiş görüntü olarak kaydetme seçeneği yer alır (bkz. sayfa 57).

Varsayılan **Instant Review** (Anında Göz Atma) ayarı **2 seconds** (2 Saniye)'dir. Daha uzun süre ayarları görüntüye göz atmanız için daha fazla zaman verir; bu sırada da **Off** (Kapalı), görüntü çekildikten hemen sonra kameranın **Canlı Görünüm**'e dönmesine neden olur. **Deklanşör** düğmesine yarı basarak **Instant Review** (Anında Göz Atma)'dan çıkabilirsiniz.

1. **Setup** (Ayarlar) menüsünde (bkz. sayfa 133) **Instant Review** (Anında Göz Atma)'yı seçin.
2. Ayarı vurgulamak için  düğmelerini kullanın.
3. Ayarı kaydedip **Setup** (Ayarlar) menüsüne dönmek için  düğmesine basın.



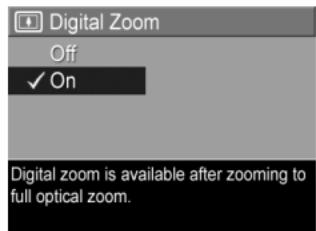
Yeni ayar, kamerayı kapatmanız bile değiştirilene kadar aynı kalır.

Digital Zoom (Dijital Yakınlaştırma)

Bu ayarla dijital yakınlaştırmayı etkinleştirebilir veya devre dışı bırakabilirsiniz (bkz. sayfa 49).

Varsayılan **Digital Zoom** (Dijital Yakınlaştırma) ayarı **On** (Açık), yani etkindir.

1. **Setup** (Ayarlar) menüsünde (sayfa 133) **Digital Zoom** (Dijital Yakınlaştırma)'yı seçin.
2. Ayarı vurgulamak için **▲▼** düğmelerini kullanın.
3. Ayarı kaydedip **Setup** (Ayarlar) menüsüne dönmek için **Menu** / **OK** düğmesine basın.



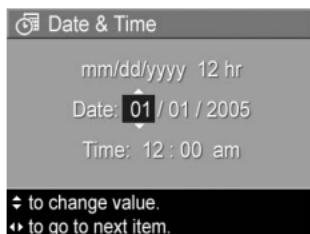
Yeni ayar, kamerayı kapatsanız bile değiştirilene kadar aynı kalır.

Date & Time (Tarih ve Saat)

Bu ayar tarih/saat biçimini ile kameranın tarih ve saatini ayarlamamanızı sağlar.

Oynatma ve Date & Time Imprint (Tarih ve Saat Baskısı) özelliğinde tarih bilgilerini görüntülemek için kamera tarih/saat biçimini kullanır (bkz. sayfa 94).

1. **Setup** (Ayarlar) menüsünde (bkz. sayfa 133) **Date & Time** (Tarih ve Saat)'i seçin.
2. Vurgulanmış seçimlerin değerini ayarlamak için **▲▼** düğmelerini kullanın.
3. Diğer seçeneklere geçmek için **◀▶** düğmelerine basın.
4. Doğru tarih/saat biçimini ile tarih ve saat ayarlananana dek 2. ve 3. adımı tekrarlayın.
5. Ayarı kaydedip **Setup** (Ayarlar) menüsüne dönmek için **Menu OK** düğmesine basın.



Yeni ayar, kamerayı kapatsanız bile değiştirilene kadar aynı kalır.

NOT: Date & Time (Tarih ve Saat) ayarı, kameradaki piller doldurulduğu veya piller 10 dakikadan kısa bir süre için çıkarıldığında ya da kamera istege bağlı bir HP AC güç adaptörüne bağlılığı sürece güncel kalır.

USB Configuration (USB Yapılandırması)

Bu ayar bilgisayarın kamerayı nasıl tanıdığını saptar.

1. Setup (Ayarlar) menüsünde (bkz. sayfa 133) **USB** öğesini seçin.

2. Aşağıdaki ayarlardan birini vurgulamak için **▲▼ düğmelerini kullanın:**

- **Digital Camera** (Dijital Kamera)—Bilgisayar kamerayı Picture Transfer Protocol (Resim Aktarım Protokolü/PTP) standardını destekleyen bir dijital bir kamera olarak tanır. Bu varsayılan ayardır.
- **Disk Drive** (Disk Sürücüsü)—Bilgisayar kamerayı Mass Storage Device Class (Yığın Depolama Aygıtı Sınıfı/MSDC) standardını destekleyen bir disk sürücüsü olarak tanır. Görüntüleri HP Image Zone yazılımının olmadığı bir bilgisayara aktarmak için bu ayarı kullanın (bkz. sayfa 150). Bu ayarı HP Image Zone yazılımının olmadığı, işletim sistemi Windows 98 olan bilgisayarlarda kullanamayabilirsiniz.



3. Ayarı kaydedip **Setup (Ayarlar) menüsüne dönmek için **OK** düğmesine basın.**

Yeni ayar, kamerayı kapatsanız bile değiştirilene kadar aynı kalır.

TV Configuration (TV Yapılandırması)

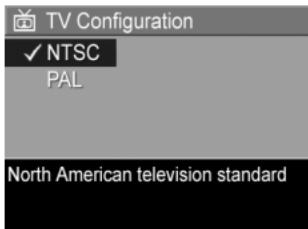
Bu ayar, kamera görüntülerini HP Photosmart R series kamera kenetlenme yuvasına bağlı bir televizyonda (TV) görüntülemek üzere video sinyali biçimini ayarlamانızı sağlar. Makineyi bir televizyona bağlama konusunda bilgi için kenetleme yuvasının Kullanım Kılavuzu'na bakın.

Varsayılan **TV Configuration** (TV Yapılandırması) ayarı, kamerayı ilk açtığınızda seçtiğiniz dile ve bölgeye bağlıdır.

1. Setup (Ayarlar) menüsünde (bkz. sayfa 133), **TV Configuration** (TV Yapılandırması)'nı seçin.

2. Aşağıdaki iki seçimden birini vurgulamak için **▲▼** düğmelerini kullanın:

- NTSC**—Özellikle Kuzey Amerika, Güney Amerika'nın bazı bölgeleri, Japonya, Kore ve Tayvan'da kullanılır
- PAL**—Ağırlıklı olarak Avrupa, Afrika, Arjantin, Uruguay, Paraguay ve Asya'nın bazı bölgelerinde kullanılır



İPUCU: Ayarlardan biri yaşadığınız yerde çalışmıyorsa diğerini deneyin.

3. Ayarı kaydedip **Setup** (Ayarlar) menüsüne dönmek için **Menu** **OK** düğmesine basın.

Yeni ayar, kamerayı kapatmanız bile değiştirilene kadar aynı kalır.

NOT: Görüntüleri televizyonda izlerken, görüntülerin ekrana geleceği hız, bellek kartının hızından veya izlenecek görüntü veya video kliplerin sayı ve boyutlarından etkilenebilir.

Language (Dil)

Bu ayar, kamera arabiriminde, örneğin menü metinlerinde kullanıldığını ayarlamana izin verir.

1. **Setup** (Ayarlar) menüsünde (bkz. sayfa 133)     seçenekini belirleyin.



2. İstediğiniz dili vurgulamak için  ve  düğmelerini kullanın.

3. Ayarı kaydedip **Setup** (Ayarlar) menüsüne dönmek için  düğmesine basın.

Yeni ayar, kamerayı kapatsanız bile değiştirilene kadar aynı kalır.

Move Images to Card (Görüntüleri Karta Taşıma)

Bu seçenekle dahili bellektin bellek kartına görüntü taşıyabilirsiniz (bkz. **Bellek Kartını Takın ve Biçimlendirin** sayfa 19). Kameraya bellek kartı takıldıysa ve dahili bellekte en az bir görüntü varsa bu seçenek **Setup** (Ayarlar) menüsünden kullanılabilir.

1. **Setup Menu** (sayfa 133) (Ayarlar Menüsü)'nde, **Move Images to Card...** (Görüntüleri Karta Taşı) seçeneğini vurgulayıp  düğmesine basın.
2. Kamera Ekranı'nda onaylama ekranı belirir.
 - Bellek kartında, dahili bellekteki tüm görüntüler için yer varsa, onaylama ekranı tüm görüntülerini taşımak isteyip istemediğinizi sorar.
 - Görüntülerin yalnızca bir bölümü sıąacaksa, onaylama ekranı kaç görüntünün taşınabileceğini bildirir ve bunları taşımak isteyip istemediğinizi sorar.
 - Bellek kartına hiç görüntü taşınamayacaksa, onaylama ekranında **CARD FULL** (Kart dolu) ifadesi görüntülenir.
3. Görüntüleri taşımak için, **Yes** (Evet)'i vurgulayıp  düğmesine basın.

NOT: Panoramik dizideki tüm görüntülerin birlikte taşınması gereklidir. Panoramik dizideki tüm görüntülerin taşımak için yeterli alan yoksa, görüntülerin hiçbirini taşınmaz.

Taşıma sırasında bir ilerleme çubuğu görüntülenir. Taşınan görüntülerin tümü kameranın dahili belleğinden silinir. Taşıma işlemi bittikten sonra **Setup Menu** (Ayarlar Menüsü)'ne dönersiniz.

Reset Settings (Ayarları Sıfırlama)

Bu seçenek, kamerayı fabrika çıkış değerlerine sıfırlamanıza izin verir.

1. Kameranızda bellek kartı varsa çıkartın (bkz. sayfa 19).
2. **Setup** (Ayarlar) menüsünde (sayfa 133), **Reset Settings....** (Ayarları Sıfırlama)'yı seçin.
3. Seçimi vurgulamak için **▲▼** düğmelerini kullanın.
 - **Cancel** (İptal)— Ayarlardan hiçbirini sıfırlamadan menüden çıkar.
 - **Yes** (Evet)—**Capture** (Yakala), **My Mode Capture** (Benim Modum Yakala) ve **Setup** (Ayarlar) menülerinde **Date & Time** (Tarih ve Saat), **Language** (Dil), **TV Configuration** (TV Yapılandırması) ve **USB Configuration** (USB Yapılandırması) dışında) tüm kamera ayarlarını varsayılan değerlerine döndürür.
4. Ayarı sıfırlayıp **Setup** (Ayarlar) menüsüne dönmek için **Menu** **OK** düğmesine basın.
5. Bellek kartını 1. Adımda çıkardığınız yeniden takın.

7 Sorun Giderme ve Destek

Bu bölümde aşağıdaki konular hakkında bilgiler bulunmaktadır:

- Kamerayı sıfırlama (bkz. sayfa 146)
- Bellek kartını bilgisayarınızı kullanarak biçimlendirme (bkz. sayfa 147)
- HP Image Zone Express ve sistem gereksinimlerini içeren HP Image Zone yazılımı (bkz. sayfa 147)
- Kamerayı HP Image Zone yazılımını yüklemeden kullanma (bkz. sayfa 150)
- Olası sorunlar, nedenleri ve çözümleri (bkz. sayfa 154)
- Kameradaki hata mesajları (bkz. sayfa 171)
- Bilgisayardaki hata mesajları (bkz. sayfa 185)
- Web ve telefon desteği de dahil olmak üzere HP'den yardım alma (bkz. sayfa 187)

NOT: Burada sözü edilen sorunların çözümleri hakkında daha fazla bilgi ve kameranızı veya HP Image Zone yazılımını kullanırken karşılaşabileceğiniz diğer sorunlar için HP Müşteri Desteği web sitesine bakın:
www.hp.com/support.

Kamerayı Sıfırlama

Herhangi bir düğmeye basıldığında kameradan bir tepki alınamıyorsa kamerayı sıfırlayın.

1. Kamerayı kapatın.
2. İsteğe bağlı takılmış bellek kartınız varsa, bellek kartının olası sorumlara neden olmaması için çıkarın.
3. Kameranın pillerini çıkarın.
4. Sıfırlama anahtarı (pil yuvasının üstündeki küçük delik) içeri doğru girinceye kadar düğmeye ucu düzleştirilmiş bir kağıt atacıyla anahtara bastırın ve en az üç, en çok altı saniye basılı tutup atacı çekin.
5. Pili geri takip Pil/Bellek kartı kapağını kapatın.
6. Kameranın isteğe bağlı bellek kartı olmadan çalıştığını doğruladıktan sonra, 2. adımda çıkartığınız kartınızı yeniden takın.



Kamerayı sıfırlamak, tüm ayarları fabrika varsayılanlarına döndürür. Bellekte veya bellek kartında depolanan görüntüler ise korunur. Tarih ve saat ayarları da, piller uzun süreli olarak çıkartılmadıkça korunur.

Bilgisayar Kullanarak Bellek Kartını Biçimlendirme (Windows)

İsteğe bağlı bellek kartını kamerada olduğunda (bkz. sayfa 19) veya Windows bilgisayar kullanarak biçimlendirebilirsiniz.

1. Kamerada veya isteğe bağlı bellek kartı okuyucuda bellek kartının takılı olduğundan emin olun.
 - Bellek kartı kamerada takılıysa, kamerayı **Disk Drive** (Disk Sürücüsü) olarak yapılandırıp (bkz. sayfa 151) kızak veya HP Photosmart R-series kenetlenme yuvası aracılığıyla bilgisayara bağlayın.
 - Bellek kartı okuyucu kullanıyorsanız kart okuyucunun bilgisayara bağlı olduğundan emin olun (bkz. sayfa 152).
2. Gezgin'i kullanarak, sürücü listesinde çıkarılabilir disk olarak görüntülenen kamera veya bellek kartı okuyucusunu bulun.
3. Çıkarılabilir diski sağ tıklatıp, açılan menüden **Format...** (Biçimlendir)'i seçin.
4. **File system** (Dosya sistemi)'ni **FAT** olarak ayarlayın ve **Start** (Başlat)'ı tıklatın.

HP Image Zone Yazılımı

HP Image Zone yazılımının tam sürümü, görüntüleri istediğiniz adreslere (dağıtım listeleri dahil) e-postayla göndermek, çevrimiçi albümler oluşturmak ve kameranızı bilgisayarınıza bağladığınızda resimleri otomatik olarak bastırmak için **HP Instant Share** hizmetini kullanmanıza olanak sağlar. Ayrıca, birbirine dikilmiş panoramik

görüntüleri aktarabilir ve bastırabilirsiniz (bkz. sayfa 115 ve 121).

Macintosh Sistem Gereksinimleri

HP Image Zone yazılımını yüklemek için Macintosh bilgisayarınızda yerleşik USB, 128 MB RAM, Mac OSX v10.2 veya daha yeni ve 250MB kullanılabilir disk alanı olması gereklidir.

Windows sistem Gereksinimleri

Bilgisayarınızın sistem yapılandırmasına bağlı olarak, yükleme işlemi sırasında HP Image Zone yazılımının tam sürümü ya da HP Image Zone Express sürümü yüklenir veya HP Image Zone yazılımı hiç yüklenmez.

- Bilgisayarınızın işletim sistemi Windows 2000 veya XP ise ve 128MB veya üstü RAM'e sahipse, yükleme işlemi sırasında HP Image Zone yazılımının tam sürümü yüklenir.
- Bilgisayarınızın işletim sistemi Windows 2000 veya XP ise ve 64MB ile 128MB arasında RAM'e sahipse, yükleme işlemi sırasında HP Image Zone Express yazılımı yüklenir (bkz. sayfa 149).
- Bilgisayarınızın işletim sistemi Windows 98, 98 SE veya Me ise ve en az 64MB RAM'e sahipse, yükleme işlemi sırasında HP Image Zone Express yazılımı yüklenir.
- Bilgisayarınızdaki RAM 64MB'den azsa, HP Image Zone yazılımını yükleyemezsınız. Kamerayı yine de kullanabilirsiniz, ancak kameralının **HP Instant Share** özelliğini kullanamazsınız. Bkz. **Kameranızı HP Image Zone Yazılımını Yüklemeden Kullanma** sayfa 150.

HP Image Zone Express

NOT: HP Image Zone Express, bilgisayarınız Windows işletim sistemi çalıştırıyorsa kullanılabilir. Macintosh bilgisayarlar yalnızca HP Image Zone tam sürümünü kullanabilir.

HP Image Zone Express tam sürümde bulunan özelliklerin tümüne sahip değildir.

- HP Image Zone Express yazılımını, kameradaki **HP Instant Share** özellikleriyle kullanamazsınız. Örneğin, bastırmak üzere görüntüleri seçip bunları sonradan otomatik olarak bastırmak için HP Image Zone yazılımını kullanamazsınız. Bununla birlikte, kameradaki **HP Instant Share** menüsünde bastırmak üzere görüntüleri seçebilir ve doğrudan yazıcıda bastırabilirsiniz (bkz. sayfa 118). Ayrıca, HP Image Zone Express yazılımının içinde yer alan **HP Instant Share** özelliklerini de kullanabilirsiniz.
- **Panorama** modunda çekilen görüntüler, bilgisayarınıza görüntü aktarırken otomatik olarak panorama halinde dökilmez. Ancak, kamerada **Panorama** modunu gene de kullanabilirsiniz. Panorama oluşturmak için, kameradaki **Stitch Panorama** (Panoramayı Dik) özelliğini (bkz. sayfa 111) veya bilgisayarınızdaki görüntü diken başka bir yazılımı kullanabilirsiniz.
- Video klipleri bilgisayarınıza HP Image Zone Express kullanarak aktarabilseniz de, başka bir yazılım paketi kullanarak bunları görüntüleyebilirsiniz.

Kameranızı HP Image Zone Yazılımını Yüklemeden Kullanma

HP Image Zone veya HP Image Zone Express yüklemeyi seniz, kamerayla yapacağınız bazı çalışmalar etkilenecektir.

- **HP Instant Share**'i kamerada kullanamazsınız.
- Görüntüleri bilgisayarınıza aktardığınızda Panoramik diziler otomatik olarak dökilmez.
- Basılmak üzere işaretlenmiş görüntüler kamera bilgisayara bağlı olduğunda otomatik olarak basılmaz.
- Görüntü ve video kliplerin kameradan bilgisayara aktarılma işlemi farklı olacaktır. Ayrıntılar için aşağıdaki bölüme bakın.

Görüntüleri Bilgisayara HP Image Zone Yazılımı Olmadan Aktarma

HP Image Zone yazılımını bilgisayarınıza yüklemeyi veya yükleyemeyi seniz, aşağıdakilerle görüntüleri kameradan bilgisayara gen de aktarabilirsiniz:

- Kamerayı **Digital Camera** (Dijital Kamera) olarak bilgisayara bağlama (bkz. sayfa 150)
- Kamerayı **Disk Drive** (Disk Sürücüsü) olarak bilgisayara bağlama (bkz. sayfa 151)
- Bellek kartı okuyucusu kullanma (bkz. sayfa 152)

Kameranızı Dijital Kamera Olarak Bağlama

Sisteminiz Windows XP veya Mac OS X ise:

1. Kameranızdaki **USB Configuration** (USB Yapılandırması)'nı **Digital Camera** (Dijital Kamera) olarak ayarlayın (bkz. sayfa 140).
2. Kızak veya kenetlenme yuvasını bilgisayarınıza USB kablosuyla bağlayın ve kamerayı kızak veya kenetlenme yuvasına yerleştirin.

Kameranızı Disk Sürücüsü Olarak Bağlama

Kameranızı, bilgisayara bağlandığında disk sürücüsü gibi işlev görecek şekilde ayarlayabilir, böylece HP Image Zone kullanmadan görüntüleri aktarabilirsiniz.

NOT: Windows 98 bilgisayarlarına bu yöntemi kullanamayabilirsiniz.

1. Kameranızdaki **USB Configuration** (USB Yapılandırması)'nı **Disk Drive** (Disk Sürücüsü) olarak ayarlayın (bkz. sayfa 140).
2. Kızak veya kenetlenme yuvasını bilgisayarınıza USB kablosuyla bağlayın ve kamerayı kızak veya kenetlenme yuvasına yerleştirin.

Bu noktada, yapılacak işlem sayfa 152 konularında açıklananla aynıdır. İşletim sistemi Windows olan bilgisayarlarda, kamera Gezginde Çıkarılabilir Disk olarak görülür.

3. Görüntü aktarımı tamamlandığınızda kameranın bilgisayarla bağlantısını kesin. Bilgisayarlarınızın işletim sistemi Windows 2000 veya XP ise, kamerayı ayırdığınızda **Güvensiz Kaldırma** uyarısı alırsınız, bu uyarıyı dikkate almayın.

NOT: Macintosh bilgisayarlarda Image Capture veya iPhoto otomatik olarak başlatılmazsa, masaüstünde **HP_R817** veya **HP_R818** etiketli bir disk sürücüsü simgesi arayın. Dosyaların nasıl kopyalanacağı hakkında daha fazla bilgi için, Mac yardımını ziyaret edin.

Başka Aygıtlar Kullanarak Görüntü Aktarma

Kameranın bellek kartını, çıkarılabilir disk veya CD-ROM sürücüsü gibi iş gören (ayrı satın alınmış) bellek kartı okuyucusuna yerleştirebilirsiniz. Bazı bilgisayarlar ve HP Photosmart yazıcılarda, bellek kartı okuyucusu gibi işleyen yerleşik bellek kartı yuvaları vardır.

Windows Bilgisayara

NOT: Dosya bulmak, kopyalamak, yapıştmak, klasör (dizin) oluşturmak ve bunları yeniden adlandırmak için Gezgin kullanma hakkında bilgiler için bilgisayarınızın Windows Yardım'ını inceleyin.

1. Bilgisayarınızda görüntüleri saklayacağınız bir klasör tanımlayın.
2. Kameranızın bellek kartını bellek kartı okuyucusuna (veya bilgisayarın bellek kartı yuvasına) takın.
3. Masaüstündeki **Bilgisayarıım** simgesini sağ tıklatıp **Araştır'ı** seçin. Bilgisayar bellek kartını çıkarılabilir sürücü olarak görüntüler.
4. Çıkarılabilir disk klasörünü ve **DCIM** klasörünü açıp kameranızın klasörünü tıklatın. Görüntüleri bulamazsanız, **DCIM** klasörünün altındaki tüm klasörlere bakın.
5. Tüm görüntüleri seçip kopyalayın.
6. Kopyalanan tüm görüntüleri 1. adımda belirtilen klasöre yapıştırın.
7. Görüntülerin başarıyla aktarıldığını doğruladıktan sonra bellek kartın kameranıza geri takın. Kartınızda boş alan kazanmak için görüntüleri silin veya kartı biçimlendirin (bkz. sayfa 106 ve 147).

NOT: Görüntü veya kartların bozulmasını önlemeye yardımcı olması için görüntüleri silmek yerine kartı biçimlendirmenizi öneririz.

Macintosh Bilgisayara

NOT: Dosyaların nasıl kopyalanacağı hakkında daha fazla bilgi için bilgisayarınızdaki Mac yardımını ziyaret edin.

1. Kameranızın bellek kartını bellek kartı okuyucusuna (veya bilgisayarın bellek kartı yuvasına) takın.
2. Image Capture veya iPhoto otomatik olarak başlayıp görüntü aktarma işlevlerinde size rehber olacaktır.
 - **Image Capture:** Görüntüleri bilgisayarınıza aktarmak için **Download Some** (Bazlarını Aktar) veya **Download All** (Tümünü Aktar) seçeneğini tıklatın. Varsayılan olarak, görüntüler **Pictures** (Resimler) veya **Movies** (Filmler) klasörüne yerleştirilir (dosyanın türüne göre).
 - **iPhoto:** Görüntüleri bilgisayarınıza aktarmak için **Import** (Al) seçeneğini tıklatın. Görüntüler iPhoto uygulamasında depolanır. Görüntülere erişmek için iPhoto'yu çalıştırın.

Otomatik olarak başlayan herhangi bir uygulama olmazsa veya görüntüleri el ile kopyalamak isterseniz, masaüstünde bellek kartı disk sürücüsünün simgesini bulup görüntülerinizi yerel sabit sürücüye kopyalayın.

Sorunlar ve Çözümler

Sorun	Olası nedeni	Çözümü
Kamera açılmıyor.	Pil düzgün çalışmıyor, boş, yanlış takılmış veya hiç takılmamıştır ya da türü yanlışır.	<ul style="list-style-type: none">Yeni veya doldurulmuş bir pil takın.Pilin doğru takıldığından emin olun (bkz. sayfa 15).Doğru tür pil kullandığınızdan emin olun (HP Photosmart R-series kameralar (L1812A/ L1812B) için doldurulabilir HP Photosmart R07 Lityum İyon pil).
	İsteğe bağlı HP AC güç adaptörü kameraya bağlanmaz, takılmaz veya düzgün çalışmaz.	<ul style="list-style-type: none">HP AC güç adaptörünün kızak veya kenetlenme yuvası aracılığıyla kameraya ve elektrik gelen bir prize takılı olduğundan emin olun.HP AC güç adaptörünün arızalı veya bozuk olmadığından emin olun.
	Kameranın çalışması durmuştur.	Kamerayı sıfırlayın (bkz. sayfa 146).
Kamera açılmıyor (devamı)	Bellek kartı desteklenen bir kart değildir veya kart bozuktur.	Bellek kartı türünün doğru olduğundan emin olun (bkz. sayfa 213). Bu durumda bellek kartını çıkarıp kamerayı açın; kamera açılırsa kart zarar görmüş olabilir. Bilgisayarınızı kullanarak bellek kartını biçimlendirin (bkz. sayfa 147). Kamera hala açılmıyorsa, bellek kartını değiştirin.

Sorun	Olası nedeni	Çözümü
Pil göstergesi sık sık inip çıkıyor.	Kameranın farklı çalışma modları için farklı düzeylerde güç gerekir.	Bkz. Güç Göstergeleri sayfa 196.
Lityum İyon pili sık sık doldurmam gerekiyor.	Canlı Görünüm veya video kaydının uzun süre kullanılması, flaş ve/veya yakınlaştırmanın çok sık kullanılması büyük oranda pil gücü tüketir.	Bkz. Pil Ömrünü Uzatma sayfa 194.
	Lityum İyon pil yanlış doldurulmuştur.	Yeni veya bir süredir doldurulmamış bir pilin tam kapasiteye ulaşması için yeniden doldurulması gereklidir (bkz. sayfa 193).
	Pil kendiliğinden boşalmıştır.	İki ay veya daha uzun bir süre pili kullanmadıysanız, yeniden doldurun (bkz. sayfa 193).

Sorun	Olası nedeni	Çözümü
Lityum İyon pil dolmuyor.	Pil tamamen doludur.	Daha sonra pil biraz boşalınca tekrar doldurmayı deneyin.
	Yanlış AC güç adaptörü kullanılıyordur.	Yalnızca HP AC güç adaptörü kullanın (bkz. sayfa 204).
	Pil volajı doldurma işleminin başlamasına yetmeyecek kadar düşüktür.	Kamera hasarlı veya aşırı boşalmış pili doldurmayıacaktır. Pili HP Hızlı Doldurma Cihazı'nda veya kenetlenme yuvasının yedek pil doldurma bölmesinde (ikisi de ayrı satın alınır) doldurun ve sonra kamerada yeniden deneyin. Bu işe yaramazsa, yeni Lityum İyon pil satın alın (bkz. sayfa 204).
	Pil hasar görmüştür veya bozuktur.	Kamera pilde bir sorun olduğunu algılarsa, doldurma işlemine başlamaz veya doldurma işlemini tamamlanmadan önce durdurur. Yeni bir pil satın alın (bkz. sayfa 204).
AC gücünü bağlayıp, bağlantısını kesip yeniden bağladığında kamera açılmıyor.	Kamerada pil yoktur.	<ul style="list-style-type: none"> Kameraya bir pil takın. Kamerayı sıfırlayın (bkz. sayfa 146).
Bir düğmeye bastığında kamerada hiçbir şey olmuyor.	Kamera kapatılmıştır veya kapanmıştır.	Kamerayı açın.

Sorun	Olası nedeni	Çözümü
Bir düğmeye bastığında kamerada hiçbir şey olmuyor (devamı)	Kamera bir bilgisayara bağlıdır.	Kamera düğmelerinin çoğu, kamera bilgisayara kızak veya kenetlenme yuvası aracılığıyla bağılyken çalışmaz. Düğmelerden tepki alırsanız, bu yalnızca Kamera Ekrani'nı etkinleştirmek veya devre dışı bırakmak olacaktır.
	Kamera bir görüntüyü işliyor.	Kameranın çekilen bir önceki resmi işlemeyi tamamladığını gösteren bellek ışığının yanıp sönmesi durana kadar bekleyin.
	Pil boşalmıştır.	Pili değiştirin veya doldurun.
	Kameranın odağı ve pozu sabitleyebilmesi için belirli bir süre geçmesi gereklidir.	Odak Kilidi kullanın (bkz. sayfa 43).
	Kameranın çalışması durmuştur.	<ul style="list-style-type: none"> Kamerayı sıfırlayın (AC adaptörü kızak veya kenetlenme yuvası aracılığıyla kameraya bağılsa, önce bunu çıkartın). Bkz. sayfa 146. Bağlı kartının bozulmuş olup olmadığını kontrol edin. Bu durumda bellek kartını değiştirin. Dahili belleği ve/veya bellek kartını biçimlendirin (bkz. sayfa 147).
	Kamera Red-eye Reduction (Kırmızı Göz Giderme) flaş ayarını kullanıyor.	Flaşın yeterli sayıda patlaması nedeniyle enstantane bekleyeceğinden, Red-eye Reduction (Kırmızı Göz Giderme) özelliğiyle fotoğraf çekmek daha uzun sürer. Fotoğrafını çektiğiniz kişilerin ikinci flaş beklemelerini sağlayın.

Sorun	Olası nedeni	Çözümü
Bir düğmeye bastığında kamerada hiçbir şey olmuyor (devamı)	Ortam karanlıktır ve kameranın poz süresi uzuyordur.	<ul style="list-style-type: none"> Flaşı kullanın. Flaş kullanılamıyorsa, uzun süren pozlarda kamerayı sabit tutmak için üçayak kullanın. Odak Yardımı ışığı ayarının Auto (Otomatik) otomatik olduğundan emin olun (bkz. sayfa 136).
Deklanşör düğmesine bastığında kamera fotoğraf çekmiyor.	Deklanşör düğmesine yeterince sert basmamışsınızdır.	Deklanşör düğmesine sonuna kadar basın.
	Dahili bellek veya bellek kartı dolmuştur.	Kameradaki görüntüleri bilgisayarınıza aktarın, sonra dahili belleği veya bellek kartını biçimlendirin (bkz. sayfa 147). Yeni bir kart da takabilirsiniz.
	Bellek kartı kilitlenmiştir.	Bellek kartındaki kilitleme dilini açık konumuna getirin.
	Flaş dolduruluyordur.	Başka bir resim çekmeden önce flaş dolana kadar bekleyin.
	Kamera Macro (Makro)  veya Super Macro (Süper Makro)  odağa ayarlıdır ve odağı bulana kadar resim çekemez.	Kamerayı yeniden odaklayın (Odak Kilidi kullanmayı deneyin; bkz. sayfa 43). Fotoğrafi çekilen nesnenin Macro (Makro) veya Super Macro (Süper Makro) odak mesafesi içinde olmasına dikkat edin (bkz. sayfa 45).

Sorun	Olası nedeni	Çözümü
Deklanşör düğmesine bastığında kamera fotoğraf çekmiyor (devamı)	Kamera hala en son çektiğiniz resmi kaydediyor.	Yeni bir resim çekmeden önce, kameranın en son çektiğiniz resmi işlemesi için birkaç saniye bekleyin.
Kamera Ekranı çalışmıyor.	Pilin gücü azalmış veya tamamen boşalmıştır veya kamera çalışmıyor.	<ul style="list-style-type: none"> • Pili değiştirin veya doldurun. Kamera Ekranı açılmazsa, pili çıkartın ve kızak aracılığıyla AC güç kablosunu takarak Kamera Ekranı'nın açılıp açılmadığını bakın. • Kamera Ekranı hala açılmıyorsa, kamerayı sıfırlayın (bkz. sayfa 146).

Sorun	Olası nedeni	Çözümü
Görüntü bulanık.	Işık yetersizdir ve flaş Flash Off (Flaş Kapalı)  veya Night (Gece)'ye  ayarlıdır.	<ul style="list-style-type: none"> • Image Advice (Görüntü Önerilenleri) seçeneğini kullanın (bkz. sayfa 109). • Loş ışıkta kameranın daha uzun bir süre poz alması gereklidir. Kameranın kırıdamadan durması için üçayak kullanın veya ortamındaki ışığı artırın. • Flaş ayarını Auto Flash (Otomatik Flaş)  (bkz. sayfa 51). • Deklanşör düğmesine basarken kamerayı iki elinizle birden tutun veya üçayak kullanın. Kamera Ekranı'nda  (titreyen el simgesi) görüntüleniyorsa üçayak kullanın.

Sorun	Olası nedeni	Çözümü
Görüntü bulanık (devamı)	Kameranın odak ayarı yanlış yapılmıştır.	Kamerayı Macro (Makro)  , Super Macro (Süper Makro)  , Normal veya Infinity (Sonsuz)  odağa ayarlayın ve resmi çekmeyi tekrar deneyin (bkz. sayfa 45).
	Fotoğrafı çekerken, fotoğrafı çekilen nesne veya kamera oynamıştır.	<ul style="list-style-type: none"> Flaş ayarını Auto Flash (Ötomatik Flaş)  veya Flash On (Flaş Açık)  , çekim modunu da Action (Hareketli)  yapın. Deklanşör düğmesine basarken kamerayı iki elinizle birden tutun veya üçayak kullanın. Kamera Ekranı'nda  görüntüleniyorsa üçayak kullanın.
	Kamera yanlış nesneye odaklanmış veya odaklanma yapamamış olabilir.	<ul style="list-style-type: none"> Resmi çekmeden önce odak işaretlerinin yeşile dönmesine dikkat edin (bkz. sayfa 40 ve 43). Odak Kilidi kullanın (bkz. sayfa 43).

Sorun	Olası nedeni	Çözümü
Çektiğim fotoğraf fazla aydınlichkeit görünüyor.	Flaş çok fazla ışık vermiş olabilir.	<ul style="list-style-type: none"> • Image Advice (Görüntü Önerilenleri) seçeneğini kullanın (bkz. sayfa 109). • Flaşı kapatın (bkz. sayfa 51). • Fotoğrafını çektiğiniz nesneden uzaklaşın ve aynı çerçeveyi almak için objektifi yakınlaştırın.
	Display Brightness (Ekran Parlaklılığı) ayarının değiştirilmesi gerekiyor.	Display Brightness (Ekran Parlaklılığı) ayarını Low (Düşük) veya Medium (Orta) yapın (bkz. sayfa 134).
	Kullanılmaması gerekikten EV Compensation (PD Düzeltme) kullanmışsınızdır.	EV Compensation (PD Düzeltme) ayarını 0.0 yapın (bkz. sayfa 71).

Sorun	Olası nedeni	Çözümü
Çektiğim fotoğraf fazla aydınlichkeit görünüyor (devamı)	Flaş dışındaki bir doğal veya yapay kaynaktan çok fazla ışık geliyor.	<ul style="list-style-type: none"> Fotoğrafı farklı bir açıdan çekmeyi deneyin. Kamerayı doğrudan parlak bir ışığa veya güneşli bir günde ışığı yansitan bir yüzeye yöneltmeyin. EV Compensation (PD Düzeltme) ayarını düşürün (bkz. sayfa 71). Poz için Bracketing (İşaretleme) kullanın (bkz. sayfa 76).
	Ortamda çok sayıda koyu renkli nesne olabilir (koyu renkli bir arka planın önünde siyah bir nesne gibi).	EV Compensation (PD Düzeltme) ayarını düşürün (bkz. sayfa 71).

Sorun	Olası nedeni	Çözümü
Çektiğim fotoğraf fazla karanlık görünüyor.	Işık yeterli değildir.	<ul style="list-style-type: none"> • Image Advice (Görüntü Önerilenleri) seçeneğini kullanın (bkz. sayfa 109). • Doğal ışık koşullarının iyileşmesini bekleyin. • Ortama yapay ışık ekleyin. • Flaş kullanın (bkz. sayfa 51). • EV Compensation (PD Düzeltme) ayarını değiştirin (bkz. sayfa 71). • Poz için Bracketing (İşaretleme) kullanın (bkz. sayfa 76). • Adaptive Lighting (Uyarlanır Aydınlatma) kullanın (bkz. sayfa 73).

Sorun	Olası nedeni	Çözümü
Çektiğim fotoğraf fazla karanlık görünüyor (devamı)	Display Brightness (Ekran Parlaklılığı) ayarının değiştirilmesi gerekiyor.	Display Brightness (Ekran Parlaklılığı) ayarını High (Yüksek) yapın (bkz. sayfa 134).
	Flaş açık ancak fotoğrafını çektiğiniz nesne fazla uzaktadır.	Fotoğrafını çektiğiniz nesnenin flaşın etki mesafesinde olduğundan emin olun (bkz. sayfa 212). Bu mesafede değilse, daha uzun poz süresi gerektiren (uçayak kullanın) Flash Off (Flaş Kapalı)  ayarını kullanmayı deneyin (bkz. sayfa 51) veya Adaptive Lighting (Uyarlamalı Aydınlatma) özelliğini kullanın (bkz. sayfa 73).
	Nesnenin arkasından ışık geliyor.	<ul style="list-style-type: none"> • Flash On (Flaş Açık)  ayarını (bkz. sayfa 51) veya Adaptive Lighting (Uyarlanır Aydınlatma) özelliğini kullanın (bkz. sayfa 73). • AE Metering (OP Ölçümü) ayarını Spot (Nokta) yapın (bkz. sayfa 87).
	Ortamda çok sayıda açık renkli nesne olabilir (açık renkli bir arka planın önünde beyaz bir nesne gibi).	EV Compensation (PD Düzeltme) ayarını artırın (bkz. sayfa 71).

Sorun	Olası nedeni	Çözümü
Görüntüm grenli.	Fotoğraf kamera çok fazla ısınmışken çekildiğinden fotoğraflarda kumlanma (grenli görünüm) ortaya çıkmıştır.	<ul style="list-style-type: none"> • Image Advice (Görüntü Önerilenleri) seçenekini kullanın (bkz. sayfa 109). • Kamera soğudukça etki de geçer. En yi görüntü kalitesi için kamerayı çok sıcak yerlerde saklamayın.
	ISO Speed (ISO Hızı) ayarı çok yüksektir.	Daha düşük bir ISO Speed (ISO Hızı) ayarı kullanın (bkz. sayfa 89).
	Görüntü veya video klip sıkıştırma ayarı çok yüksektir.	Daha düşük bir Image Quality (Görüntü Kalitesi) veya Video Quality (Video Kalitesi) sıkıştırma ayarı kullanın (bkz. sayfa 79 ve 82).
	İşık yeterli değildir.	<ul style="list-style-type: none"> • Doğal ışık koşullarının iyileşmesini bekleyin. • Ortama yapay ışık ekleyin. • Flaş kullanın (bkz. sayfa 51).
Kameramda görüntüler eksik.	Bir veya birden çok fotoğraf çektiğten sonra bellek kartı takmışsınız ve bu nedenle dahili bellekteki fotoğraflar görünmüyordur.	<ul style="list-style-type: none"> • Bellek kartını çıkarın. • Dahili bellekteki görüntüleri bellek kartına taşıyın (bkz. sayfa 143).

Sorun	Olası nedeni	Çözümü
Görüntülenen tarih ve/veya saat yanlış.	Tarih ve/veya saat yanlış ayarlanmış veya saat dilimi değişmiş olabilir.	Setup (Ayarlar) menüsündeki Date & Time (Tarih ve Saat) seçeneğini kullanarak tarih ve saatı yeniden ayarlayın (bkz. sayfa 139).
Güç ışığı açık ancak Kamera Ekranı kapalı.	Kamera Ekranı 45 saniye süreyle kullanılmadığında kendiliğinden kapanır.	Kamera Ekranı'nı yeniden etkinleştirmek için Canlı Görünüm/Oynatma  /  düğmesine basın.
	Kamerada geçici bir sorun olmuş olabilir.	Kamerayı sıfırlayın (bkz. sayfa 146).
Güç ışığı yanıyor, ancak kamera takılmış gibi görünüyor ve çalışmıyor.	Kamerada geçici bir sorun olmuş olabilir.	Kamerayı sıfırlayın (bkz. sayfa 146).
Görüntüleri gözden geçirmeye çalışırken kamera yavaş tepki veriyor.	Yavaş bir bellek kartı (MMC kartı gibi), işlem süresini etkileyebilir.	Bellek kartlarıyla ilgili ipuçları için bkz. Saklama sayfa 213 ve Bellek Kapasitesi sayfa 218.

Sorun	Olası nedeni	Çözümü
Video kaydı aniden duruyor. Video hatasız kaydediliyor ancak beklenenden daha kısa.	Eski ve yavaş bir bellek kartınız vardır.	<ul style="list-style-type: none"> Video için daha düşük bir çözümürlük/sıkıştırma bileşimi seçin (bkz. sayfa 82). Bellek kartınızı daha hızlı bir kartla değiştirin. High Performance, Pro, Ultra veya High Speed olarak işaretlenmiş kartları arayın.
Video kaydı aniden duruyor ve video kayıttan oynatılmıyor.	Bellek kartınız bozuk veya arızalı olabilir.	<ul style="list-style-type: none"> Kamerada kartı yeniden biçimlendirin (bkz. sayfa 19).
Kamerayı salladığında bir tıkırıtı duyuluyor.	Yön algılayıcısı yönü belirlemek için madeni bir muhafaza içinde küçük bir top kullanır ve sallandığında bu top tıkırıtı yapar (bkz. sayfa 36).	Bu normaldir.
Kamera ısınıyor, hatta çok sıcak oluyor.	HP AC güç adaptörü kullanıyorsunuzdur veya kamerayı 15 dakika veya daha uzun bir süre kullanmışsunızdır.	Bu normaldir. Ancak, olağandışı bir durum varsa, kamerayı kapatıp kızağından veya kenetlenme yuvasından çıkarın ve kamerayı soğumaya bırakın. Daha sonra, kamerada ve pilde hasar olasılığını gösteren işaretleri araştırın.

Sorun	Olası nedeni	Çözümü
Bilgisayara bağladığında kameram takılıyor.	USB kablosu kamera veya bilgisayara tam takılmamıştır.	Kızak veya kenetlenme yuvası aracılığıyla USB kablonun bilgisayara ve kameraya doğru takıldığından emin olun. Bu sorunu giderme, USB kablosunu bilgisayar bir başka USB bağlantı noktasına takmayı deneyin.
	Kamerada yerleşik yazılım sorunu olabilir.	<ul style="list-style-type: none"> Kamerayı kapatıp yeniden açın. Bu sorunu gidermezse, kamerayı sıfırlayın (bkz. sayfa 146). Sorun devam ederse, HP Destek'e başvurun (bkz. sayfa 187).
Kameradan bilgisayara görüntü aktaramıyorum.	Bilgisayarda HP Image Zone yazılımı yüklü değildir.	HP Image Zone yazılımını yükleyin (bkz. sayfa 21) veya Kameranızı HP Image Zone Yazılımını Yüklemeden Kullanma sayfa 150 konusuna bakın.
	Bilgisayar Picture Transfer Protocol (PTP) standardını algılamıyor.	Kameranızı Disk Drive (Disk Sürücüsü) işlevi görecek şekilde ayarlayın (bkz. sayfa 154).

Sorun	Olası nedeni	Çözümü
Görüntüleri kameradan bilgisayara aktarırken bir hata mesajı alıyorum.	Güç artışı veya elektrostatik boşalma aktarımı kesintiye uğratmış olabilir.	HP Image Zone Transfer yazılımını kapatın, kamerayı kızak veya kamera kenetleme yuvasından çıkarın ve kamerayı sıfırlayın (bkz. sayfa 146). Sonra, görüntü aktarımı işlemini yeniden başlatın (bkz. sayfa 115).
HP Image Zone yazılımını yüklerken veya kullanırken sorun yaşıyorum.		<ul style="list-style-type: none"> • Bilgisayar gereksinimlerini gözden geçirin (bkz. sayfa 148). • HP Müşteri Desteği web sitesine başvurun: www.hp.com/support

Kameradaki Hata Mesajları

Mesaj	Olası nedeni	Çözümü
BATTERIES DEPLETED (Piller boşalmış)	Pil gücü başka işlem yapılamayacak kadar azalmıştır.	Pili değiştirin veya doldurun ya da HP AC güç adaptörünü kullanın.
Battery too low to take a picture (Pil gücü fotoğraf çekemeyecek kadar düşük) veya Battery too low to record a video (Pil gücü video kaydedemeyecek kadar düşük)	Pil gücü fotoğraf veya video çekemeyecek kadar azalmıştır.	Yeni bir pil satın alın.
Battery cannot be charged (Pil doldurulamıyor)	Doldurma sırasında hata veya AC kesintisi oluşmuştur; yanlış AC güç adaptörü kullanılıyor, pil hasarlı ve pil takılmamış olabilir.	Pili birkaç kez doldurmayı deneyin. Sonuç alınamazsa yeni bir pil satın alın (bkz. sayfa 204).
Battery is defective (Pil bozuk)	Pil kısa devre yapmış veya aşırı ölçüde boşalmıştır.	Yeni bir pil satın alın (bkz. sayfa 204).

Mesaj	Olası nedeni	Çözümü
Battery is non-rechargeable. (Pil doldurulabilir türde değil)	Kamerada pil yoktur veya pil tek kullanımlıktır.	Kamerada doldurulabilir bir pil olduğunu doğrulayın ve pili doldurmayı deneyin. Sonuç alınamazsa yeni bir pil satın alın (bkz. sayfa 204).
Battery is non-rechargeable or fully charged (Pil doldurulabilir türde değil veya tamamen dolu)	Kamerada pil yoktur, pil tek kullanımlıktır veya tamamen doludur.	<ul style="list-style-type: none"> Tek kullanımlık pil kullanıyorsanız, bunun yerine Lityum İyon pil takın. Pil Lityum İyon pilse, bu tamamen dolmuştur ve kamerayı kullanmaya başlayabilirsiniz.
PROCESSING... (İşleniyor...)	Kamera verileri işliyor, örneğin son çektiğiniz resmi kaydediyor.	Yeni bir resim çekmeden veya başka bir düğmeye basmadan önce, kameranın işlemi bitirmesi için birkaç saniye bekleyin.
CHARGING FLASH... (Flaş doluyor...)	Kamera flaşı dolduruyordur.	Pilin gücü azaldığında flaşın dolması daha uzun sürer. Bu mesajı sık sık görüyorsanız pili değiştirmeniz veya doldurmanız gereklidir.

Mesaj	Olası nedeni	Çözümü
FOCUS TOO FAR (Odak çok uzakta) ve  yanıp sönyor	Odak, kameranın Macro (Makro)  odak uzaklığında odaklanamayacağı kadar uzaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> • Macro (Makro)  dışında bir odak uzaklıği seçin (bkz. sayfa 45). • Resmini çektiğiniz nesneye yaklaşarak Macro (Makro)  odak uzaklığına girin (bkz. sayfa 45).
FOCUS TOO CLOSE (Odak çok yakında) ve  yanıp sönyor	Odak, kameranın Macro (Makro)  veya Super Macro (Süper Makro)  odak uzaklığında odaklanamayacağı kadar yakındadır.	Resmini çektiğiniz nesneden uzaklaşarak Macro (Makro)  or Super Macro (Süper Makro)  uzaklığına girin (bkz. sayfa 45).
LOW LIGHT - UNABLE TO FOCUS (İşık yetersiz - Odaklanamıyor)	Ortam çok karanlıktır ve kamera odaklanamıyor.	<ul style="list-style-type: none"> • Harici bir ışık kaynağı ekleyin. • Odak Kilidi kullanın (bkz. sayfa 43). Fotoğrafı çekilen yerin daha aydınlatılmış bir kısmına bakın. • Odak Yardımı ışığı ayarının Auto (Otomatik) otomatik olduğundan emin olun (bkz. sayfa 136).

Mesaj	Olası nedeni	Çözümü
UNABLE TO FOCUS (Odaklanamıyor) ve  yanıp söüyor	Kontrast az olduğundan, kamera Macro (Makro)  veya Super Macro (Süper Makro)  odak uzaklığında odaklanamıyor.	<ul style="list-style-type: none"> • Odak Kilidi kullanın (bkz. sayfa 43). Görüntünün daha aydınlatık ve yüksek kontrastlı kenarı olan bir kısmını işaretleyin. • Kameranın Macro (Makro)  or Super Macro (Süper Makro)  uzaklığı aralığında olduğundan emin olun (bkz. sayfa 45).
 (kamera titreşimi uyarısı)	İşik az ve uzun poz süresi gerektiğinden görüntü bulanık olabilir.	Flaş kullanın (bkz. sayfa 51), kamerayı sabit bir yüzeye yerleştirin veya üçayak kullanın.
The card is locked. Please remove the card from your camera (Kart Kilitli. Lütfen kartı kameranızdan çıkartın)	Bellek kartı kilitlenmiştir.	Kamerayı kapatıp bellek kartındaki kilitleme dilini açık konumuna getirin.

Mesaj	Olası nedeni	Çözümü
CARD IS UNREADABLE (Kart okunamıyor)	Kamera bellek kartını okuyamıyor. Diğer ortam türleri bellek kartları da bozulabilir; kart hasarlı olabileceği gibi desteklenmeyen türden de olabilir.	<ul style="list-style-type: none"> Kamerayı kapatın ve tekrar açın. Bellek kartını yeniden biçimlendirin (bkz. sayfa 106 ve 147). Bellek kartı türünün kameranız için doğru olduğundan emin olun (bkz. sayfa 213). Türü doğruysa, biçimlendirmeyi deneyin. Kart biçimlendirilmezse, bellek kartını değiştirin.
CARD LOCKED (Kart kilitli)	Bellek kartı kilitlenmiştir.	Kamerayı kapatıp bellek kartındaki kilitleme dilini açık konumuna getirin.
UNSUPPORTED CARD (Kart desteklenmiyor)	Bellek kartı desteklenen bir bellek kart değildir.	Bellek kartı türünün kameranız için doğru olduğundan emin olun (bkz. sayfa 213).
MEMORY FULL (Bellek dolu) veya CARD FULL (Kart dolu)	Dahili belleğe veya bellek kartına daha fazla görüntü kaydetmek için yeterli alan yoktur.	Kameradaki görüntüleri bilgisayarınıza aktarın, sonra da dahili bellekteki veya bellek kartındaki tüm görüntüleri silin (bkz. sayfa 106). Yeni bir kart da takabilirsiniz.

Mesaj	Olası nedeni	Çözümü
Memory too full to record audio (Bellek ses kaydedilmeyecek kadar dolu) veya Card too full to record audio (Kart ses kaydedilmeyecek kadar dolu)	Dahili belleğe veya bellek kartına ses kaydetmek için yeterli alan yoktur.	Kameradaki dosyaları bilgisayarınıza aktarın, sonra da dahili bellekteki veya bellek kartındaki dosyaları silin (bkz. sayfa 106). Yeni bir kart da takabilirsiniz.
No images on card (Kartta hiç görüntü yok)	Kayıp görüntüleriniz olduğuna inanıyorsunuz, ancak bellek kartında hiç görüntü bulamıyorsunuzdur.	<ul style="list-style-type: none"> Bellek kartını çıkarıp görüntüleri dahili bellekte arayın. Birkaç fotoğraf çekin.
CARD IS UNFORMATTED (Kart biçimlendirilmemiş) CARD HAS WRONG FORMAT (Kartın biçimlendirmesi yanlış)	Bellek kartının biçimlendirilmesi gerekiyordur.	Bellek kartını biçimlendirin. Bellek kartı biçimlendirildiğinde karttaki tüm dosyalar silinir.
NO CARD IN CAMERA: Error Saving Image. Please reinsert the same card. (Kamerada Kart Yok: Görüntü Kaydedilirken Hata Oluşuyor. Lütfen aynı kartı yeniden takın.)	Görüntüler kaydedildiği sırada bellek kartı çıkarılmış veya kamerada hiç bellek kartı olmayabilir.	Kameraya bellek kartını takın.

Mesaj	Olası nedeni	Çözümü
ERROR SAVING VIDEO (Videoyu kaydederken hata oluştu) veya ERROR SAVING IMAGE (Görüntüyü kaydederken hata oluştu)	Bellek kartı yarı kilitlidir veya kamera karta yazmayı bitirmeden çıkartılmıştır.	<ul style="list-style-type: none"> Bellek kartındaki kilitleme dilinin tamamen açık konumda olup olmadığını denetleyin. Bellek kartını kameradan çıkarmadan önce Bellek ışığının yanıp sömnesinin durmasını bekleyin.
Unable to format (Biçimlendirilemiyor)	Bellek kartı hasarlıdır.	Bellek kartını değiştirin.
Cannot display image. (Görüntü gösterilemiyor) <dosyaadı>	Resim başka bir kamerayla çekilmiştir veya kamera düzgün şekilde kapanmadığından resim dosyası bozulmuştur.	<ul style="list-style-type: none"> Görüntüyü bilgisayarınıza aktarın ve HP Image Zone yazılımıyla açmayı deneyin. Kamera açık durumdayken bellek kartını çıkartmayın.
No devices are connected to the camera dock. (Kamera kenetlenme yuvasına bağlı aygıt yok).	Kamera kenetlenme yuvasına düzgün oturmamış veya kablolar sıkı bir şekilde takılmamış olabilir.	Kameranın kenetlenme yuvasına düzgün yerleştirildiğinden emin olun ve hem kenetlenme yuvasındaki hem de yazıcı, bilgisayar veya televizyondaki USB kablosu girişlerini denetleyin.

Mesaj	Olası nedeni	Çözümü
No printable images in memory (Bellekte basılabilir görüntü yok) No printable images on card (Kartta basılabilir görüntü yok)	Kamerada hiç görüntü yoktur. Video klipleri doğrudan kameradan basılamaz.	Kameranın yazıcıyla bağlantısını kesin, sonra kamerayı yazıcıya yeniden bağlamadan önce görüntü alın.
Cannot print video clips (Video klipler basılamaz)	Basmak üzere bir video klip seçmeye kalkışmışsınızdır.	Yazıcınız video kliplerin basılmasını destekliyorsa, video klipi bilgisayarınıza aktarın ve buradan basın.
Card full. Camera cannot save Share selections. (Kart dolu. Kamera Share seçimlerini kaydedemiyor.) Memory full. Camera cannot save Share selections. (Bellek Dolu. Kamera Share seçimlerini kaydedemiyor.)	Dahili bellekte veya bellek kartında HP Instant Share paylaşım seçimlerinizi kameraya geri kaydetmeye yetecek kadar yer yoktur.	Kameradaki görüntüleri bilgisayarınıza aktarın, sonra da dahili bellekteki veya bellek kartındaki tüm görüntüleri silin (bkz. sayfa 106). Yeni bir kart da takabilirsiniz.

Mesaj	Olası nedeni	Çözümü
Insufficient space on card to rotate image (Kartta görüntüyü döndürmek için yeterli alan yok) veya Insufficient space on card to rotate image (Bellekte görüntüyü döndürmek için yeterli alan yok)	Dahili bellekte veya bellek kartında resmi döndürmeye yetecek kadar yer yoktur.	Kameradaki görüntüleri bilgisayarınıza aktarın, sonra da dahili bellekteki veya bellek kartındaki tüm görüntüleri silin (bkz. sayfa 106). Sonra da görüntüyü döndürün.
Insufficient space on card to save updated image (Kartta güncelleştirilmiş görüntüyü kaydetmek için yeterli alan yok) veya Insufficient space in memory to save updated image (Bellekte güncellenen görüntüyü kaydetmek için yeterli alan yok)	Dahili bellekte veya bellek kartında kırmızı göz giderme işleminden sonra görüntüyü kaydetmek için yeterli alan yoktur.	Kameradaki görüntüleri bilgisayarınıza aktarın, sonra da dahili bellekteki veya bellek kartındaki tüm görüntüleri silin (bkz. sayfa 106). Sonra, HP Image Zone yazılımını kullanarak görüntüden kırmızı gözleri kaldırın.
The image is too large to magnify (Görüntü büyütülemeyecek kadar büyük)	Görüntü başka bir kamerayla çekilmiş olabilir.	Görüntüyü bilgisayarınıza aktarın ve HP Image Zone yazılımını kullanarak görüntüleyin.

Mesaj	Olası nedeni	Çözümü
The image is too large to rotate (Görüntü döndürülemeyecek kadar büyük)	Görüntü başka bir kamerayla çekilmiş olabilir.	Görüntüyü bilgisayarınıza aktarın ve HP Image Zone yazılımını kullanarak döndürün.
Unknown image error. Unable to complete request (Bilinmeyen görüntü hatası. İstek tamamlanamıyor)	Kamera istediğiniz görüntü değişikliğini tamamlayamamıştır.	<ul style="list-style-type: none"> Görüntüyü yeniden değiştirmeyi deneyin. Aynı mesaj görüntülenirse, görüntüyü bilgisayarınıza aktarın ve HP Image Zone yazılımını kullanarak değiştirin.
Camera has experienced an error (Kamerada bir hata oluştu) veya Camera has experienced an error and is shutting down (Kamerada bir hata oluştu ve kamera kapanıyor)	Kamerada geçici bir sorun olmuş olabilir.	Kamerayı kapatıp yeniden açın. Bu sorunu gidermezse, kamerayı yeniden ayarlamayı deneyin (bkz. sayfa 146). Sorun devam ederse, hata kodunu not edip HP Destek Merkezi'ni arayın (bkz. sayfa 187).

Mesaj	Olası nedeni	Çözümü
Unsupported USB Cable (Desteklenmeyen USB Kablosu)	Kamera kızığınız veya kenetlenme yuvarınız yazıcıya yanlış türde kabloyla bağlanmıştır veya yazıcı PictBridge sertifikalı bir yazıcı değildir.	Bu kamerayla birlikte verilen USB kablosunu kullanın. Kablonun daha büyük, yassı uçlu girişini (bkz. sayfa 118) yazıcıya takın. Kabloyu takmanız gereken USB bağlantı noktaları genellikle yazıcının ön tarafında bulunur. Yazıcınızda bu türde bir USB kablosu için bağlantı noktası yoksa, PictBridge sertifikalı bir yazıcı değildir ve kameranız bu yazıcıyı desteklemez. Yazıcıda resmi PictBridge logosu  bulunmalıdır.
Selected print size is larger than selected paper size (Seçilen baskı boyutu seçilen kağıt boyutundan büyük)	Baskı boyutu kağıdın boyutuna göre çok büyktür.	Kamerada  düğmesine basarak Print Setup (Baskı Ayarları) ekranına dönün ve kağıt boyutuna uygun bir baskı boyutu seçin. Bunun yerine, daha büyük bir kağıt boyutu seçip yazıcıya daha büyük kağıt yükleyebilirsiniz.

Mesaj	Olası nedeni	Çözümü
Paper error (Kağıt hatası)	Kağıt tepsisi boşalmış veya kağıt sıkışmış olabilir.	<ul style="list-style-type: none"> Kağıt tepsisini denetleyin. Boşalmışsa, doldurun. Kağıt yolunda kağıt sıkışıp sıkışmadığını denetleyin. Sıkışma görürseniz giderin.
Printer is out of paper (Yazıcıda kağıt yok)	Yazıcıda kağıt kalmamıştır.	Yazıcıya kağıt yükleyin, sonra da yazıcının OK (Tamam) veya Continue (Devam) düğmesine basın.
Paper is not loaded correctly in the printer (Kağıt yazıcıya düzgün yüklenmemiş)	Kağıt tepsisindeki kağıtlar düzgün hizalanmamıştır.	Kağıtları hizalayıp yeniden bastırmayı deneyin.
Printer has a paper jam (Yazıcıda kağıt sıkışması var)	Yazıcıda kağıt sıkışmıştır.	Yazıcıyı kapatın, kağıt sıkışıklığını giderin ve yazıcıyı yeniden açın.
The selected combination of paper type and paper size is not supported (Seçilen kağıt türü ve kağıt boyutu bileşimi desteklenmiyor)	Kağıt boyutundan büyük bir görüntü basmaya, düz kağıda çerçevesiz basmaya veya bu özelliği desteklemeyen yazıcıda basmaya çalışıyo olabilirsiniz.	Daha küçük bir baskı boyutu seçmeyi ve çerçevesiz baskılar oluşturacak fotoğraf kağıdı kullanmayı deneyin.

Mesaj	Olası nedeni	Çözümü
There is a problem with the printer's ink (Yazıcıının mürekkebinde bir sorun var)	Mürekkep kartuşu boşalmıştır veya bu yazıcı kartuşu türünü desteklenmiyordur.	Mürekkep kartuşunu yerine desteklenen bir kartuş takın.
Printer is out of ink (Yazıcıda mürekkep kalmadı)	Yazıcıının mürekkebi bitmiştir.	Mürekkep kartuşunu değiştirin.
Low ink (Mürekkep az)	Yazıcı kartuşunun mürekkebi azalmıştır.	Mürekkep kartuşunu değiştirin. Mevcut kartuşu kullanarak bazı görüntüler basabilirsiniz ancak bunların renkleri ve kaliteleri çok iyi olmayabilir.
Printer error (Yazıcı hatası)	Yazıcıda bir sorun vardır.	Yazıcıyı kapatın ve tekrar açın. Kamerada <small>Menu</small> <small>OK</small> düğmesine basın. Baskı isteğini yeniden gönderin.

Mesaj	Olası nedeni	Çözümü
Unable to communicate with printer (Yazıcı ile iletişim kurulamıyor)	Kamera ile yazıcı arasında bağlantı yoktur.	<ul style="list-style-type: none"> Yazıcının açıkmasına dikkat edin. Yazıcı ve kamera veya kızak ya da kenetlenme yuvası arasında kablo bağlantısı olduğundan emin olun. Sorun devam ediyorsa, kamerayı kapatın ve USB kablosunu kameradan çekin. Yazıcıyı kapatıp açın; USB kablosunu yeniden takın ve kamerayı açın.
Printer top cover is open (Yazıcı üst kapağı açık)	Yazıcı kapağı açıktır.	Yazıcının üst kapağını kapatın.
Incorrect or missing print head (Yanlış veya eksik baskı kafası)	Baskı kafasının modeli yanlışır veya hiç yoktur.	Yeni bir baskı kafası takın ve yazıcıyı kapatıp yeniden açın.
Printer ink cover is open (Yazıcı mürekkep kapağı açık)	Yazıcının mürekkep kapağı açıktır.	Mürekkep kapağını kapatın.
Incorrect or missing print cartridge (Yazıcı kartuşu yanlış veya yok)	Yazıcı kartuşunun modeli yanlışır veya kartuş takılmamıştır.	Yeni bir yazıcı kartuşu takın, yazıcıyı kapatıp yeniden açın.

Bilgisayardaki Hata Mesajları

Mesaj	Olası nedeni	Çözümü
Ürüne Bağlanamıyor	HP Instant Share kurulumu sırasında bilgisayarın bellekteki dosyalara erişmesi gereklidir. Ancak, dahili bellek doludur veya bellek kartı doludur veya kilitlidir.	Dahili bellek veya isteğe bağlı bellek kartı doluya, görüntüleri bilgisayara aktarır (bkz. sayfa 115), görüntüleri kameradan silin (bkz. sayfa 106). Bellek kartı kilitliyse, karttaki kilitleme dilini açık konumuna getirerek kilidi açın.
	Kamera kapalı.	Kamerayı açın.
	Kamera düzgün çalışmıyor.	Kamerayı doğrudan PictBridge sertifikalı bir yazıcıya bağlayıp görüntülerden birini basmayı deneyin. Bu işlem, isteğe bağlı bellek kartının, USB bağlantısının ve USB kablosunun sorunsuz çalıştığını doğrular.
	Kablo gerektiği gibi takılmamıştır.	Kablonun bilgisayara ve kameraya sıkı bir şekilde takıldığından emin olun.
	Bellek kartı kilitlenmiştir.	Bellek kartındaki kilitleme dilini açık konumuna getirin.

Mesaj	Olası nedeni	Çözümü
Ürune Bağlanamıyor (devamı)	Kamera, Digital Camera (Dijital Kamera) olarak ayarlanmıştır, ancak bilgisayar kamerayı dijital bir kamera olanak algılamamıştır.	USB ayarını Disk Drive (Disk Sürücüsü) olarak değiştirin (bkz. sayfa 140). Kamera bilgisayardaki disk sürücülerinden biri olarak görünür, böylece görüntü dosyalarını kameradan bilgisayarın sabit diskine kopyalayabilirsiniz.
	Kamera bilgisayara uyumsuz USB hub'ıyla bağlanmıştır.	Kamerayı doğrudan bilgisayarın USB bağlantı noktasına bağlayın.
	HP Photosmart R-series kenetlenme yuvası kullanırken, Kaydet/Bas düğmesine basmayı unutmuşsunuzdur.	Kenetlenme yuvasındaki Kaydet/Bas düğmesine basın.
	USB bağlantısı kesilmiş olabilir.	Bilgisayarı yeniden başlatın.

Mesaj	Olası nedeni	Çözümü
Hizmete Gönderemiyor	Bilgisayar Internet'e bağlı değildir.	Bilgisayarınızın çevrimiçi olmasına dikkat edin.
İletişim Sorunu	Kameranıza özel erişimimi olan başka bir HP Instant Share yazılımı çalışıyordur.	Diğer HP Instant Share programını kapatın.

Yardım Alma

Bu bölümde dijital kameranızla ilgili olarak destek web sitesi bilgileri, destek süreciyle ilgili açıklama ve destek telefon numaralarını içeren destek bilgileri verilmektedir.

HP Engelliler Web Sitesi

Engelli kullanıcılar

www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv adresini ziyaret ederek yardım alabilirler.

HP Photosmart Web Sitesi

Aşağıdaki bilgilere erişmek için www.hp.com/photosmart adresini ziyaret edin:

- Kameranızı daha etkin ve yaratıcı bir şekilde kullanabilmeniz için gerekli ipuçları
- HP dijital kamera sürücü güncelleştirmeleri ve yazılımı
- Ürününüzü kaydettirme
- Bültenlere, sürücü ve yazılım güncellemelerine ve destekle ilgili uyarı hizmetine abone olma

Destek Süreci

HP destek sürecinden en iyi biçimde yararlanmak için aşağıdaki adımları belirtilen sırayla uygulayın:

1. Bu Kullanım Kılavuzu'nun sorun giderme bölümünü gözden geçirin (bkz. **Sorunlar ve Çözümler** sayfa 154).
2. HP Müşteri Desteği web sitesine başvurun: Internet bağlantınız varsa, dijital kameranız ile ilgili çeşitli bilgilere erişebilirsiniz. Ürünle ilgili yardım, sürücüler ve yazılım güncellemeleri için www.hp.com/support adresindeki HP web sitesini ziyaret edin.

Bu web sitesi aşağıdaki dillerdedir: Felemenkçe, İngilizce, Fransızca, Almanca, İtalyanca, Portekizce, İspanyolca, İsviçre, Geleneksel Çince, Basitleştirilmiş Çince, Japonca, Korece. (Danimarka, Finlandiya ve Norveç'e ilişkin destek bilgileri yalnızca İngilizce olarak bulunur.)

3. HP e-desteğe erişin. Internet bağlantınız varsa, HP ile e-posta aracılığıyla www.hp.com/support adresine giderek temas edin. HP Müşteri Desteği teknisyeni size kişisel olarak yanıt gönderecektir. E-posta desteği bu web sitesinde listelenmiş olan dillerde verilir.
4. (ABD ve Kanada'daki aboneler bu adımı atlayabilir.) Bulundığınız yerdeki HP satıcısına başvurun. Dijital kameranızda bir donanım sorunu varsa, kamerayı bulundığınız yerdeki HP satıcısına götürün. Dijital kameranızın sınırlı garanti süresi içinde servis ücretsizdir.
5. Telefonla destek için HP Müşteri Desteği'ne başvurun. Yukarıdaki seçenekleri kullanarak sorunu çözemediyseniz, destek için HP'yi arayabilirsiniz. Ayrıntılar için www.hp.com/support adresini ziyaret edin.

Telefon Desteği

Garanti süresi boyunca ve sonrasında telefon desteği sağlanır.

Bilgisayarınızın ve dijital kameranızın yanındayken HP ile telefonda görüşün. Daha hızlı bir hizmet almak için lütfen aşağıdaki bilgileri vermeye hazır olun:

- Dijital kameranın model numarası (kameranın ön tarafında yazar)
- Dijital kameranın seri numarası (kameranın alt tarafında yazar)
- Bilgisayarınızda kullandığınız işletim sistemi ve boş RAM
- HP yazılımının sürümü (CD etiketinde yazar)
- Sorun çıktığında görüntülenen mesajlar

HP telefon desteğinin mevcut koşulları önceden bildirilmeksızın değiştirilebilir. Ülkenizdeki veya bölgennizdeki telefonla destek numaraları için izleyen sayfalardaki tabloya bakın. HP Müşteri Desteği'nin telefon numaraları ve koşulları değişimelidir. Bulunduğunuz ülkedeki veya bölgedeki telefon desteğiyle ilgili ayrıntılar ve koşullar için aşağıdaki web sitesini ziyaret edin: www.hp.com/support.

Garanti süreniz dahilinde:

- **Afrika, Asya Pasifik, Kanada, Latin Amerika, Orta Doğu ve ABD:** Telefon desteği, ürünün satın alındığı tarihten itibaren bir yıl süreyle ücretsizdir.
- **Avrupa:** Standart bir yıl garanti. Yerel yasalara bağlı olarak her ülke/bölgeye göre garanti düzenlemelerinin değişimine unutmayın.

Garanti süresinin ardından, bulunduğunuz yere bağlı olarak farklı seçenekleriniz vardır:

- **ABD, Kanada ve Asya Pasifik:** HP Müşteri Desteği'ni arayın; ancak vaka başına bir ücret alınacaktır.
- **Avrupa:** Ürünü müşteriye iade edin veya HP Müşteri Desteği'ni arayın; ancak vaka başına bir ücret alınacaktır.
- **Latin Amerika:** HP Müşteri Desteği'ni arayın (31 Ekim 2005 tarihi itibarıyla ücret alınacaktır).

Dünya Genelinde Telefon Desteği

Bulundığınız ülke veya bölge aşağıdaki listede yoksa, destek bilgileri için lütfen www.hp.com/support adresine başvurun.

Australia	1300 721 147
Australia (out-of-warranty)	1902 910 910
中国	021-3881-4518 800-810-3888 服务编码: 3003
香港特別行政區	2802 4098
India	1 600 44 7737
Indonesia	+62 (21) 350 3408
日本	0570-000511
日本 (携帯電話の場合)	03-3335-9800
한국	1588-3003
Malaysia	1800 805 405
New Zealand	0800 441 147
Philippines	2 867 3551
Singapore	6 272 5300
臺灣	02-8722-8000
ไทย	+66 (2) 353 9000
Việt Nam	+84 88234530

Argentina (Buenos Aires)	54-11-4708-1600
Argentina	0-800-555-5000
Brasil (Sao Paulo)	55-11-4004-7751
Brasil	0-800-709-7751
Canada	1-800-474-6836
Chile	800-360-999
Colombia (Bogota)	571-606-9191
Colombia	01-8000-51-4746-8368
Costa Rica	0-800-011-1046
Ecuador (Andinatel)	1-999-119 800-711-2884
Ecuador (Pacifitel)	1-800-225-528 800-711-2884
El Salvador	800-6160
Guatemala	1-800-711-2884
Jamaica	1-800-711-2884
Mexico (Mexico City)	55-5258-9922
Mexico	01-800-472-68368
Panama	1-800-711-2884
Paraguay	009 800 54 1 0006
Perú	0-800-10111
Puerto Rico	1-877-232-0589
República Dominicana	1-800-711-2884
Trinidad & Tobago	1-800-711-2884
United States	1-800-474-6836
Uruguay	0004-054-177
Venezuela (Caracas)	58-212-278-8666
Venezuela	0-800-474-68368

A Pillerin Kullanımı

Kameranızda yalnızca HP Photosmart R-series kameralar (L1812A/L1812B) için doldurulabilir HP Photosmart R07 Lityum İyon pil kullanılır.

Pillerle İlgili Önemli Konular

- Pilleri kameraya her zaman doğru yerleştirin (bkz. sayfa 15). Pil yanlış takılırsa, bölmenin kapağı kapanabilir, ancak kamera çalışmaz.
- Yeni doldurulabilir Lityum İyon piller kısmen dolu olarak verilir. İlk kullanımdan önce bunları tam olarak doldurun.
- İki aydan fazla bir süre boyunca kameranızı kullanmayı düşünmüyorsanız, kamerayı HP AC adaptörüne takılı bırakın. Kamera, her zaman kullanımına hazır olmayı sağlamak için pili düzenli olarak ayarlar.
- Doldurulabilir Lityum İyon pil kamerada, kenetlenme yuvasında veya hızlı pil doldurma cihazında hiçbir zarar görmeden istediği kadar uzun süre bırakılabilir.
- Doldurulabilir Lityum İyon pil iki aydan fazla kullanılmadıysa, yeniden kullanmadan önce doldurun. Lityum İyon pillerin kullanım ömrünü uzatmak için pilleri altı ayda veya yılda bir kez tümüyle boşaltın.
- Lityum İyon pillerin performansı, özellikle yüksek sıcaklıklarda saklandığında ve kullanıldığından zamanla düşer. Pilin ömrü aşırı derecede kısalırsa, pili değiştirin.

Pil Ömrünü Uzatma

Pil gücünden tasarruf edilmesi için, 45 saniye boyunca herhangi bir düğmeye basılmadığı takdirde Kamera Ekranı otomatik olarak kapanır. Herhangi bir düğmeye basıldığında kamera yeniden çalışır. Uyku durumundayken hiçbir düğmeye basılmazsa, bilgisayara, yazıcıya veya HP AC güç adaptörüne bağlı olmadığı sürece 5 dakikalık bir ek süreden sonra kamera tamamen kapanır.

Pil ömrünün daha da uzatılmasıyla ilgili bazı ipuçları aşağıda verilmektedir:

- Kamera Ekranı'nın güç tüketimini düşürmek için, **Display Brightness** (Ekran Parlaklısı) ayarını **Low** (Düşük) yapın (bkz. sayfa 134).
- Kameranızı **Auto Flash** (Otomatik Flaş) ayarına getirerek flaş kullanımını en aza indirin (bkz. sayfa 51).
- Objektif hareketini en aza indirmek için optik yakınlaştırmayı yalnızca gerektiğinde kullanın (bkz. sayfa 48).
- Kamerayı yalnızca fotoğraflara bakmak için açıyorsanız, açarken  /  düğmesini basılı tutun. Bu işlem, objektifi uzatmadan kamerayı yalnızca **Oynatma** için açtığınızdan pil ömründen tasarruf sağlar.
- Her beş dakikada bir ortalama olarak ikiden fazla fotoğraf çekmeyi düşünüyorsanız, objektifi uzatma ve içeri çekme sayısını en aza indirmek için kamerayı açık bırakın.
- Fotoğrafları bilgisayarınıza aktarır veya bastırırken, kamerayı kızak veya kenetlenme yuvası aracılığıyla HP AC güç adaptörüne bağlayın.

Pil Kullanımıyla İlgili Güvenlik Önlemleri

- Pili ateşe atmayın veya ısıtmayın. Dolu pilleri her zaman serin yerlerde saklayın.
- Pilin artı ve eksi uçlarını tel gibi herhangi bir metal nesneyle birbirine bağlamayın.
- Pili bozuk para, kolye, saç tokası veya diğer metal nesnelerle birlikte taşımayın veya saklamayın. Lityum İyon pili bozuk parayla aynı yere koymak özellikle kullanıcı için tehlikelidir! Yaralanmaları önlemek için, bu pili bozuk para bulunan cebe koymayın.
- Pili çiviyle delmeyin, pile çekiçle vurmayın, üzerine basmayın veya başka bir biçimde güçlü darbelere maruz bırakmayın.
- Doğrudan pilin üzerine lehimleme yapmayın.
- Pili suya veya tuzlu suya maruz bırakmayın ve pilin ıslanmasına engel olun.
- Pili parçalara ayırmayın veya üzerinde değişiklik yapmayın. Pilde, hasar gördüklerinde pilin ısınmasına, patlamasına veya yanmasına neden olabilecek güvenlik ve koruma mekanizmaları vardır.
- Pili kullanırken, doldururken veya bir yerde saklarken pilden alışılmadık kokular geliyorsa, aşırı ısınıyorsa (pilin biraz ısınmasının normal olduğunu unutmayın), renk veya şekil değiştiriyorsa veya başka bir anormallik varsa, hemen pili kullanmayı bırakın.
- Pil akarsa ve sıvı birinin gözüne gelirse, gözü ovoşturmayın. Suyla iyice yıkayın ve hemen doktora başvurun. Tedavi edilmezse, pil sıvısı göze zarar verebilir.

Güç Göstergeleri

Güç kaynağını ve kalan pil ömrünü gösteren güç göstergeleri, en doğru sonucu birkaç dakikalık kullanımdan sonra verirler. Aşağıdaki tabloda bu göstergelerin anlamı açıklanmaktadır.

Simge	Açıklama
	Pilde kalan enerji yüzde 70'dan daha az.
	Pilde kalan enerji yüzde 30 ile 70 arasında.
	Pilde kalan enerji yüzde 10 ile 30 arasında.
	Pil düzeyi düşük. Canlı Görünüm devre dışı bırakılmıştır ancak hala fotoğrafları Oynatma ile gözden geçirebilir ve menüleri kullanabilirsiniz.
	Pil boşaldı. Kamera yakında kapanmaya geçecek.
Yanıp söüyor	
	Kamera AC gücüyle çalışıyor (doldurulamayan bir pille veya pil takılmadan).
Piller doluyor hareketli görüntüsü	Kamera AC gücüyle çalışıyor ve pili dolduruyor.
	Kamera, pil doldurmayı başarıyla tamamladı ve AC gücüyle çalışıyor.

NOT: Kamera uzun süre pilsiz kalırsa, saat kameranın en son kapatıldığı tarih ve saatı gösterecek şekilde sıfırlanabilir. Kamerayı yeniden açtığınızda tarih ve saatı güncelleştirmeniz istenebilir.

Pil Performansı

Aşağıdaki tabloda, doldurulabilir HP Photosmart R07 Lityum İyon pilin farklı kullanıcı senaryolarındaki performansı gösterilmektedir:

Kullanım türü	
En ekonomik (her ay 30'dan fazla resim çekiyorsanız)	İyi
En ekonomik (her ay 30'dan az resim çekiyorsanız)	İyi
Yoğun flaş kullanımı, sık sık resim çekme	İyi
Yoğun video kullanımı	İyi
Canlı Görünüm 'ün yoğun kullanımı	İyi
Genel pil ömrü	İyi
Düşük ıslı/kışın kullanma	Orta
Zaman zaman kullanma (kenetlenme yuvası olmaksızın)	Orta
Zaman zaman kullanma (kenetlenme yuvası ile)	İyi
Yedek pil (uzun süreli depolama için)	Zayıf
Yeniden doldurma gereksinimi	Var

Pile Göre Poz Sayısı

Aşağıdaki tabloda HP Photosmart R07 Lityum İyon pil kullanarak elde edilebilen en düşük, en yüksek ve ortalama kullanım koşullarına göre yaklaşık poz sayıları gösterilmektedir.

En düşük poz sayısı	En yüksek poz sayısı	Ortalama kullanımda yaklaşık poz sayısı
100	190	135

Yukarıdaki tabloda, tüm uygulamalarda her deneme de dört resim çekildiğini ve deneme aralarında en az 5 dakika beklediğini lütfen dikkate alın. Ayrıca:

- En düşük poz sayısı, yoğun **Canlı Görünüm** (resim başına 30 saniye) ve **Oynatma** (resim başına 15 saniye) kullanımı ve **Flash On** (Flaş Açık) ayarlarının aşırı kullanımıyla elde edilir.
- En yüksek poz sayısı **Canlı Görünüm** (resim başına 10 saniye) ve **Oynatma**'nın en az kullanımıyla (resim başına 4 saniye) elde edilir. Pozların %25'inde flaş kullanılmıştır.
- Ortalama poz sayısı, resim başına 15 saniye **Canlı Görünüm** ve resim başına 8 saniye **Oynatma** kullanımıyla elde edilir. Pozların %50'sinde flaş kullanılmıştır.

Lityum İyon Pili Doldurma

HP Photosmart R07 Lityum İyon pili kamera kızakta veya kenetlenme yuvasındayken ya da istege bağlı HP Photosmart hızlı pil doldurma cihazını kullanarak doldurabilirsiniz (bkz. sayfa 203).

Aşağıdaki tabloda tamamen boşalmış bir pilin, doldurma yerine göre ortalama doldurma süresi gösterilmektedir.

Doldurma yeri	Ortalama dolum süresi	Sinyaller
Kızak aracılığıyla HP AC güç adaptörüne bağlı olan kameranın içinde	4-6 saat	Dolduruluyor: Güç ışığı yanıp söner. Doldurma tamamlandı: Kameranın güç ışığı kapanır ve Kamera Ekranı'ndaki pil göstergesi  olur.
HP Photosmart R-series kenetlenme yuvası aracılığıyla HP AC güç adaptörüne bağlı olan kameranın içinde	4-6 saat	Dolduruluyor: Kenetlenme yuvası ışığı yanıp söner. Doldurma tamamlandı: Kameradaki Güç ışığı söner veya kenetlenme yuvasındaki Güç ışığı sürekli yeşil yanar. Kamera Ekranı'nda pil göstergesi  olur.

Doldurma yeri	Ortalama dolum süresi	Sinyaller
Kenetlenme yuvasının pil bölmesinde	2,5-3,5 saat	<p>Dolduruluyor: Kenetlenme yuvası ışığı yanıp söner.</p> <p>Doldurma tamamlandı: Kenetlenme yuvasındaki yedek pil ışığının yanıp sönmesi durur ve ışık kapanır.</p>
HP hızlı doldurma cihazında	1 saat	<p>Dolduruluyor: Hızlı doldurma cihazının ışığı sarı yanar.</p> <p>Doldurma tamamlandı: Hızlı doldurma cihazının ışığı yeşil yanar.</p>

Lityum İyon Pillerin Doldurulmasıyla İlgili Güvenlik Önlemleri

Lityum İyon pili doldururken kamera, kenetlenme yuvası veya hızlı pil doldurma seti sıcak olabilir. Bu normaldir, endişelenmeniz gerekmez. Bununla birlikte, aşağıdaki güvenlik önlemlerini almalısınız.

- Kamerada, kenetlenme yuvasında veya hızlı doldurma setinde HP Photosmart R07 Lityum İyon pilinden başka pil doldurmayın.
- Lityum İyon pili kameraya, kenetlenme yuvasına veya hızlı pil doldurma cihazına doğru yönde yerleştirin.
- Kamerayı, kızağı, kenetlenme yuvasını veya hızlı pil doldurma cihazını yalnızca kuru yerlerde kullanın.
- Lityum İyon pili doğrudan güneş ışığı altında veya ateş yanı gibi sıcak yerlerde doldurmayın.
- Lityum İyon pili doldururken kameranın, kızağın, kenetlenme yuvasının veya hızlı pil doldurma setinin üstünü hiç bir şekilde örtmeyin.
- Lityum İyon pil herhangi bir şekilde hasarlı görünüyorsa, kamerayı, kızağı, kenetlenme yuvasını veya hızlı pil doldurma setini çalıştmayın.
- Kamerayı, kızağı, kenetlenme yuvasını veya hızlı pil doldurma cihazını parçalara ayırmayın.
- Güç adaptörünü veya hızlı pil doldurma setini temizlemeden önce HP AC güç adaptörünü veya hızlı pil doldurma setini elektrik prizinden çıkartın.
- Yoğun kullanımdan sonra Lityum İyon pil şişmeye başlayabilir. Pili kameraya, kenetlenme yuvasına veya hızlı pil doldurma setine yerleştirmek veya çıkartmak zorlaşırsa, pili kullanmayı bırakın ve yenisile değiştirin. Lütfen eski pilin geri dönüştürülmesini sağlayın.

B Kamera Aksesuarlarını Satın Alma

Kameranız için ek aksesuarlar satın alabilirsiniz.

HP Photosmart R817/R818 aygıtınız ve uyumlu aksesuarlar hakkında bilgi için bkz.

- www.hp.com/photosmart (ABD)
- www.hp.ca/photosmart (Kanada)
- www.hp.com (tüm diğer ülkeler)

Aksesuar satın almak için bulunduğuuz yerdeki perakendeciye gidin veya şu adresden sipariş verin:

- www.hpshopping.com (ABD)
- www.hpshopping.ca (Kanada)
- www.hp.com/eur/hoptions (Avrupa)
- www.hp.com/apac/homeandoffice (Asya Pasifik)

Aşağıda bu dijital kameranın bazı aksesuarları listelenmektedir. Bu kamera aksesuarları her ülkede/bölgede bulunamayabilir.

- **HP Photosmart R-series kenetlenme yuvası**—C8887A/
C8887B

Kameranızın pilini ve ek doldurma bölümünde yedeğini doldurun; böylece kameranız her zaman kullanıma hazır olur. Fotoğrafları kolayca bilgisayarınıza aktarın, fotoğraf e-postalarını **HP Instant Share** üzerinden gönderin veya fotoğrafları tek bir



dügmeye dokunarak basın. Televizyonunuza bağlayıp uzaktan kumanda ile fotoğraf slayt gösterileri izleyin.

Lityum İyon pil için ek doldurma bölmeli bir kenetlenme yuvası, bir uzaktan kumanda, bir adet doldurulabilir HP Photosmart R07 Lityum İyon pil, bir ses/video kablosu, bir USB kablosu ve bir HP AC güç adaptörü içerir (yalnızca Kuzey Amerika).

- **HP Photosmart**

R-series kameralar için HP Photosmart Hızlı Doldurma Seti—L1810A/L1810B

Lityum İyon pil hızlı doldurma seti ve HP Photosmart R-series kameralar için koruma. Evden uzaktayken kameralarına bir ev sağlamak için gereken her şeyi içerir: bir doldurma cihazı, bir kamera çantası, bir seyahat torbası ve bir adet doldurulabilir HP Photosmart R07 Lityum İyon pil.

- **HP Photosmart R-series kameralar için doldurulabilir HP Photosmart R07 Lityum İyon pil**—L1812A/L1812B

Yüzlerce kez doldurulabilen yüksek kapasiteli pil.

- **HP Photosmart R-series kameralar için HP Photosmart 3,3V AC güç adaptörü**—C8912B/C8912C

Bu, R-series kameralarla kullanımı desteklenen tek güç adaptördür.

- **HP Photosmart SD bellek kartları**

(Desteklenen bellek kartı türleri hakkında bilgi için bkz. **Saklama** sayfa 213.)

- HP Photosmart 64MB SD bellek kartı—L1872A/L1872B

- HP Photosmart 128MB SD bellek kartı—L1873A/L1873B
- HP Photosmart 256MB SD bellek kartı—L1874A/L1874B
- HP Photosmart 512MB SD bellek kartı—L1875A/L1875B
- HP Photosmart 1GB SD bellek kartı—L1876A/L1876B
- **HP Photosmart R817/R818 için HP Photosmart Su Altı Muhafazası—Q6218A**

HP Photosmart R817/R818 kameranızı tüplü veya tüpsüz dalış sırasında 40 metre derinliğe kadar korur ve her durumda atmosfer koşullarından korur. Muhafaza takılıyken bilek askısı, yedek halka ve temizleme seti dahil tüm kamera düğmelerine erişilebilir.
- **HP Photosmart R-series kameralar için HP Photosmart koruyucu kaplaması—Q6215A**

HP Photosmart R-series kameranızı bu iklime dayanıklı kaplamaya koruyun. HP Photosmart R-series kameralara uyacak şekilde tasarlanmış olan bu kaplama, kameranızı atmosfer koşullarından (hafif yağmur veya kar, uçuşan kum, toz) korur.
- **HP Photosmart R-series kameralar için HP Photosmart özel çanta—L1811A**

HP Photosmart R-series kameranızı bu yumuşak deri çantayla koruyun. HP dijital fotoğraf makinelerine uyacak şekilde tasarlanmış olan bu çantada bellek kartları, ek piller ve daha pek çok şey koyabileceğiniz bir de bölme vardır.

- **HP Photosmart siyah kamera çantası—Q6216A**

HP Photosmart R-series kameranızı bu siyah spor çantayla koruyun. HP dijital fotoğraf makinelerine uyacak şekilde tasarlanmış olan bu çantada boyun askısı, kemer köprüsü, fermuarlı bir bölme, SD kartı cebi ve iki genel saklama cebi vardır.

- **HP Photosmart R-series kamera çantası—Q6213A**

HP Photosmart R-series kameranızı bu yumuşak siyah çantayla koruyun. HP dijital fotoğraf makinelerine uyacak şekilde tasarlanmış olan bu çantada velcro kapaklı bir göz ve SD kartlarını koyabileceğiniz bir bölme de vardır.

- **HP Photosmart gri kamera çantası—Q6217A**

HP Photosmart R-series kameranızı bu yumuşak gri çantayla koruyun. HP dijital fotoğraf makinelerine uyacak şekilde tasarlanmış olan bu çantada boyun askısı, kemer köprüsü ve benzersiz bir SD kartı cebi vardır.

- **www.casesonline.com—HP Photosmart**

R series kameranıza uygun kendi özel çanta tasarımlınızı yapmak için **www.casesonline.com** adresine gidin. Kamera çantanızın modelini, malzemesini ve rengini seçin.

C Kameranızın Bakımı

Kameranızı kullanırken alacağınız bazı temel önlemler dijital kamera deneyiminizi zenginleştirecektir.

Temel Kamera Bakımı

Kameranızın en yüksek performansta çalışmaya devam etmesini sağlamak için bazı temel önlemleri almanız gereklidir.

- Dijital kameranızı serin, kuru bir yerde, pencerelerden, ocaktan ve nemli zeminlerden uzakta saklayın.
- Objektifi korumak için kullanmadığınızda kamerayı kapatın. Kamera kapalı olduğunda kameranın objektifi içeri girer ve korumak amacıyla üzerindeki kapak mekanizması kapanır.
- Kameranızın gövdesini, Kamera Ekranı'ni ve objektifi özellikle kameralar için tasarlanmış temizlik malzemeleri kullanarak düzenli aralıklarla temizleyin (bkz. sayfa 208).
- Kameranızı ve aksesuarlarını, kolay taşımak için iyi bir askısı olan yumuşak bir çantada tutun. HP dijital kamera çantalarının çoğu piller ve bellek kartları için özel cepler bulunur (bkz. sayfa 203).
- Seyahat ederken kamera donanımınızı her zaman yanınızda taşıyın. Hiçbir zaman bavula koymayın. Özensiz taşıma ve aşırı hava koşulları kameraya zarar verebilir.

- Kameranızın kasasını hiçbir zaman açmayın ve kamerayı kendiniz onarmayı denemeyin. Dijital kameranın içine dokunulması elektrik çarpmasına neden olabilir. Onarım için yetkili HP Servisi'ne başvurun.

NOT: Pillerin güvenli kullanımı hakkında bilgi için bkz. **Ek A, Pillerin Kullanımı**, sayfa 193.

Kamerayı Temizleme

İPUCU: Kameranızın bu bölümde açıklanandan daha fazla temizliğe ihtiyacı varsa, kamerayı dijital kameraların temizliğinde uzmanlaşmış bir mağazaya götürün.

Kameranızın temizlenmesi yeni görünümünü korumasına yardımcı olacağı gibi, fotoğraflarınızın kalitesini de geliştirir. Toz zerrecekleri ve parmak izleri çekteceğiniz tüm fotoğrafların kalitesini etkileyeceğinden, objektifi düzenli aralıklarla temizlemek özellikle önemlidir.

Kameranızı temizlemek için, fotoğraf malzemeleri satan mağazalarda kolayca bulunabilen objektif temizleme bezi, ucu pamuklu çubuk ve yumuşak, tüysüz bir kumaş gereklidir. Bunları bir kamera temizleme setinin içinde de satın alabilirsiniz.

NOT: Satın alacağınız kamera temizleme bezinin kimyasal olarak işlenmemiş olması gereklidir. Kimyasal olarak işlenmiş bazı mercek bezleri objektifi ve Kamera Ekranı'ni çizebilir.

Kamera Objektifini Temizleme

Aşağıdakileri yaparak objektifin hareketli mekanizması nedeniyle cam yüzeye sızmış olabilecek yağı veya yüzey üzerinde kalmış parmak izlerini, tozları silin.

1. Kamera objektifinin hareketli mekanizmasını açmak ve objektifi uzatmak üzere makineyi çalıştırın.
2. Objektif temizleme kağıdını pamuklu çubuğun ucuna sarın.
3. Objektif kağıdı sarılı pamuklu çubuğu kullanarak dairesel hareketlerle objektifi silin.

Objektifi temizledikten sonra kamerayı kullanırken, objektif içerdeyken hareketli mekanizma kapağına bastırmamaya özen gösterin, mekanizmadan objektife yağı bulaşabilir.

Kameranın Gövdesini ve Kamera Ekranını Temizleme

Kameranın gövdesinde ve Kamera Ekranı'nda biriken parmak izleri, çizik, nem ve benzeri lekeleri yok etmek için aşağıdakileri yapın:

1. Tozunu gidermek için Kamera Ekranı'na hafifçe üfleyin.
2. Kameranın tüm yüzeyini ve Kamera Ekranı'ni temiz, kuru, yumuşak bir kumaş parçasıyla silin.

NOT: Kamera Ekranı'ni lens temizleme bezıyla de silebilirsiniz.

D Özelliğler

Özellik	Açıklama
Çözünürlük	<p>Fotoğraflar:</p> <ul style="list-style-type: none">5.25MP (2668 x 1970) toplam piksel sayısı5.13MP (2616 x 1960) etkin piksel sayısı <p>Video klipler (VGA):</p> <ul style="list-style-type: none">640 x 480 toplam piksel sayısı, 30 kare/sn
Algılayıcı	Çapraz olarak 7,19 mm (1/2,5-inç, 4:3 biçiminde) CCD
Renk derinliği	36 bit (12 bit x 3 renk) 36 bit görüntüler optimize edilmiş 24 bit görüntülere dönüştürülmüş JPEG biçiminde saklanır. Dönüşürme, saklanan görüntünün renklerinde veya ayrıntılarında fark edilir bir değişiklik yapmadan görüntünün bilgisayarlar tarafından okunabilmesini sağlar.
Objektif	<p>Odak uzaklığı:</p> <ul style="list-style-type: none">Geniş—5,8 mmTelefoto—29 mm35 mm eşdeğer—yaklaşık 36 mm - 180 mm <p>F-Değeri:</p> <ul style="list-style-type: none">Geniş—f/2,8 - f/8Telefoto—f/4,7 - f/7,6 <p>Çözünürlük:</p> <ul style="list-style-type: none">Merkez—\geq 1300 TV hattı (geniş)Merkez—\geq 1300 TV hattı (telefoto)Köşeler—\geq 950 TV hattı (geniş ve telefoto)Köşeden köşeye değişmezlik—\pm 15%
Objektif yivleri	Yok

Özellik	Açıklama
Vizör	Yok
Yakınlaştırma	<ul style="list-style-type: none"> 5x optik yakınlaşma, geniş ve telefoto arasında 9 konum 8x dijital yakınlaşma, 41 yakınlaşma konumu
Odak	<p>Odak ayarları: Normal Focus (Normal Odak) (varsayılan), Macro (Makro), Super Macro (Süper Makro), Infinity (Sonsuz), Manual Focus (Elle Odak)</p> <p>Normal Focus (varsayılan):</p> <ul style="list-style-type: none"> Geniş—500 mm'den sonsuza Telefoto—600 mm'den sonsuza <p>Macro:</p> <ul style="list-style-type: none"> Geniş—120 m. - 1 m <p>Super Macro:</p> <ul style="list-style-type: none"> Geniş—30 mm - 200 mm
Enstantane	1/2000 - 16 saniye
Üçayak yuvası	Var
Yerleşik flaş	Evet, normal dolma süresi 6 saniye (açılırken normal dolma süresi 8 saniye)
Flaş etki aralığı	<p>Yakınlaşma Konumu: Geniş</p> <p>ISO Speed (ISO Hızı) Auto (Otomatik) olarak ayarlandığında en fazla: 3,8 m (12,5 ft)</p> <p>Yakınlaşma Konumu: Telefoto</p> <p>ISO Speed (ISO Hızı) Auto (Otomatik) olarak ayarlandığında en fazla: 2,1 m (6,9 ft)</p> <p>Değişmezlik: Köşe yoğunluğu \geq Merkez yoğunluğunun %55'i (Lüks Saniye)</p>

Özellik	Açıklama
Harici flaş	Yok
Flaş	Auto Flash (Otomatik Flaş) (varsayılan), Red-Eye (Kırmızı Göz), Flash On (Flaş Açık), Flash Off (Flaş Kapalı), Night (Gece)
Kamera Ekranı	5,08 cm fon ışıklı renkli LTPS TFT LCD, 153.600 piksel (640 x 240) toplam piksel sayısı
Görüntü yakalama seçenekleri	<ul style="list-style-type: none"> • Still (Fotoğraf) (varsayılan) • Self-Timer (Otomatik Zamanlayıcı)—fotoğraf veya video klip, 10 saniye gecikmeyle çekilir • Self-Timer - 2 shots (Zamanlayıcı - 2 poz)—10 saniyelik gecikme sonrası bir resim, sonra 3 saniye sonra ikinci resim çekilir 10 saniyelik gecikmeden sonra tek video çekilir • Burst (Kesintisiz)—saniyede 2 resim, toplam en az 4 resim • Video—kameranın belleği bitene kadar saniyede en çok 30 kare (ses dahil)
Saklama	<ul style="list-style-type: none"> • 32MB dahili anlık bellek • Bellek kartı yuvası • Bu kamera 8MB- 2GB arası hem standart hem de yüksek hızlı, HP markalı Secure Digital (SD) ve MultiMediaCard (MMC) bellek kartlarını destekler. Yalnızca MultiMediaCard özelliklerine uygun MMC kartları desteklenir. Uyumlu MMC bellek kartlarında, kartın veya paketin üzerinde  MMC™ logosu bulunur. Diğer SD ve MMC kartları kameranızda çalışırken, yalnızca HP markalı kartlar desteklenir. • Veri okuma ve yazmada MMC kartlarından daha hızlı oldukları için SD kartları önerilir.

Özellik	Açıklama
Saklama (devam)	<ul style="list-style-type: none"> Bu kamera 2GB'ye kadar olan bellek kartlarını destekler. Yüksek kapasiteli bir kart, kamera performansını etkilemez, ancak dosya sayısının çok olması (300'ün üzerinde), kameranın açılma süresini olumsuz etkiler. Belleğe kaydedilebilen görüntü veya video klip sayısı Image Quality (Görüntü Kalitesi) ve Video Quality (Video Kalitesi) ayarına bağlıdır (bkz. Bellek Kapasitesi sayfa 218).
Ses yakalama	<ul style="list-style-type: none"> Fotoğraflar—her fotoğraf başına en fazla 60 saniye ses kaydedilebilir Burst (Kesintisiz)—ses yakalama yok Otomatik Zamanlayıcı—fotoğraflar için kullanılamayan ses Video klipler—ses otomatik olarak kaydedilir
Çekim modları	Auto (Otomatik [varsayılan]), Landscape (Manzara), Portrait (Portre), Theatre (Tiyatro), Panorama Right (Panorama Sağ), Panorama Left (Panorama Sol), Action (Hareketli), Beach (Kumsal), Snow (Kar), Sunset (Gün Batımı), Document (Belge), Aperture Priority (Diyafram Öncelikli), Shutter Priority (Deklanşör Öncelikli), Manual (Elle), My Mode (Benim Modum)
PD Düzeltme	0,33'er PD artırarak -3,0 - +3,0 PD (Poz Değeri) arasında elle ayarlanabilir
Görüntü Kalitesi	<ul style="list-style-type: none"> 5MP ★★★ 5MP ★★ (varsayılan) 3MP ★★ 1MP ★★ VGA ★★ Custom... (Özel...)

Özellik	Açıklama
Video Kalitesi	<ul style="list-style-type: none"> VGA ★★★ (varsayılan)—640 x 480, 30 fps VGA ★★—640 x 480, 24 fps QVGA ★—320 x 240, 30 fps
Beyaz Dengesi	Auto (Otomatik) (varsayılan), Sun (Güneş), Shade (Gölge), Tungsten , Fluorescent , Manual (Floresan, Elle)
ISO Hızı ayarları	Auto (Otomatik [varsayılan]), 50, 100, 200, 400
OP Ölçümü	Center-Weighted (Merkez Ağırlıklı [varsayılan]), Average (Ortalama), Spot (Nokta)
Uyarlanır Aydınlatma	Off (Kapalı) (varsayılan), Low (Düşük), High (Yüksek)
Doygunluk	Medium (Orta) (varsayılan), Low (Düşük), High (Yüksek)
Netlik	Medium (Orta) (varsayılan), Low (Düşük), High (Yüksek)
Kontrast	Medium (Orta) (varsayılan), Low (Düşük), High (Yüksek)
İşaretleme	Off (Kapalı [varsayılan]), Adaptive Lighting (Uyarlanır Aydınlatma), Exposure (Poz), Color (Renk)
Renk	Full Color (Tam Renkli) (varsayılan), Black & White (Siyah – Beyaz), Sepia (Sepya)
Tarih ve Saat Baskısı	Off (Kapalı) (varsayılan), Date Only (Yalnızca Tarih), Date & Time (Tarih ve Saat)

Özellik	Açıklama
Oynatma seçenekleri	Delete (Sil), Remove Red Eyes (Kırmızı Göz Gider), Image Advice (Görüntü Önerileri), Image Info (Görüntü Bilgileri), Stitch Panorama (Panoramayı Dik), Rotate (Döndür), Record Audio (Ses Kaydet)
Ayar seçenekleri	Display Brightness (Ekran Parlaklısı), Camera Sounds (Kamera Sesleri), Focus Assist Light (Odak Yardımı Işığı), Instant Review (Anında Göz Atma), Digital Zoom (Dijital Yakınlaştırma), Date & Time (Tarih ve Saat), USB Configuration (USB Yapılandırması), TV Configuration (TV Yapılandırması), Language (Dil), Move Images to Card (Görüntüleri Karta Taşıma), Reset Settings (Ayarları Sıfırlama)
Sıkıştırma biçimi	<ul style="list-style-type: none"> Fotoğraflar için JPEG (EXIF) Ses eklenmiş fotoğraflar için EXIF2.2 Video klipler için MPEG1
Çözünürlük seçenekleri	Image Quality (Görüntü Kalitesi), Custom... (Özel...) ayarı: 5MP , 3MP , 1MP , VGA
Sıkıştırma seçenekleri	Image Quality Custom... (Özel Görüntü Kalitesi) ayarı: <ul style="list-style-type: none"> ★★★★ —Biraz veya hiç sıkıştırma yok ★★★ —Az sıkıştırma ★★ —Orta sıkıştırma ★ —Yüksek sıkıştırma
Arabirimler	Kenetlenme yuvası girişi—Molex 55768-2011, şunları bağlar: <ul style="list-style-type: none"> USB Standard B girişli kenetlenme yuvası ve DC girişi USB Mini AB girişli, DC girişli ve AV girişli HP Photosmart C8887A kenetlenme yuvası

Özellik	Açıklama
Yön Algılayıcısı	Var
Standartlar	<ul style="list-style-type: none"> • PTP—MSDC ve SIDC • USB • JPEG • MPEG1 • DPOF • EXIF • DCF • DPS
Harici kamera boyutları	<p>Kamera kapalı ve objektif içerideyken ölçüleri (genişlik, derinlik, yükseklik):</p> <p>91 mm (G) x 29,75 mm (D) x 57 mm (Y) 9,09 cm (G) x 2,97 cm (D) x 5,69 cm (Y)</p>
Ağırlık	Pilsiz 166 gram

Özellik	Açıklama
Güç	<p>Normal güç kullanımı: 2,5 Watt (görüntü LCD'si açık olarak). En yüksek 5 Watt güç kullanımı.</p> <p>Güç kaynakları:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bir adet HP Photosmart R-series kameralar (L1812A/L1812B) için doldurulabilir HP Photosmart R07 Lityum İyon pil. • HP AC güç adaptörü (3.3 Vdc, 2500 mA, 8.25 W), kızak veya (isteğe bağlı) HP Photosmart R-series kenetlenme yuvasıyla birlikte <p>HP AC güç adaptörü ve kızak veya HP Photosmart R-series kenetlenme yuvasıyla kamerada doldurma: ortalama dolum süresi 4-6 saat arası.</p>
Sıcaklık aralığı	<p>Çalışma anında:</p> <p>0° - 50° C (32° - 122° F) arası, %15 - %85 bağıl nemde</p> <p>Saklama:</p> <p>-30° - 65° C (-22° - 149° F) arası, %15 - %90 bağıl nemde</p>

Bellek Kapasitesi

Bir kısmı kameranın dahili işlemlerine ayrıldığından, 32MB büyülüğündeki dahili belleğin tamamı kullanılamaz. Tek tek resimlerin içeriğine ve ilişkili ses klipinin uzunluğuna bağlı olarak gerçek dosya boyutları ve dahili bellekte veya bellek kartında saklanabilen fotoğraf sayısı değişimdir.

Image Quality (Görüntü Kalitesi)

Aşağıdaki tabloda, kamera farklı **Image Quality** (Görüntü Kalitesi) olarak ayarlandığında dahili bellekte saklanabilen fotoğrafların ortalama sayısı ve boyutu listelenmektedir (bkz. sayfa 79).

5MP ★★★	9 görüntü (her biri 2,4MB)
5MP ★★ (varsayılan)	14 görüntü (her biri 1,7MB)
3MP ★★	21 görüntü (her biri 1MB)
1MP ★★	42 görüntü (her biri 500KB)
VGA ★★	165 görüntü (her biri 140KB)
Custom... (Özel...)	Çözünürlük ve sıkıştırma seçimlerine bağlı görüntü sayısı

NOT: Gösterilen tüm değerler ses klibi içermeyen görüntüler içindir. Altmış saniyelik ses, dosya boyutunu 330 KB artırır.

Video Kalitesi

Aşağıdaki tabloda, kamera farklı **Image Quality** (Görüntü Kalitesi) olarak ayarlandığında dahili bellekte saklanabilen video kliplerin saniye cinsinden yaklaşık uzunlukları listelenmektedir (bkz. sayfa 82).

VGA ★★★★ (varsayılan)	33 saniye
VGA ★★	66 saniye
QVGA ★	133 saniye

Dizin

A

- AC güç adaptörü
- kızaktaki bağlantı 29
- satın alma 204
- Açma/Kapama düğmesi, açıklama 24
- Action (Hareketli) modu, ayar 54
- Adaptive Lighting (Uyarlanır Aydınlatma)
- Bracketing (İşaretleme) 76
- AE Metering (OP Ölçümü), ayarlama 87
- Aperture Priority (Diyafram Öncelikli), ayarlama 55
- aralık
- F-değeri 211
- flaş 212
- odak 212
- Poz Düzeltme 214
- auto focus (otomatik odaklama) 40
- Auto Focus Area (Otomatik Odak Alanı), ayarlama 86
- ayarlar
- geri yükleme 70

sıfırlama 144

ayarları geri yükleme 70

B

bağlantılar

- bilgisayara 115
- Picture Transfer Protocol (PTP) aygıti olarak 140
- USB Mass Storage Device Class (MSDC) aygıti olarak 140
- yazıcıya 118

Beach (Kumsal) modu, ayar 54

bellek kartı

- biçimlendirme 19, 106
- desteklenen türler ve boyutlar 213, 214
- kalan resim 100
- kalan resimler 34, 100
- kameradaki kapak 28
- takma 19

bellek, dahili

- biçimlendirme 106
- kalan resim 100
- kalan resimler 34
- kapasite 218

bellekte kalan alan 34,
100
biçimlendirme
 bellek kartı 19, 106
 dahili bellek 106
bilek askısı, kameraya takma
 14
bilgisayar, kamerayı
 bağlama 115
bilgisayara görüntü aktarma
 115
bir görüntüyü aydınlatma
 71
bir görüntüyü karartma 71
Bölge, ilk açısta seçme 17
Bracketing (İşaretleme),
 kullanma 76
Burst (Kesintisiz)
 ayarlama 68
 Zamanlayıcı/Kesintisiz
 düğmesi 26
Büyük
 kullanma 102
 Yakınlaştırma
 düğmesindeki denetim
 25
büyütme
 dikilmiş panoramalar
 111
 görüntüler 102

C
Canlı Görünüm'de
 çerçeve 40
Canlı Görünüm, kullanma
 33
Canlı Görünüm/Oynatma
 düğmesi 26
Capture (Yakalama) Menüsü
 kullanma 69
 Menü seçenekleri için
 Help (Yardım) 95
Capture (Yakalama) menüsü
 seçenekleri için çevirmiçi
 Help (Yardım) 95
CD
 etkileşimli kullanım
 kılavuzu 23
 kullanım kılavuzu 22
CD'deki Interactive User's
 Guide (Etkileşimli Kullanım
 Kılavuzu 23
CD'deki kullanım kılavuzu
 22
Contrast (Kontrast), ayar 93

Ç

Çekim modu, ayarlama 53
çevirmiçi hedefler, ayarlama
 126

D

- dahili belleğin kapasitesi 218
- dahili bellek
bicimlendirme 106
kalan resim 100
kalan resimler 34
kapasite 218
- dahili bellekteki görüntü
sayısı 218
- Deklanşör düğmesi
açıklama 28
pozu ve odağı kilitleme 40
- Denetleyici'nin üzerindeki ok
düğmeleri 25
- dijital yakınlaştırma
ayarlama 138
kullanma 49
- Dil
ayar değiştirme 142
ilk açışta seçme 17
- disk sürücüsü, kamera 140
- Display Brightness (Ekran
Parlaklısı), ayarlama 134
- diyafram, ayarlama 55
- doğrudan basma 118
- Document (Belge) modu,
ayarlama 55
- durumlar, kamera 30

E

- enstantane
ayarlama 56
uzaklık 212
- EV Compensation (PD
Düzeltme)
ayarlama 71
- Bracketing (İşaretleme)
76

F

- F-değeri, ayarlama 55
- flaş
açıklama 27
ayarı geri yükleme 70
ayarlar 51
etki aralığı 212
kullanma 51
- Flaş düğmesi, açıklama 26
- flaşın etki aralığı 212
- Focus Assist light (Odak
Yardımı ışığı)
ayarlama 136
- fotoğraf, çekme 35

G

- görüntüler
Adaptive Lighting
(Uyarlanır Aydınlatma)
73
- AE Metering (OP Ölçümü)
ayarı 87

Auto Focus Area
(Otomatik Odak Alanı)
ayarı 86
aydınlatma 71
Bracketing (İşaretleme)
76
büyütme 102
çekim modları 53
çok karanlık/aydınlık 71
Color (Renk) ayarı 90
Contrast (Kontrast) ayarı
93
Custom Image Quality
(Özel Görüntü Kalitesi)
ayarı 80
dahili belleğe kaydedilen
sayı 218
Date & Time Imprint (Tarih
ve Saat Basma) 94
Image Quality (Görüntü
Kalitesi) ayarı 79
ISO Hızı ayarı 89
kalan adet 100
kalan sayı 34
kamerayı bilgisayara
aktarma 115
karartma 71
küçük resim görünümü
100
Panorama modu 57
renk tonu 85
Rotate (Döndür) 112
Saturation (Doygunluk)
ayıarı 91
ses klipleri kaydı 36
Sharpness (Netlik) ayarı
92
Video Quality (Video
Kalitesi) ayarı 82
White Balance (İşik
Yoğunluğu Düzeltme)
ayıarı 84
görüntülere göz atma 97
görüntüleri basma
doğrudan yazıcıya 118
HP Instant Share'i
kullanma 123
görüntüleri döndürme 112
Görüntülerin rengi
ayarlama 90
Bracketing (İşaretleme)
76
görüntülerin rengini
ayarlama 85
güç
ışık 24
açma/kapama 16
özellikler 218
Güç ışığı, açıklama 24
güç adaptörü, HP AC 29
kızaktaki bağlantı 29
satın alma 204
gücü açma/kapama 16

H

- hata mesajları
 - bilgisayarda 185
 - kamerada 171, 185
- Help (Yardım) menüsü,
 - açıklaması 32
- Help (Yardım), kamerada 95
- HP AC güç adaptörü
 - kızaktaki bağlantı 29
 - satın alma 204
- HP Image Zone yazılımı
 - HP Image Zone Express 149
 - kullanmama 150
 - yükleme 21
- HP Instant Share
 - açıklaması 123
 - HP Instant Share menüsünü kullanma 124
 - tek tek görüntü gönderme 128
 - tüm görüntüleri gönderme 130
- HP Instant Share hedefleri için görüntü seçme 128, 130
- HP Instant Share kullanarak görüntüleri e-postayla gönderme 126
- HP Instant Share Menüsü

- açıklaması 125
- hedefleri ayarlama 126
- kullanma 124
- tek tek görüntü gönderme 128
- tüm görüntüleri gönderme 130

HP web siteleri 187

HP'nin web siteleri 187

I

- Image Advice (Görüntü Önerileri), kullanma 109
- Image Info (Görüntü Bilgileri), kullanma 109
- Image Quality (Görüntü Kalitesi)
 - ayarlama 79
 - özel ayarlama 80
- Infinity (Sonsuz) odak ayarı 45
- Instant Review (Anında Göz Atma)
 - İşaretleme 76
 - açıklaması 137
 - ayarlama 137
 - Burst (Kesintisiz) 68
 - fotoğraflar 35
 - panoramik diziler 59
 - video klipler 38
- ISO Speed (ISO Hızı), ayar 89

K

kırmızı gözü giderme
açıklama 52
Remove Red Eyes (Kırmızı Gözleri Kaldır) 107
kızak 29
kızaktaki bağlantılar
AC güç adaptörü 29
USB 29
kalan resim sayısı 34, 100
kamera
açma/kapama 16
aksesuarlar, satın alma 203
bakım 207
çantası satın alma 205
durumlar 30
genel bakım 207
genel temizleme 208
gövdeyi temizleme 209
kamera ekranını
temizleme 209
menüler 30
objektifi temizleme 154,
209
özellikler 211
sıfırlama 146
kamera aksesuarları 203
kamera aksesuarlarını satın alma 203
kamera bakımı
genel 207

genel temizleme 208
gövdeyi temizleme 209
kamera ekranını
temizleme 209
objektifi temizleme 209
kamera çantası, satın alma 205
Kamera Ekranı
açıklama 26
Digital Zoom (Dijital Yakınlaştırma) ayarı 138
Instant Review (Anında Göz Atma) ayarı 137
kullanma 33
kamera kenetlenme yuvası
açıklama 13
satın alma 203
yuva parçası 14
kamera sesleri 135
Kamera Sesleri, ayarlama 135
kamerada demo,
görüntüleme 32
Kameradaki ışıklar
Focus Assist light (Odak Yardımı ışığı) 136
Odak Yardımı ışığı 27
Otomatik Zamanlayıcı ışığı 27
kameradaki düğmeler 24

kameradaki yanıp sönen ışıklar 24, 27
Kameranın ışıkları
 Güç ışığı 24
kameranın parçaları
 kızak 29
 kameranın arkası 24
 kameranın önü, yanı ve altı 27
 kameranın üstü 28
kameranızın bakımı 207
kamerayı sıfırlama 146
kayıt
 ses klipleri 36, 114
 video klipler 38
Küçük resimler
 görüntüleme 100
Yakınlaştırma
 düğmesindeki denetim 25
kullanıcılara destek 188
kumlanmayı azaltma, uzun süreli pozlar 56

L

Landscape (Manzara) modu,
ayar 53
Lityum İyon pil
 doldurma 199
 güvenlik önlemleri 195
 satın alma 204

Lityum İyon pil için güvenlik önlemleri 195
Lityum İyon pili doldurma 199

M

Macintosh bilgisayar,
yazılım yükleme 22
Macro (Makro) odak ayarları
 Macro (Makro) 45
 Super Macro (Süper Makro) 45
 ve otomatik odaklılama 42

Manual (Elle) modu
 ayarlama 56
 kullanma 60
Manual Focus (Elle Odak) 45
Manual Focus (Elle Odak) ayarı 46
Manual White Balance (Elle Beyaz Dengesi), ayarlama 85

Menu/OK düğmesi,
açıklama 25
menüler
 Capture (Yakalama) 69
 genel bakış 30
 HP Instant Share 124
 Oynatma 103
 Setup (Ayarlar) 133

mesajlar
bilgisayarda 185
kamerada 171, 185
MF Odak düğmesi 26
mikrofon, açıklama 27
Move Images to Card
(Görüntüleri Karta Taşıma)
143
müşteri desteği 188
müşteri desteğinden yardım
188
My Mode (Benim Modum)
açıklama 56
kullanma 61
Saved Settings
(Kaydedilmiş Ayarlar)
alt menüsü 63
tercih edilen ayarlar 62
My Mode (Benim
Modum)'da Kaydedilmiş
Ayarlar 63

N

Normal Focus (Normal
Odak)
ayarlama 45
ve otomatik odaklama 41

O

objektif, temizleme 154
objektifi temizleme 154
odak
aralık 212

ayarlar 45
düğmesi 26
Infinity (Sonsuz) ayarı 45
Macro (Makro) ayarı 45
Manual Focus (Elle Odak)
ayarı 45, 46
Normal Focus (Normal
Odak) ayarı 45
Super Macro (Süper
Makro) ayarı 45
ve yakınlaştırma 50
Odak Yardımı Işığı
açıklama 27
odaklama
auto focus (otomatik
odaklama) 40
çerçeveler, kullanma 40
ok düğmeleri bulunan
Denetleyici, açıklama 25
ON/OFF düğmesi,
açıklama 24
optik yakınlaştırma 48
otomatik odaklama
Macro (Makro) ve Super
Macro (Süper Makro)
odak uzaklıklar 42
nesneye odaklanma 40
Normal odak uzaklığı 41
odak kilidi 43
poz 43
omatik poz, yok sayma
53

otomatik pozu yok sayma 53
Otomatik Zamanlayıcı ışık 27
ayarlar 65
Zamanlayıcı/Kesintisiz düğmesi 26
Oynatma kullanma 97
Menü, kullanma 103

Ö
özellikler 211

P
Panorama modu ayarlama 54
basma 121
büyük 111
kullanma 57
önizleme 111
sağ 54
sol 54
Stitch Panorama (Panoramayı Dik) 111
Panorama önizlemesi 111
parçalar kızak 29
kameranın arkası 24
kameranın önü, yanı ve altı 27
kameranın üstü 28

pil ömrü, koruma 194
pil ömrünü koruma 194
pil ömrünü uzatma 194
pil performansı 197
pile göre görüntü 198
pile göre poz 198
piller hızlı doldurma seti 204
kameradaki kapak 28
kullanımla ilgili önemli konular 193
Lityum İyon pil satın alma 204
Lityum İyonu doldurma 199
ömrünü uzatma 194
pil performansı 197
pile göre poz 198
yükleme 15
Portrait (Portre) modu, ayar 54

R
Reset Settings (Ayarları Sıfırlama) 144
resim paylaşma 123
resimler fotoğraflar çekme 35
kalan adet 100
otomatik zamanlayıcı ile çekme 65
ses klipleri kaydetme 36

resme az poz verme 71
resme fazla poz verme 71

S

sıkıştırma ayarları, özel 81
sıkıştırma biçimi 216
Saturation (Doygunluk),
ayarlama 91
ses klipleri, kayıt 36, 114
Setup (Ayarlar) Menüsü,
kullanma 133
Sharpness (Netlik), ayarı 92
Shutter Priority (Deklanşör
Öncelikli), ayarlama 56
Sil, kullanma 106
Snow (Kar) modu, ayar 55
sorun gider
sorunlar 145
sorun giderme
auto focus (otomatik
odaklama) sorunları 40
sorunlar
auto focus (otomatik
odaklama) ile 40
sorun giderme 145
Stitch Panorama
(Panoramayı Dik) 111
Sunset (Gün batımı) modu,
ayarlama 55
Super Macro (Süper Makro)
odağı
ayarlama 45

ve otomatik odaklama 45

T

takma
bellek kartı 19
pil 15
Tarih ve Saat Baskısı,
ayarlama 94
Tarih ve Saat, ayarlama 17,
139
teknik destek 188
telefon desteği
dünya genelinde
numaralar 191
hakkında 189
temizleme
gövde 209
kamera ekranı 209
objektif 209
Theatre (Tiyatro) modu,
ayarlama 54
tüm görüntülerin özeti ekranı
100
TV (televizyon) Yapılandırma
ayırı 141

U

USB
kızaktaki bağlantı 29
yapılendirme ayarı 140
Uyarlanır Aydınlatma
ayarlama 73

uzaklık
odak ayarları 45

Uzaklaştırma ve
Yakınlaştırma denetimleri
25

uzun süreli pozlar,
kumlanmayı azaltma 56

Ü

uçayak yuvası, açıklama 27

ürün desteği 188

V

Video düğmesi, açıklama
28

video klipler, kaydetme 38

Video Quality (Video
Kalitesi), ayar 82

W

White Balance (Işık
Yoğunluğu Düzeltme),
ayar 84

Windows bilgisayar
HP Image Zone Express
149

yazılımı yükleme 21

Y

yakınlaştırma
dijital 49

optik 48

özellikler 212

ve odak 50

yakınlaştırma düğmesi,
açıklaması 25

yazılım
kamerayı kullanma 150

yükleme 21, 22

yükleme
bilek askısı 14

yazılım 21, 22

Z

Zamanlayıcı/Kesintisiz
düğmesi 26